محلول الصيغ وغيره
١

اوراق هشتاد و هشت ورق

۸۷ ورق

محلول الصيغ نو

هذا المجلد مشتمل على رسالتين:

١- الصيغ اللطيفات ـ ـ مغني اللبيب

٢- مختصر في علم النحو على ترتيب ، مؤلفهما

كلاهما لمحمد هادي بن محمد مهدي بجطايد

ولم يظفر بهما لا صاحب كشف الظنون

ولا صاحب الذريعة .

محلول الصيغ

مالك ... الملوك ... العبد المذنب

بسم الله الرحمن الرحيم

[الحمد لله الذي] صرف همتنا في تحصيل العلم بالكائنات
وجعل قلوبنا خزائن اسرار المعنويات لنعرف
صانع المخلوقات على وجه اكمل ومرتب الممكنات
والصلوة والسلام على صاحب الآيات والمعجزات محمد وآله المعصومين
من جميع الذنوب والخطيئات في كل الازمنة والاوقات
اما بعد فيقول الحقير الى الله الغني محمد هادي ابن المرحوم المبرور
محمد مهدي عفا الله عنهما وستر عيوبهما حين جامع انتهما فقد التمس
مني جماعة من الاكابر والاذكياء من لا يسعني ان اخالفهم رسالة
مشتملة على الصيغ اللطيفات والمعضلات الظاهرات
فاجبت ملتمسهم ورتبتها على ترتيب حروف التهجي
وبالله استعين وعليه توكلت واليه انيب وهو حسبي ونعم الوكيل

باب الالف

ومن ... شاذ ... نقل العين

آدر جمع لدار اصله ادور على وزن افعل جمع قلة نقل الواو الى موضع الفاء ... الفاء والفاء الى موضعها فصار اادر ونقل حركتها الى الفاء فصار آدر ... على وزن
اعفل فقلبت الواو ... لان الواو تبدل غالبا الى موضع الكسر ... الواو
الهمزة المضمومة الساكن ما قبلها ... فتقلبها همزة فصار ادؤر فاجتمع الهمزتان
اوليهما مفتوحة والثانية ساكنة ... قلبها الفا فصار آدر وآسر ...
... العين من باب ضرب يضرب اصله ... نقل العين الى موضع الفاء
الى موضعها فصار ... على وزن ... لان ...
ما قبلها مفتوح وآرام جمع ريم وهو الظبي الابيض بنقل العين اصله ارآم على وزن
افعال فنقل الهمزة الى موضع الراء والراء الى موضع الهمزة فصار ارام على وزن
اعفال ثم اجتمع الهمزتان واوليهما مفتوحة والثانية ساكنة فقلبت الثانية الفا فصار
آرام اشياء جمع شيء عند الكسائي ... افعال ... نقل العين
وعند بعض العرب جمع ... على وزن ... اصلها شيئاء فنقل اللام الى موضع
الفاء ونقلت حركة الفاء ... فصار اشياء وعند الفراء جمع شيء مخفف ... على وزن
اصلها اشيئاء على وزن افعلاء فنقلت حركة الهمزة الاولى الى ما قبلها ...
ما قبلها ... فحذفت الهمزة فصار اشياء على وزن افعاء اين ... الاول
ان يكون فعل ماض ... من الاين من باب ضرب على وزن فعل
... فالعين ... الفاء ... العين اصله ... فقلبت الياء الفا ... انفتاح
ما قبلها فصار ... فالتقى ... الف ... فحذفت الالف فصار آن
... الهمزة فنقل ... الهمزة الى الكسر ... على ... المحذوف ياء فصار ... فعل
... على ... من قال ... على ...

انّ قائم اصلهان ائا قائم فخففت الهمزة انا على خلاف القياس فاجعتوفان فسكنت الاول وادغمت في الثاني وحذفت الالف خلاف القياس

والوقف الثالث امر واحد مؤكد بالنون الثقيلة من فاى يفى يفى

مثال معتل اللام ومهموز العين اصلها ايي على وزن فى فالحق بالفعل والنون

فصار ايين فالتقى ساكنان فحذفت الياء فصار ان على وزن فن ه ارالع

مركب من انا النافية والضمير المتكلم اصلها ان انا فحذفت الهمزة فادغمت النون

في النون فصار ان ٥ استكان فعل ماض الوجه الاول انه افتعل من السكون

فاصله استكن فعل ماض مجرد ثلاثي صحيح من باب افتعال ثم زيد فيه الالف بين الكاف

واللام كانه منتزاح في قول الشاعر ومن ذم الرجال بمنتزاح اراد به منتزح

الثاني ان يكون من استفعال كان الناقصة اصله استكون

فعل ماض معلوم مزيد ثلاثي معتل العين من باب استفعال فنقل

حركة الواو الى ما قبلها لان ما قبلها حرف الصحيح الساكن فقلبت الواو الفا

لتحرك في الاصل وانفتاح ما قبلها الآن فصار استكان على وزن استقام واستجاب ٥ اجتوروا

واختصموا فعلان مذكرين من باب افتعال انهما معتل العين والثاني

صحيح العين وهما ثابتان على اصلهما لانهما بمعنى تجاوروا وان كانت الواو فيه متحركة

وما قبلها مفتوحين الا انهما بمعنى تجاوروا وتخاصموا والواو فيهما كانت

متحركة الآن ما قبلها ليس ساكنا فكان تجاوروا فيهما لا يوجب اعلالا فكذلك

اجتوروا واختصموا ليكون صحيحا لانهما بمعنى تجاوروا وتخاصموا من باب التفاعل

٥ ابن اسم مذكر اصله بنو على وزن فعل بالتحريك فحذفت لامه اعني الواو وعوض

عنه همزة الوصل بعد تسكين الباء للتخفيف فصار ابن ٥ اسم لفظ مذكر معتل

اللام اصله سمو على وزن فعل بسكون العين وكسر الفاء فاسقط الواو وعوض

عنه همزة الوصل بعد تسكين فاء فصار اسم ٥ اخت اصلها اخوة بالتحريك

طلبت

ايتمن يا مؤتمن قلبت الثانية واوا لسكونها وانضمام ما قبلها فصار اوتمن

٥ اجر فعل ماض مزيد من باب فعل بمعنى القاء اصله اجرّ نقلت الراء الى الزاى

نقل من باب المفاعلة وعامة في هذا الباب ان يزاد الالف بين الفاء والعين فصار آجر على

وزن ضارب ومصدره اجارة ككتابة كتابة ٥ اُدَيْدِم اسم ربابعي مصغر اصله

ادم فلما صغر دخلت ياء التصغير بين العين واللام وضم الاول وفتح الثاني فصار

أُوَيدِم فضم الهمزة الاولى بسبب التصغير قلبت الثانية واوا لانضمام ما قبلها فصار أُوَيدِم

كجعيفر ٥ ائمة جمع قلة مضاعف اصلها أأممة فنقلت حركة الميم الى ما قبلها وادغمت

الميم في الميم فصار ائمة ٥ اوائل جمع مكسر معتل الفاء والمثال اصله واول فالاولى

الواوين فاء الكلمة والثانية منهما منقلبة من الف فاعل فقلبت الاولى همزة لزوما

لاجتماع المثلين وعدم جواز ادغام الاولى في الثانية فصار اواصل ٥ اُوَل جمع مؤنث

اولى تانيث الاول معتل الفاء والعين اصله وُوَّل فاجتمع الواوان فاء الكلمة

والثاني عينها فان تركيبه من واو وكلام واجتماع الواوين مستثقل خصوصا اذا

تحركت الثانية فوجب قلب الاولى همزة فصار اول على وزن فعل ٥ اجوه جمع مذكر

معتل الفاء والمثال اصله وجوه قلبت الواو همزة للتخفيف عليه لان الضمة على الواو

من الواو فصار اجوه ٥ اُوري فعل ماض مجهول من باب ضارب لفيف المفروق

اصله وُوري فاجتمع الواوان اولهما مضمومة وثانيهما ساكنة فقلبت الاولى همزة للتخفيف

فصار اوري ٥ اشاح اسم مذكر معتل الفاء اصله وشاح فقلبت الواو همزة للتخفيف

فصار اشاح ٥ اُولى واحده مؤنث اول معتل الفاء والعين اصله وُولى فاجتمع الواوان

اولهما مضموم والثانية ساكنة فاجتماع الواوين مستثقل لاسيما فقلبت الاولى همزة فصار

اولى على فعلى ٥ اناة واحدة مؤنث من الي لفيف المفروق اصلها وناة فقلبت الواو المفتوحة

همزة على غير القياس فصار ماناة ه أسماء اسم امرءة من الوسامة اصله وسماء
فقلبت الواو المفتوحة همزة على غير القياس لان الواو المفتوحة في اول الكلمة ليست بثقيلة
وانما القلب موقوف على السماع من العرب ه اتَّعَدَ فعل ماض واحد مذكر معلوم من باب
افتعال مثال الفاء مثال اصله اوتعد فقلبت الواو تاء للتخفيف وادغم التاء في التاء
فصار اتعد ه اتَّسَرَ فعل ماض واحد مذكر معلوم من باب الافتعال المثال الياء مثال
اصله ايتسر فقلبت الياء تاء للتخفيف وادغم التاء في التاء فصار اتسر ه ايتزر فعل
ماض واحد مذكر معلوم من باب افتعال مهموز الفاء اصله ائتزر فاجتمع الهمزتان
قلبت الثانية ياء لانكسار ما قبلها فصار ايتزر ولا يقال ان ايتزر مثل ايتسر فلم
لم تقلب الياء تاء قلت لان الياء في ايتزر عارضية وفي ايتسر اصلية فلذلك لا يجوز قلب
الياء تاء خلاف اتسر ... فعل ~~ياتعد فعل مضارع معلوم غائب من باب افتعال~~
~~الفاء مثال اصله يوتعد فقلبت الواو ان كسر ما قبلها الفا للتخفيف~~
~~ياتعد ياجل فعل مضارع غائب مذكر من باب ضرب مثال الفاء اصله يوجل~~
فاعل اعلال ياتعد أَقَامَ وأَبَاعَ فعلا ماضيين [illegible] من باب الافعال [illegible]
اصلهما اقوم وابيع فما قبل الواو والياء فيهما ساكن متحرك [illegible] في حكم الفتح لكونه
متحركا في ثلاثيهما اعني قوم وبيع فيهما محمولان على ثلاثيهما فصار اقام واباع
والاستقامة مصدر معتل العين اولهما من باب الافعال والثاني من باب الاستفعال
اصلهما اقوام واستقوام فالقاف فيهما وان كانت ساكنة الا انه في حكم المتحرك
بالنظر الى الاصل وحملا على الحمول على الفعل اعني اقام واستقام فقلبت الواو فيهما الفا
فالتقى ساكنان الالف والالف فحذفت احديهما عند الخليل وسيبويه حذفت الثانية
الزائدة وعند الاخفش الاصلية التي هي عين الكلمة فعند سيبويه والخليل وزنهما افالة واستفالة

حذفت الواو فجعلت الياء التي نشت عوضا عنها فصار اضاكة ه الحيي مذكر مزيد
معتل العين اصله اسود فنصغر هو فصار اسيود فاجتمعت الواو والياء في كلمة واولهما
ساكنة فابدلت الواو بالياء وادغمت الياء في الياء فصار اسيد ه احيي مذكر اسم مزيد
مزيد معتل العين مصغر اصله احوى فلما صغر هو صار احيوي فاجتمعت الواو والياء
في كلمة وهذا بناء التصغير كما عرفت فصار احيييا فثلث زائدة فحذفت الاخيرة
نسيا منسيا فصار احيا ه اشتوت جمع المونث الغائبة معتل العين من باب
افتعال اصله اشتورن فنقلت الكسرة على الواو فحذفت الكسرة فصار اشتورن
فالتقى ساكنان فحذفت الواو بالتقاء الساكنين فصار اشترن ه اطّلع فعل ماض
معلوم مذكر صحيح اصله اطلع بهمزة الوصل الاستفهام فلما دخل همزة الاستفهام
عليه حذفت همزة الوصل فصار أطّلع ه إيتِ فعل امر من [illegible] اصله
ثبت حذف حرف المضارعة تثبين فلما ساكنا ان يسر الامر حذفت حرف
المضارعة فنظر الى ما بعد المضارعة وهو الهمزة وهي متحركة فما بقي ساكن الامر فصار
ايت فالتقى ساكنان بين حرف اللين الى وحذفت الياء بالتقاء الساكنين فصار ايت
على وزن بع ويوجه آخر ان اصله تأتين سكون الهمزة وكسر الياء على قياس مذهب
فنقلت الكسرة الى الهمزة فصار تيين ففعل به كما فعل في حالة الاولى ه ذين امر
من باب الافعال معتل اللام اصله تأذين فلما صار ان بنى الامر حذفت حرف
المضارعة فصار اأذين فاجتمع همزتان الثانية منهما ساكن والاولى مفتوح فقلبت
الثانية الفا فصار آذين ه إنطلق فعل امر حاضر معلوم صحيح من باب الانفعال اصله انطلق
تشبيها بكتف العرب طلق بكتف فاسكنوا اللام تخفيفا فالتقى ساكنان اللام
والقاف فحركوا القاف اذ لو حركوا اللام لفات الغرض من التخفيف اسكان اللام

وهو التخفيف واختير الفتح اتباعا لاكثر اقرب المتحركات اليه وذلك فتحة الطاء
ارمين فعل امر واحدة من باب ضرب معتل اللام اصله ارميي مثل
اضربي فاستثقلت الكسرة على الياء وحذفنا فالتقى ساكنان فحذفت
الياء الاولى فصار ارمي وبعد اتصال نون التاكيد عليه التقى ساكنان الياء
والنون فحذفت ياء الواحدة لان الكسرة تدل عليها فصار ارمن اغزن
فعل جمع امر حاضر من باب نصر معتل اللام اصله اغزووا استثقلت الضمة
على الواو فحذفت فالتقى ساكنان وهما الواوان
فحذف الواو الاولى بالتقاء الساكنين فصار اغزوا فلما اتصل عليه النون الثقيلة
التقى ساكنان الواو الجمع والنون فحذفت الواو بالتقاء الساكنين لان الضمة
تدل عليها فصار اغزن اخشون الله فعل جمع مذكر من باب علم معتل
اللام اصله اخشيوا قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم حذفت الالف
لالتقاء الساكنين فصار اخشوا فلما اتصل عليه لفظ الجلالة صرح لا فعاد
الضمة على الواو ليدل على الجمعية فصار اخشوا الله اخشي الله فعل امر واحدة
من باب علم معتل اللام اصله اخشيي قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها
ثم حذفت الالف لالتقاء الساكنين فصار اخشي فلما اتصل عليه لفظ الجلالة اعطيت
الكسرة على الياء لتدل على الواحدة فصار اخشي الله ٥ ايمن اصله ابن زيدت
الميم فيه للتاكيد كما في ازرقم بمعنى الازرق وعليه بدلا من لام الكلمة والالف عوض
عنها همزة وصل ٥ اضربا فعل امر مذكر مفرد الملحق به النون الخفيفة شبهها
بالتنوين وقد يكون الالف بدلا من النون نحو اضربا الم الله اصله الم الله
فلما وصل عليه لفظ الجلالة التقى ساكنان الميم واللام فوضع تحريك الاول

دكان

٥

وكان الاصل هو الكسر لا انهم فتحوا الميم محافظة على التفخيم لفظة الجلالة فصار الم الله
انه اصله انا ابدلت الالف هاء في الوقف فصار انه اول اصله على وزن افعل
بمعنى الاولى في الواحدة والاول في جمعها وهما افعل وفعل وقيل اصله ووول بواوين
بعدهما لام ادغمت الواو في الواو بعد سكون الاولى وزيدت عليه همزة الوصل
فصار اول وقيل اصله اول بهمزة متى سطر بين اللام قلبت الهمزة واوا ثم ادغمت
الواو في الواو ثم زيدت همزة الوصل فصار اول وقيل اصله وول على فعل مهموز
الفاء ادغمت واو فوعل في الواو الثانية فصار اول انسان قيل فعلان من الانس
باصالة الهمزة والنون وقيل انه افعال منقوص من افعلان من نسي بزيادة
الهمزة واصالة الياء وحذفها والاول اصح لمجيء الانس بكسر الهمزة وسكون النون
والانس بفتحتين في معنى الاناس ولان اشتقاقه من الانس اقرب من اشتقاقه
من النسيان اذ الاستئناس فيهم اكثر منه في سائر الحيوانات استطاع فعل
ماض مذكر مفرد معتل العين من الاطاعة اصله اطاع يطيع بضم الياء بزيادة السين
وقال الفراء فتح الهمزة وحذف التاء لكونه في الاصل استطاع من الاستطاعة فحذف
عنده يسطيع بفتح الياء اصله يستطيع امهات جمع مؤنث اصله امات جمع
ام بزيادة الهاء اهراق جمع هرق اصله اراق بزيادة الهاء اثرونان
بامالة الهمزة وزيادة الواو ليوم صعب اسطوانة وزنه افعوالة
اشتقاقه من سطن واسط الاحمر مذكر حمراء اذا خففت همزته قيل
الحمر وهو كل همزة وقعت بعد لام التعريف الكاينة بعد همزة الوصل فنقلها
همزة اللام احذ همزة الوصل اكثر لان الحركة المنقولة الى اللام غير معتد بها لعروضها
فيجب ابقاء همزة الوصل بحالها وبعضهم يعتد بها فيحذف همزته فيبقى على المذهب

الاكثر المهر ومن المذهب لاقل لمهر مط الاكثر قيل من نظر بفتح النون ونظم عيب
اليآء كما كان ابتلاعت قبل التخفيف دفعا لالتقآء الساكنين النون او اليآء
ولام التعريف وعلى الاقل تحرك من تحرك بسكون النون وفي طري باعادة اليآء
لزوال موجب حذفه النون وحذف اليآء اسئل فعل امر مذكر مفرد مهموز
العين اصله اسئال نقل حركة الهمزة الى الفآء وحذفت حركتها الهمزة للتخفيف
فصار اسل وبقيت همزة الوصل بنآء على عدم الاعتداد بحركة السين
اقول فعل امر مذكر مفرد معتل العين اصله تقول فلما بني الامر حذف حرف
المضارع اعني التاء فنظر الى ما بعد حرف المضارعة اعني القاف وهو ساكن
فاحتيج الى همزة الوصل فنظر الى ما بعد الساكن وهو الواو وهو المضموم فزيدت
له اول همزة وصل المضموم فصار اقول فاستثقلت الضمة على الواو فحذف
فنقل حركة الواو الى ما قبلها وهو الصحيح الساكن فصار اقول فحذفت
حركته الاخير فصار اقول فالتقى ساكنان الواو واللام فحذفت الواو بالتقآء
الساكنين فصار اقل وبقيت همزة الوصل بنآء على عدم الاعتداد بحركة القاف
ادم اصله ادم بهمزتين الاولى زائدة والثانية فآء الكلمة فقلبت الثانية
وجوبا لسكونها وانفتاح ما قبلها ووزنه افعل فصار ادم مشتق من الادمة 8
ايت امر مذكر مفرد معتل اللام مهموز الفآء اصله ائت مشتق من
الاتيان فاصله تأتي فلما بني الامر حذفت حرف المضارعة فنظر الى
ما بعد حرف المضارعة اعني الهمزة وهي ساكن فاحتيج الى همزة الوصل فحذفت
اليآء من آخره فصار ائت فاجتمع الهمزتان فقلبت الثانية يآء
لسكونها وانكسار ما قبلها فصار ايت اوتمن فعل ماض مجهول من
اتمن

6

وعند الاخفش ان الراء عوض من الفاء وعوضا عن المحذوف فصار اقامة واستقامة
ه اخرياء مصدر لفيف المقرون من باب افعوعل اصله احوواء فاجتمعت الواو واليآء
في كلمة واحدة اوليهما ساكنة فقلبت الواو يآء وادغمت اليآء في اليآء فصار اخرياء
ه اخوخاء الخ مصدر من باب افعوعل اصله اصلا اخويواء فحذفت اليآء الثانية كما قال اشهاب
في اشهيباب بحذف اليآء فصار كاقتتال ومن ادغم في اقتتال باسكان الاول
السين وتحريك ما قبله بحركته وحذف همزة الوصل فقال قتال قال حواء فكان نقله
ه اغواء ولينوي فعلا ما بين من باب افعلال معتل العين بلا نقل فانقلبت
لم تنقل حركة الواو فيها الى ما قبلها اعني حرف الصحيح فلم تقلب الواو الفا فيهما لئلا يلتبس
لانه اسواد واعلال ولا تدع حركة السين والعين وحذفت الف الوصل فيهما واجتمع
الثالث بعد تقلب الواو فيهما الفا بعد حذف صحابتها ساد وعار فلا يدرى هل
هو افعال او فاعل فلذا لم يعلّ وبقي على حالهما ه ادق وملعين جماد انهم بين
معتل العين فانهت لم تنقل حركة الواو فيهما الى ما قبلها ولم تقلب الواو الفا فانقلت
للالتباس بما في معنى الادارة والاعانة لو اعلا بقلب الواو واليآء الفا لتحركهما وكون
ما قبلهما في حكم المفتوح لكونه مزيد فيهما كذلك ه اوائل جمع اول صيغة منتهى
الجموع اصله اواول فلما كان الواو وقعت بعد الف الزائد اعني الف مفاعل بحيث قبلها
همزة مع ان الكسرة تنقل على الواو فصار اوائل ه أيتم ما استقيم فعلا ما منعن مجهولين
اجوفين من باب الافعال والاستفعال اصلهما اقوم واستقوم فنقلت الكسرة
الواو فنقلت الى ما قبلها الحرف الصحيح الساكن القاف فقلبت الواو يآء لانكسار
ما قبلها فصار اقيم واستقيم ه اناسي جمع انسان معتل اللام اصله اناسين فقلبت
النون يآء وادغمت اليآء في اليآء فصار اناسي ه اسكيت فعل شكل وحده من الهاشمي

اصله امليت فاجتمع هناك همزتان ولم يمكن الادغام لسكون الثاني فيجب قلبها
ياء لانكسار ما قبلها فصار امليت ه اصطبر فعل ماض مذكر معلوم من باب افتعال صحيح اصله اصتبر
فلما اجتمع تاء الافتعال مع احد حروف الاطباق وهو الصاد فوجب قلبه طاء
لان التاء من حروف المستفلة والصاد من حروف المستعلية فصار اصطبر
ه ازدجر وادّكر فعلان ماضيان مذكران معلومان من باب الافتعال صحيحين اصلهما ازتجر
واذتكر فلما اجتمع تاء الافتعال مع الزاء والذال فوجب قلبه دالا لان التاء حرف
شديد مهموس والذال المعجمة والزاء فيهما رخوة وجهر فصار ازدجر واذّكر ه
استحيت واستحي فعلان احدهما فعل ماض والثاني مضارع متكلم وحده معتل
اللام اصلهما استحييت واستحيي فقلبت الياء جيما فصار استحيت واستحي ه اتّاه
فعل ماض مذكر غائب معلوم من باب افتعال مهموز العين اصله ائتأه
فادغمت المثلين فخففت الهمزة الفا فصار اتّاه ه اتّاه فعل ماض مذكر غائب معلوم
من باب افتعال معتل العين اصله اثتيه فلما اجتمع تاء الافتعال مع الثاء وجب قلبها
تاء فادغمت التاء في التاء فقلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار اتّاه
ه استمع فعل ماض مذكر معلوم من باب افتعال صحيح اصله استمع فلما اجتمع تاء الافتعال مع السين
فيجوز فيه ان يقلبها سينا ثم ادغم السين في السين فصار اسّمع ه اظّلم فعل ماض
مذكر من باب افتعال اصله اظتلم فوجب قلبها طاء لانه وقعت عقيب الاطباق
اظطلم ايضا كذلك الا انه يجوز قلب الطاء المهملة ظاء المعجمة وادغمت المثلين فصار اظّلم
واطّلم كذلك الا انه بطاء المهملة ادغمت فصار اطّلم اطّلب كذلك ه واضطرب
اصله اضترب ثم اصل اصطبر اصتبر ه ادّان فعل ماض معلوم مذكر من باب افتعال معتل
العين اصله ادتين فقلبت التاء دالا وادغمت الدال في الدال فصار ادّين فقلبت

الياء

الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار ادّان ه اذّكر كاظّلم في الوجوه الثلثة
ائتان فعل ماض معلوم من باب افتعال معتل العين مع الزين اصله ائتين ففعل
به ما فعل بادّان ه اسطاع فعل ماض معلوم من باب استفعل معتل العين اصله
استطاع فحذفت تاء استفعال مع الطاء كما قال الله تعالى فما اسطاعوا ان
يظهروه وهو الفصيح ه استخذ من باب الاستفعال ففعل به ما فعل باسطاع
مهموز الفاء ه أيْ اسم مذكر لفيف مفروق مهموز العين اصله اوْي فقلبت الواو
ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصار ايي فنقلت الفتحة على الياء فحذفت فصار أيْ
ه أوى اسم مذكر مهموز الفاء لفيف المقرون اصله اءوي فقلبت الهمزة الثانية
واوا وجوبا لاجتماع الهمزتين ثم ادغمت الواو المبدلة في التي هي العين فصار اوّي
فابدلت ضمة الواو كسرة لمناسبة الياء اصلها فصار أُوِيّ ثم ابدل على الفاء فصار إِوِي
ه ايّ اصله اءوي قلبت الهمزة الثانية ياء وجوبا لانكسار ما قبلها فصار ايوي فاجتمعت
الواو والياء في كلمة واحدة فابدلت الواو ياء فادغمت الياء في الياء فصار ايّي فاجتمع
ثلث ياءات فحذفت الثالثة نسيا منسيا واعرب ما قبلها لان الثالث لم يبق فصار ايّ
ه ايمّة اصله اأممة فنقلت حركة الميم الى الهمزة لانها في ميزان افعلة فصار أئمّة
فقلبت الثانية ياء لانكسار ما قبلها فصار ايمّة ه اياة اصله
اءوية فقلبت الهمزة الثانية ياء كما في ايت فصار ايوية فاجتمعت الواو والياء في كلمة
اوليهما ساكنة فقلبت الواو ياء فادغمت الياء في الياء فصار ايّية وقلبت الياء الاخرة
الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار ايّاة ه ايأيا فعل ماض من باب افعلى كاسلنقى
مهموز الفاء ولفيف المقرون اصله ايأيي قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وادغمت
الياء الساكنة التي بعد الهمزة المفتوحة في الياء التي بعدها وقلبت الياء الاخيرة الفا لتحركها

واشتاح ماقبلها فصار ايايا ٥ ائتيا اصلها ؤتيا تلت الهمزة الثانية ياء
لانكسار ما قبلها فادغمت الياء في الياء وقلبت الياء الاخيرة الفا لتحركها وانفتاح
ماقبلها فصار ايتيا ٥ ابشعق فعل ماض معلوم من باب افعلال اصله
اطالقن فنقل حركة الهمزة النون الى ماقبلها وادغمت النون الاولى في الثانية
فصار اطمان ٥ اقتابات فعل متكلم مضرة من باب افعلال كالمشت
٥ ايلنالك فعل ماض مفرد مذكر من باب افعنلال معتل الفاء
واللام وهو اللفيف المفروق اصله اولنلى كاقعنسس فابدلت الواو
لانكسار ما قبلها ياء فصار ايلنوك فنقل حركة الواو الى ما قبلها الحرف الصحيح
الساكن وهو النون فقلبت الواو المتحركة في الاصل الفا فصار ايلنالك ٥
ادل جمع دلو معتل اللام اصله ادلو وقعت الواو في الطرف فقلبت بالياء
فصار ادلي فابدلت ضمة اللام الى الكسرة لاجل الياء فصار ادلي فنقلت الكسرة
على الياء فحذفت فالتقا ساكنان بين الياء والتنوين فحذفت الياء فصار
ادل ٥ انتر متكلم مضارع اصله اناا فنقل الهاء بكلا من الالف في الوقف فصار انتر
الطبيخ فعل ماض مذكر معلوم صحيح اصله اشطبح قلبت الفاء ولاما فصار
الطبيخ ٥ اصيلال جمع مذكر مصغر مهموز الفاء ومعتل العين اصله اصيلان تصغير
اصلان فعل خلاف القياس فابدلت النون لاما فصار اصيلال اجتمعوا
جمع مذكر من افتعال صحيح اصله اجتمعوا فقلبت التاء دالا فصار اجدمعوا
٥ اجدر فعل ماض مذكر معلوم صحيح اصله اجترء فابدلت التاء دالا فصار اجدر
٥ اذبحتوحا امر من باب علم مركب مع المفعول صحيح اصله اذبح عتودا والعتود
اولاد المعز اذا رعى وقوي ما او سعليه حول فعدل عن القياس المذكور بقلب العين
الى الحاء لان الاخف من التاء فادغمت الحاء في الحاء فصار اذبحتوحا

ما اذجاذه فعل امر صحيح مركب من اسم الاشارة اصله اذج هذه فقلبت الهاء
حاء وادغمت الحاء في الحاء فصار ما اذجاذه ٥ انحى اي واحدة من باب انفعال
معتل اللام اصله انمحي فابدلت كانضرب فحذفت الياء الاولى فابدلت النون
ميما وادغمت الميم في الميم فصار امحى ٥ اطير اصله فعل ماض معلوم من باب
تفعل معتل العين اصله تطير فابدلت التاء الثقيل في طاء الفاء وادغمت
الطاء في الطاء فلما تعذر الابتداء بالساكن فدخل عليه همزة الوصل فصار اطير
اداروا جمع مذكر غايب من باب تفاعل مهموز اللام اصله تداروا فابدلت
التاء دالا وادغمت الدال في الدال فابتدا بهمزة الوصل المكسورة فصار اداروا
ان امر من اتى يأتي مهموز الفاء ومعتل العين اصله ائتي فلما سقط التاء فالتقا
ساكنان فحذفت الياء وصار ائت ٥ اما ترين فعل مضارع مؤكد بالنون مهموز
العين معتل اللام اصله ترأيين فنقل حركة الهمزة الى ما قبلها وحذفت الهمزة
على غير القياس فصار ترين فقلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار
ترائين فالتقا ساكنان فحذفت الالف فصار ترين فدخل عليه ان الشرطية
فحذفت النون بالجزم فصار اما ترى فاكد بالنون الثقيلة مع ما فيه كسرة
الياء ليدل على انه المحذوف ياء فصار اما ترين ٥ اذاجاء فعل مفرد ماض مذكر
معتل الفاء وعين اللام المتكلم من باب افعلال اصله اذجيي فنقل حركة
الواو الى ما قبلها الحرف الصحيح فصار ونقل حركة الياء الى ما قبلها الحرف الصحيح الساكن
فصار الياء الفا فصار اذاجاء ٥ انهى فعل ماض جمع مذكر من باب انفعال
اصله انهيوا فادغمت النون في النون وثقلت الضمة على الياء فنقل الى

قبلها الحرف بعد حذف حركة ما قبلها فالتقا ساكنان الواوان فحذفت الواو الاولى
فصار انتهى اي تَعَلْتُ فعل ماض متكلم وحده اصله أتَانا فعلت فحذفت الهمزة
وسكنت النون للتخفيف فصار اتعلت أنا فعلتُ اصله أتانا فعلتُ أنا ضمير منفصل
متكلم وحده في حالة الوقف ه اي يأتِنا فعل مضارع مجزوم بان المصدرية
على لغة بعض العرب ه اي تَعْلَمْ فعل مضارع مجزوم بان المصدرية على لغة بعض
العرب ه اي تقرانِ فعل مضارع مرفوع بان المصدرية واهملت حملا على
اختها يعني ما المصدرية ه اي يُؤتى فعل مضارع منفي بان النافية ه ان
جاء فعل ماض لفظا الزمان وان هنا بمعنى اذ ه اكووا جمع غايب ماض من
صرفه اكو اكوا اكووا اكوت اكوتا اكون ه أناؤد فعل ماض من باب انفعال على
الصحيح المضاعف اصله أنوُدِدَ فادغمت الدال الاولى في الثانية بعد سكونها ونقلت
حركة الواو الى ما قبلها ثم قلبت الواو الفا فصار أناد ه أُضيرَ فعل ماض مجهول مذكر غايب
من باب افتعال اصله ه ايتقوا ماضي بالفاء الناقص من باب افتعال اصله
اوتقيوا على وزن افتعلوا فاجتمع الهمزتان فنقل الثانية ياء لكسرة الياء الاولى
وقلبت الياء الاخرة الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار ايتقوا ه انضربن فعل
ماض مجهول جمع مؤنث غايب من باب انفعال ه اوا او اوا جمع مذكر غايب
مجهول فعل ماض واحد او او اي على وزن افتعلوا معلومه اوى اوا اوى
ضمير اوى اي او اوا اوى اصله اوا اويا فنقل حركة الياء الى ما قبلها
بعد سلب حركة الهمزة فالتقا ساكنان فحذفت الياء فصار اووا ه ايتين فعل
امر من الفاء مهموز مذكر مؤكد بالنون الخفيفة ساكنه وقيل مضارع يقول من باب
منع اصله اوتي قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها فاكد بالنون الخفيفة فصار ايتين

استغنى

ه ايتمن فعل ماض مذكر من باب افتعال اصله أتمن مثل اكرم ه اتقى فعل ماض من
باب افتعال مهموز العين اصله اوتقى مثل اشتعل نقل حركة الواو
الى ما قبلها وقلبت الواو فاقلبت الفا فصار اتقى فاستغنى عن همزة الوصل فصار
اتقى ه آه آه امر من باب فعل كوجع ه اخُيئ فعل ماض مجهول من باب افعال
اتق في امر حاضر جمع من باب فاعل من نون القايد الثانية الى ياء المتكلم
اتوا جمع مذكر غايب ماض مجهول من باب نصر ينصر كدعوا ناقص الواوي ه
ارآه فعل مضارع متكلم من باب منع اصله أرأيه فقلبت الياء الفا فصار
أرآه فنقلت حركة الهمزة الثانية الى ما قبلها فصار اراه كما في قول فارس الراية
الكهاب ه اضرِبا غير مشيئة فعل مضارع امر حاضر مذكر مؤكد بالنون الخفيفة فقلبت
النون الفا للتخفيف فصار اضربا ه اكوهد فعل ماض معلوم من باب
افعلال اصله اكوهدد على وزن افعلل فنقل حركة الدال الاولى الى ما قبلها وادغم
في الثانية فصار اكوهد على وزن افعلّ مثل احمرّ ه الئا فعل ماض مثنى
من باب افعال مزيد فيه صحيح ه اذْئِنَّ جمع المؤنث الامر الحاضر من باب افعال
اصله اؤذين كاكرمن اجتمعت الهمزتان في كلمة واحدة اولهما متحرك والاخرى
ساكنة فقلبت الاخرى الفا فصار اذين ه ايذاذين

اِلْتَفَّ فعل ماض مفرد مذكر من باب افتعال مضاعف اِفْرَنْقَعُوا فعل جمع
مذكر غائب معلوم من باب افعنلال صحيح اِسْلَنْقَى فعل ماض مفرد مذكر
معلوم ناقص من باب افعنلال كاحرنجم اصله اسلنقي فقلبت الياء الفا لتحركها
وانفتاح ما قبلها اِعْوَجَّ فعل امر مذكر من باب افعلال اصله تعوج فلما
بني للامر سقط حرف المضارع منه وحذف آخره بالوقف فصار اعوج
اِتَّزَرَ فعل ماض معلوم صحيح من باب افتعال اصله ايتزر فابدلت الياء
بالتاء وادغمت التاء في التاء فصار اتّزر اُكْنُنَّ فعل امر مفرد من باب
فعل اصله اُكْنُنْ فنقلت حركة النون الاولى الى ما قبلها فادغمت النون
في النون وفتحت النون المدغم فيه فصار اكنّ مضاعف اَشِيفٌ اسم فاعل
ونون صفة المشبهة كشريف بمعنى سهم اَتَّخِذْ فعل مضارع متكلم [illegible]
مجزوم في جواب فعل الشرط المحذوف اي ان يفعل افعل اَصُبُّ فعل
مضارع متكلم مجزوم في جواب الشرط ان يستووا فعل مضارع جمع
مذكر ناقص معتل اللام اصله يستويون فنقلت الضمة على الياء فنقلت الى ما قبلها
بعد سلب حركة ما قبلها فالتقا ساكنان فحذفت الياء فصار يستون فدخل
عليه حرف الناصب فحذف النون ولم يعمل [illegible] اصحابنا اعزما ومنه قراءة
مجاهد ان يتم الرضاعة اُرِيُ فعل مضارع متكلم من باب افعال مهموز
العين معتل اللام اصله ارئي على قياس اكرم فنقل حركة الهمزة الى ما قبلها
وحذفت الهمزة على خلاف القياس وثقل الضمة على الياء فحذفت فصار اري
اِذْكِ فعل امر من باب افعال اصله تاذكي فحذفت حرف المضارع [illegible]

وحذفت

وحذفت الياء بالوقف فصار اذك اِمْغَضُوا فعل جمع مذكر غائب من باب
انفعال اصله انمغضوا فابدلت النون ميما وادغمت الميم في الميم فصار امغضوا
اَخْلِقْ بِهِ فعل التعجب بمعنى ما اخلقه والخليق الجدير اِنْتَ انت امر حاضر من
باب انفعال اصله انتين الا انفعل فلما دخل عليه حرف التاكيد وهي النون فالتقا
ساكنان الواو والنون فحذفت الواو فصار [illegible] فالتبس [illegible]
[illegible] فابدلت الكسرة لتحرق الى الضمة ليدل على [illegible]
[illegible] اَصَّدَّقَ فعل ماض مذكر مفرد من باب تفعّل صحيح معلوم اصله تصدّق
[illegible] الفعل منه [illegible] ابدلت التاء منه صادا وادغم الصاد في الصاد [illegible]
ساكنان فلما ابتدا به دخل عليه همزة الوصل فصار اصّدّق اُمُوتْنَ جمع مؤنث غائب
من امو من باب شرف [illegible] معتل اللام على مثل كرمت اَوْهِ [illegible]
امر مخاطب معلوم [illegible] من باب الافعال اصله تأوه [illegible]
اصله لا اكرم اِه امر مخاطب من ولي اي كن قريبا معتل الفاء [illegible]
اصله [illegible] الهاء للسكت اِدَّاَوْا جمع مذكر غائب [illegible] من باب افتعال اصله
ادّاويوا كاعتصموا فنقلت الضمة على الياء فنقل الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها
الهمزة فالتقا ساكنان [illegible] فحذفت الياء فصار [illegible] اَكُوا جمع مذكر غائب
من باب شرف اصله اكووا مثل شرفوا فنقلت الضمة على الواو فحذفت [illegible] لاشتغالها فالتقا
ساكنان بين واو اللام الفعل والواو الجمع فحذفت الواو [illegible] فصار اكوا
[illegible] اَطَّلَعَ بفتح الهمزة [illegible] همزة الاستفهام وهمزة افتعال [illegible] آمٍ جمع امة اصله
اَأْمُوٌ كافلس فاجتمع همزتان ثانيهما ساكنة [illegible] قلبت الثانية الفا فصار امو فوقعت
الواو [illegible] فابدلت الضمة كسرة لمناسبة الياء فنقل الضمة على الياء فحذفت

فالتقا ساكنان بين الياء والشين فحذفت الياء فصار يا ما على وزن تامن يطاع

بِعْ امر حاضر من باب ضرب معتل العين قيل اصله تبيع فلما اريد ان يبني الامر حذفت
حرف المضارعة منه فنظر ما بعد حرف المضارعة متحركا فحذفت الحركة الاخر فصار
بيع فالتقا ساكنان الياء والعين فحذفت الياء بالتقاء الساكنين فصار بع
وقيل اصل بع تبيع على وزن تضرب فلما اسقط حرف المضارعة بقي ما بعدت المضارع
ساكنا فلا يمكن الابتداء بالساكن فزيد في اوله همزة الوصل المكسورة فصار ابيع
على وزن اضرب فنقلت الكسرة الى الباء تنقل الى ما قبلها فصار ابيع فالتقا ساكنان
فحذفت الياء بالتقاء الساكنين فصار ابع على صورة قل فاستغني عن همزة الوصل
حركة الباء فحذفت الهمزة فصار بع على وزن فل بِعْنَ امر مؤنث معتل العين اصله
تبيعن عند التحقيق حذفت حرف المضارعة فتحرك ما بعدها فصار بيعن بُعْنَ يحتمل ان يكون ثلثة اوجه
الاول ان يكون فعل ماض معلوم اصله بيعن على وزن ضربن فقلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح
ما قبلها الفا فصار بانن فالتقا ساكنان فحذفت الالف فصار بعن فابدلت
الفتحة كسرة ليدل على الياء المحذوف ياء لاجلها فصار بعن على وزن فلن الثاني ان يكون
فعل ماض مجهول من باب ضرب اصله بُيِعْنَ على قياس ضُرِبْنَ نقلت الكسرة من الياء
فنقل الكسرة الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها فحذفت الياء بالتقاء الساكنين الياء
والعين فصار بعن ويحتمل ان يكون اصله بُيِعْنَ فلما نقلت الكسرة من الياء حذفت
الكسرة فصار بُيْعْنَ فالتقا فابدلت الياء واوا لانضمام ما قبلها فصار بُوعْنَ فالتقا
ساكنان الواو والعين فحذفت الواو فصار بُعْنَ فابدلت ضمة الباء الى الكسرة
ليدل على الياء المحذوف ياء لاجلها فصار بِعْنَ الثالث ان يكون فعل امر من تبيعن
على وزن تضربن سقطت منه حرف المضارعة وزيد عليه همزة الوصل المكسورة
باعتبار سكون ما بعد حرف المضارعة فصار ابيعن على وزن اضربن فنقلت

الكسرة على الياء فنقل الى ما قبلها الحرف الصحيح الساكن لعدم الياء فالتقى الساكنان
فحذفت الياء فصار ابغِن فاستغنى بحركة الغين عن همزة الوصل فحذفت
فصار بغن على وزن فعل يحتمل ان يكون اصله تبغين فلما اسقط حرف
المضارع ومبني الامر صار بغن. بِيعَ فعل ماض مجهول معتل العين اصله بُيِعَ فنقلت
الكسرة على الياء فنقل الحركة الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها صار بيع ويحتمل ان يكون
اصله بيع فنقلت الكسرة الى الياء فحذفت فصار بيع فابدلت الياء واوا لاجل
ضمة ما قبلها فصار بوع فابدلت الضمة كسرة ليدل على ان الياء لا واو فصار بيع
مُهْرَاقٌ اسم منسوب من باب افعال معتل اللام الاخير اصله مهراق فابدلت
الواو نونا على الفتح من العرب فصار مهراقا. بِاقْتَرْ فعل ماض صحيح من باب انفعال
اصله ابوكر فنقل حركة الواو الى ما قبلها الحرف الصحيح فصار اباكر فقلبت الواو الفا
فصار اباقر فيستغنى عن الهمزة الوصل فحذفت فصار باقر. بادرتا امل ملاك
باقر

تُؤْوِي فعل مضارع معلوم اصله من باب افعال بمعنى النار والتوقيف المزبور
اصله تُؤْوِي فقلبت الهمزة لانضمام ما قبلها واوا فصار تووي. تُوَفِّ فعل
مضارع مخاطب من باب الافعال لفيف مفروق اصله تُوفِي فنقلت الضمة
على الياء فنقلت الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها فالتقى الساكنان فحذفت
الياء فصار توف. تَخَشَّ فعل امر من باب تفعل لفيف مقرون اصله تتخشي
نهي الثانيه من باب تفعل فصار تخشى فقلبت الواو
الفا فصار تخاشي فنقل حركة الواو الاخير الى ما قبلها الحرف الصحيح فصار تخاشي فنقلت
الضمة على الياء فصار تخاشي فالتقى الساكنان فحذفت الالف فصار تخاشي بني الامر فحذف
حرف المضارعة وحذفت الا الياء بالوقف فصار تخش. تُرُوْنَ جمع مذكر مخاطب مضارع
من باب افعال تاءال
فعل ماض من باب تفعل مضاعف اصله تعلل فقلبت الواو الثانية لتحركها وانفتاح ما قبلها
بعد نقل حركة الواو الى ما قبلها فصار تاءال. تَعَالَ صيغة مذكر ماض من امر الحاضر
صرف تعال تتعالى اصله تتعالى فحذفت احدى التائين وحذفت الياء
بالوقف فصار تعال. تمضمض فعل ماض مفرد مذكر من باب تفعلل صحيح. تمضمض فعل
امر من باب تفعلل مضاعف. يُرَوِّي فعل مضارع مجهول من باب افعال اصله يُرْئِي
فنقلت حركة الهمزة الى ما قبلها وقلبت الياء الفا فالتقى الساكنان فحذفت الالف وحذفت الهمزة على خلاف القياس
فصار يُرَى. تَدَّرَكُ فعل مضارع من باب تفعل اصله تتدرك حذفت
احدى التائين فصار تدرك. تَرَيْنَ مشترك بين الواحدة المخاطبة والجمع
المؤنث المخاطبة بمعنى العين فالنون ضمير الواحدة المخاطبة اصله ترئين على وزن
تفعلين فنقلت حركة الهمزة الى ما قبلها وحذفت على خلاف القياس وقلبت الياء الفا

لانفتاح ما قبلها فالتقى ساكنان الالف والياء فحذفت الالف فصار ترين
على وزن تفعين وانما جعل على وزن تفعلن اصله ترءيين على
وزن تفعلين فنقلت حركة الهمزة الى ما قبلها وحذفت على القياس
فصار ترئين على وزن تفعلن تمدون فعل مضارع مخاطب جمع مذكر حاضر
اصله تمددون فلما دخل اضافة الياء للمتكلم دخل عليه نون الوقاية واخره
ليبقى الكسرة فصار تمدونني فحذفت ياء المتكلم ليدل كسرتها التي هي على حذفها
فصار تمدون تتكابون فعل مضارع جمع مخاطب من باب تفعيل اصله تتكوكبون
فحذفت احدى التائين للتخفيف ونقلت حركة الواو الى ما قبلها فصار تكابون
فدخل فيه نون التاكيد المشددة فحذفت نون صيغة الجمع والتقى ساكنان
بين الواو والنون فحذفت الواو لدلالة الضمة عليه فصار تتكابن تاتال فعل [illegible]
ماض واحد من باب تفعال اصله توتل فنقل حركة الواو الثاني الى ما قبلها فقلبت الواو الثاني
الفا لتحرك ما قبلها فصار توتال فقلبت الواو الاولى الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار
تاتال تونتوا جمع مذكر غائب من باب المفاعلة معلومة اصله [illegible] نقلت
حركة الياء الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها فالتقى ساكنان بين الياء والتاء فحذفت
الياء فصار تعتوا

تغلين فعل مضارع واحدة المخاطبة مؤنث تخشين فعل مضارع واحدة المخاطبة
من باب ضرب [illegible] بالنون الثقيلة اصله تخشيين على وزن تفعلين قلبت
الياء التي هي لام الفعل الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فالتقى ساكنان الالف والياء
فحذفت الالف فصار تخشين على وزن تفعين ثم لما ادخل عليه نون التاكيد
حذف نون الواحدة واعيدت الكسرة الياء فصار تخشين تارة اسم مفرد
معتل العين اصله تورة قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار تارة
تسعى اسم [illegible] من باب دحرج لفيف المفروق اصله [illegible] وقيل قلبت الواو تاء كما
في تجاه وتنقلب الياء الفا في [illegible] بالنون اذا كان اسما فصار تقوى

باب الثاء ثنين جمع مذكر يحتمل ان يكون امر ويحتمل ان يكون ماضيا معلوما [illegible]
[illegible] ثياب جمع ثوب معتل العين اصله ثواب قلبت الواو ياء لانكسار
ما قبلها فصار ثيابا على وزن فعال ثالث اسم مفرد اصله ثالث قلبت الثاء الثالث
ياء فصار ثاليا على قول بعض العرب ثعالب جمع ثعلب اسم [illegible] اصله ثعالب
فابدلت الباء ياء في لغة بعض العرب فصار ثعاليا

جاءٍ مفرد مذكر مثال اصله وجئ فنقل الواو الى موضع العين والعين الى موضعه
ونقل حركة الواو الى العين لانه اول حرف علة وما قبله حرف صحيح ساكن فصار
جَئْوٌ على وزن عفلٌ فتقلب الواو الفا لتحرك اصلها وانفتاح ما قبلها فصار جاءًا
جاءٍ اسم فاعل مذكر من جاء يجئ معتل العين مهموز اللام اصله جائي وانقلبت
اللام الى موضع العين والعين الى موضعها فلو لم ينقل اللام الى موضع العين يجب
ان تقلب الياء التي وقعت بعد الف الفاعل همزة كما في بائع وسائل وسائر فيؤ
دي الى اجتماع همزتين في كلمة واحد وذلك مستكره عند العرب فصار جائيًا
فنقلت الضمة على الياء فحذفت الضمة فصار جائين فالتقى الساكنان بين الياء والتنوين
فحذفت الياء فصار جاءٍ على وزن فاعٍ هذا عند الخليل واما عند غيره فاصله
جائي فقلبت الياء التي وقعت بعد الالف الزائدة همزة فصار جاءِءٌ على وزن
فاعل فقلبت همزة الثانية ياء فصار جائيًا فاعمل اعلال قاضٍ على وزن فاعٍ بخلاف قول
الخليل ٥ جِيَّةٌ جمع جاءٍ اسم فاعل معتل العين اصله جِيْوَةٌ كما اجتمعت الواو والياء
وسبقت احديهما بالسكون في كلمة فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء فصار جِيَّةٌ ٥ جُئِيٌّ جمع جاءٍ
معتل اللام اصله جُئُوٌ وقعت الواو طرفا فانقلبت ياء فاجتمعت الواو والياء في
كلمة فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء فصار جُئِيٌّ ٥ جِئِيٌّ بضم الجيم وكسرها
باعتبار مناسبة الياء ٥ جِيئَنَّ امر واحد مذكر بالنون الثقيلة اصله جِئْ فلما
الحق بالثقيلة اعيدت الياء المحذوفة فصار جِيئَنَّ كبيعنّ من باع يبيع ٥
اجَاءَ فعل ماض مزيد صحيح اصله اجْيَأَ كاكرم فنقل
حركة الواو الى ما قبلها الحرف الصحيح فقلبت الواو الفا لتحركها في موضع الحركة
الآن فصار اجاءَ فاستغنى عن همزة الوصل فحذفت فصار جاء

خَابَّ فعل ماض مفرد مذكر صحيح من باب افعلال اصله اخوابّ نقلت
حركة الواو الى ماقبلها لان الحرف الصحيح الساكن فقلبت الواو الفا فصار اخابّ ثم حذفت
عند كثرة الهمزة فحذفت فصار خابّ على وزن فالّ

حُوَيلي اسم موضع مصغر معتل العين اصله حُوَلاء فلما دخل ياء التصغير
بين الواو واللام كسر اللام فصار حويلآء الواو وقعت بعده ياء فادغمت الياء
في الياء وحذف الف التانيث فصار حُوَيلي ﻫ حُرَيجيم مصغر افعنلال مزيد
اصله احرنجام فلما اتى ياء التصغير بين الراء والجيم حذف منه جميع زوائد
الرباعي وعوض عن حذف النون بمدة قبل الياء فصار حُرَيجيم ﻫ حُمَيِّد العلم
لمذكر صحيح مصغر اصله احمد او محمد او محمود فحذف منه كل الزوائد ثم صغر فصار حميد
حُنَيفي منسوب الى التصغير حنيفة اصله حنيفة فلما دخل ياء النسبة حذف
منه الياء وفتح العين فصار حَنَفِيّا ﻫ حَيِيَ فعل ماض معلوم من باب علم يعني
مفرد اصله حيي كرضي فنقلت كسرة الياء لاستثقالها الى ما قبلها بعد سلب حركة
ما قبلها فادغمت الياء الاولى في الثانية فصار حَيّ ﻫ حُطْتُ فعل ماض متكلم وحده
معتل العين اصله حَوَطْتُ فقلبت الواو الفا فصار حاطت فالتقى الساكنان
فحذفت الالف فصار حطت فابدلت الفتحة ضمة ليدل على ان المحذوف واو
فابدلت التاء من الطاء لاجل مناسبة القاد لاستعلائه فصار حُطُّ ﻫ
حُبَيَّ اسم مذكر مصغر مضاعف اصله حُبَيبَيٌ مثل حجرة اجتمعت
اربع ياءات ادغمت الاولى في الثانية فصار ... كياء واحدة وقلبت الثالثة
ما كان في صيران ثم اعل اعلال قاض فصار حيي ... الاخيرة الكوفية
انتقل منها وقلبت الثالثة الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ﻫ حاي اسم فاعل
مذكر مفرد لفيف مقرون اصله حايي فنقلت الضمة على الياء ... فالتقى الساكنان
الياء والتنوين فحذفت الياء فصار حاي على وزن فاع حوبى اجمع المذكر
من المحاباة اصله حوبوي فنقلت ضمة الياء الى الباء فالتقى ساكنان بين الياء والباء ...

الياء مضاعفا

خطايا اسم مفرد مذكر ... واصله خطائي بالهمزتين عند الخليل
اوليهما منقلبة عن الياء الواقعة بعد فعائل كما في قبائل والثانية لام الكلمة فوجب
قلب الثانية ياء لانكسار ما قبلها فيصير خطائي بهمزة ثم ياء ثم قلبت الياء الفا
فصار خطايا وعند الخليل يوافق في ان الاصل خطايئ بالياء ثم الهمزة الا انه يجعل
به ما يؤدي الى اجتماع الهمزتين بل قلب الياء الى موضع الهمزة وبالعكس ثم يفعل
به ما يفعل في الاعلال فصار خطايا خصّم فعل ماض مذكر من باب افتعل واصله
اختصم فقلبت التاء الاولى لانتقال ماده وكسرها ... الا انه تشبيها بماضي التفعيل فصار خصّم
فاستغني عن همزة الوصل فصار خصّم خاويا اسم فاعل مفرد مذكر ... واصله
خاوي فثقل الضمة على الياء فحذفت فالتقى ساكنان فحذفت الياء فصار خاو

علمه نه فاع

ه دَارَةٌ جمع دِيار معتل العين اصله دَوَرَةٌ فقلبت الواو الفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار دارة
ه دُلَيَّةٌ اسم مصغر معتل اللام اصله دُلَيْوَةٌ مصغر دلو اجتمعت الواو والياء في كلمة
اوليهما ساكنة فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء فصار دُلَيَّة ه دَيَّارٌ اصله
دَيْوَارٌ على وزن فَيْعال فاجتمعت الواو والياء على ما ذكرنا ه دِيوَانٌ اصله
دِوَّانٌ فقلبت الواو الاولى ياء لانكسار ما قبلها فصار ديوان ه دُنْيَا اسم مؤنث ادنى
افعل التفضيل معتل العين اصله دُنْوَى فقلبت الواو ياء في فُعْلَى بالضم اذا كان اسما فصار دنيا
ه دُوُّوا جمع مذكر غائب من باب فَعَلَ اصله دُوِيُوا فنقلت الضمة على الياء الى
ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها فالتقا ساكنان الياء والواو فحذفت الياء
فصار دُوُّوا ه دَعَوْا فعل ماض مذكر جمع غائب اصله دَعَوُوا على وزن فَعَلُوا نقلت
الضمة على الياء نقل الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها فالتقا ساكنان فحذفت الياء
فصار دعوا

ه ذُبْ دِبْ امر من باب يفعل كحج ذابق فعل ماض واحد مذكر
من باب انفعال اصله اذوبق فنقلت حركة الواو الى ما قبلها الحرف الصحيح
الساكن فانقلبت الواو الفا فحذفت الالف لعدم الاحتياج اليه فصار ذابق

ميّت اسم مذكر معتل العين اصله ميوت نقل عند التخفيف بحذف حركة ما قبلها
ه رياض جمع روضة معتل العين اصله رواض قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها فصار
رياضا ه ريح اسم مفرد جمعه رياح معتل العين اصله روح قلبت الواو ياء
لانكسار ما قبلها فصار ريحا ه اكتب فعل ماض مفرد من باب انفعال اصله
انوكب فنقل حركة الواو الى ما قبلها الحرف الصحيح الساكن فصار اكتب فاستغنى
عن الهمزة الوصل فصار اكتب ه رام عن اسم فاعل فعل امر واحد مؤكد بالنون
الخفيفة اصله رومن اي تطالبه بالخفيفة حذفت الياء بالتقاء الساكنين فصار رام
رُح فعل امر من راح يروح معتل العين اي رجع ه دف اسم فاعل مفرد
مذكر اصله دف دِف ككتف فاسكن الدال للخفة ويجوز ان يقال دف
بعد نقل حركة الدال الى الراء بعد ما سلب حركتها ويجوز ان يكون على الاصل
ومثاله اسم فاعل مذكر مفرد على وزن صفة المشبهة كجبان ه بَنِّ فعل امر من باب
تفعل ناقص اصله تبنيي كتدحرج حذفت التاء تخفيفا فاستثقلت الكسرة
على الياء فحذفت فالتقى ساكنان فحذفت احدى اليائين فحذفت النون العوض
الفتح فصار بنّ ه تُبْ فعل امر مذكر اصله تبني فحذف التاء وحذفت
الياء بالوقف فصار بن

شُؤْتُ فعل ماضٍ للمتكلم مهموز العين ومعتل اللام اصله شَوُؤْتُ فنقل حركة
الهمزة الى ما قبلها فالتقى ساكنان الهمزة والواو فحذف الهمزة للتخفيف فصار شُوتُ
شَيْءٌ اسم مذكر معتل العين والهمزة مهموز اللام اصله شَيْءٌ فنقل حركة الهمزة الى ما قبلها
اعني الياء وحذفت الهمزة للتخفيف فصار شَيٌ سَأَلَ فعل ماض معلوم من باب فتح
مهموز العين اصله سَأَلَ قلبت الهمزة المفتوحة للتخفيف الفا فصار سَالَ سَادِي
اسم صحيح اصله سادس فقلبت السين الاخير ياء فصار ساديًا في لغة بعض العرب
ستٌّ عدد اسم مذكر اصله سدس قلبت السين الاخير تاء ثم ابدلت الدال تاء وادغمت
التاء في التاء فصار ستًّا سَلْقَيَنّ امر حاضر مذكر من نون التأكيد معتل اللام من باب
فعلل اصله سلقيو ... [illegible]
فحذفت الياء لاجتماع الساكنين فصار سلقوا فلما اكد بالنون الثقيلة فالتقى
ساكنان فيه الواو والنون فحذف الواو فصار سلقن ستالادنّ فعل جمع مذكر
خارج دخل عليه حرف التنفيس الحقها بالنون من باب فعلل ليف ... اصله
ستتلادونن كسر ... فقلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها
فصار ستالادون فنقلت حركة الواو الثانية الى ما قبلها الحرف الصحيح ...
الالف فصار ستالادون فسكنت ... الثانية فصار ستالادن
فلما اكد بالنون الثقيلة حذفت النون الجمع فالتقى ساكنان الواو والنون فحذفت
الواو فصار ستالادنّ سَرَرْتُ جمع مذكر ماض من باب نصر ويحتمل ان يكون
صيغة مفرد مذكر من باب فعلل اصله سررتن فنقلت حركة النون الاولى الى ما قبل
الحرف الساكن وادغمت النون في النون فصار سررتنّ سَرَكُوتُون

زنلاقنّ تثنية مؤنث امر مؤكد بالنون الثقيلة زنلوخنّ فعل امر جمع
مذكر من باب تفعيل للفاف الى ياء المتكلم ومن نون الوقاية صحيح

شعافي اسم منسوب من باب فعل المعتل اللام الاجوف اصله شعاوي فقلبت
الواو نونا لعلة ... فصار شعوانيا

مسمّين بفتح السين وتشديد الميم المكسورة والنون المفتوحة اسم الفاعل المشتقة
بالثقيلة من التسمية اصله مسمّي فاذا الحق بالنون الثقيلة فصار مسمّين فالتقى
ساكنان بين الياء والواو والنون فحذفت الياء فصار مسمّن

ه شاكٍ اسم فاعل من باب نصر من اللفيف اصله شاكو ... من الشكوى
نقلت ... العلم ... فصار شاكي
فقلبت الواو ياء ... فحذفت فالتقى ساكنان الياء
والتنوين فحذفت الياء فصار شاكٍ ه شُوَيْن جمع ... فعول
من باب ضرب ... ضربن

ه سنّ اسم جمع ... من باب نصر ينصر

باب الضاد

ضارِبُنْ صيغة اسم فاعل فعل امر جمع مذكر مؤكد بالنون الخفيفة من باب مفاعلة بمعنى علموا زيدا غيره

ضوضيتُ فعل ماض متكلم من باب فعلل لفيف مفروق بمعنى الضوضاة وهي اصوات الناس

ضاربناعن تثنية فعل امر مذكر مؤكد بالنون الخفيفة حالة الوقف

طوعي فعل ماض من باب ضرب اصله طوعي فنقلت الواو والف التثنية فصار طويا ولم تقلب الياء المتحرك ما قبلها الفا لئلا يلزم الاعلالين في كلمة واحدة

طاغوت اصله طغيوت من الطغيان وهو تجاوز الحد على تقدير فعلوت بفتح العين فقدمت الياء على الغين على خلاف القياس وقيل طيغوت على تقدير فلعوت ثم قلبت الياء الفا لانفتاح ما قبلها فصار طاغوت فيكون وزنه فاعوت

طلا فعل امر مؤكد بالنون الخفيفة والفتحة حالة الوقف من باب نصر طاوت تحنا كا ؤ تد ناقـ قتا نبعا ليت

ظمنطوا جمع مذكر غائب من باب فعلل ناقص واوي اصله ظمنطيوا فنقلت الضمة على الياء فنقلت الضمة الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها فالتقى الساكنان الياء والواو فحذفت الياء فصار ظمنطوا

وما مثله في الناس الا مملكا ابو امه حي ابوه يقاربه

تبجح بسبحان فقرة ليس قرب قبر حرب قبر

متى امدح امدحو الغني معي وان امتملة وصدى

عدة مصدر مذكر والتاء عوض عن الواو المحذوفة اصله وعد فحذف الفاء بعد نقل حركتها

الى ما بعدها فصار عدة عتي جمع عات مثل اللام اصله عتوو فوقعت الواو

في الطرف فقلبت ياء فصار عتوي فاجتمعت الواو والياء في كلمة اوليهما ساكنة فقلبت الواو

ياء وادغمت الياء في الياء فصار عتيا عتي بضم العين وكسرها كالاصل عتيا الياء

عليون جمع مذكر من باب صفات المشبهة الحكمة الحشون علوت جمع مذكر

بالنون من باب تفعل لفيف مقرون اصله تتعلقون فاجتمع التاءان في اول

مضارع فحذف احد التائين ونقل حركة الواو الى ما قبلها وقلب الواو الفا فصار

تعلاون فحذفت الالف على الواو فالتقى ساكنان فحذفت الالف لاجل الالتقاء فصار الفعل

فالمراد بالجمع فصار تعلاون فالتقى ساكنان الالف والواو فحذفت الالف فصار تعلون

فحذفت التاء المضارع وحذف النون الرفع فصار على ذلك بالنون الثقيلة فاكسرت

ضمة قبل الواو اليها ليدل على الحركة وصار الجمع ضمة علوت عدنا فعل ماض معلوم

من باب افتعال ناقص اصله اعتدوا فقلبت التاء دالا وادغمت الدال في الدال

فنقل حركة الهمزة الى العين فصار عدنا عصب اسم بمعنى الشدة فاعف

على وزن فعل نحو سفرجل علي صفة اسم فاعل مذكر ناقص ولوي اصله عليو

وزن فعيل اجتمع الواو والياء في كلمة واحدة اوليهما ساكنة فابدلت الواو ياء وادغمت

الياء في الياء فصار عليا

ومنه [illegible]

[illegible]

قوله [illegible]

[illegible] الياء [illegible] الياء

عُرَيّ اسم مفرد ناقص واوي اصله عُرْوَة ثم صغر ووصل ياء التصغير بين العين والراء
فصار عُرَيْوَة اجتمعت الواو والياء والاولى منهما ساكنة وقلبت ياء فصار ادغمت
الياء في الياء فصار عُرَيّة عُصَيَّة اسم مفرد مذكر معتل اللام اصله عصا ثم صغر وادخل
ياء التصغير بينه ورد عصا الى اصله وهو عَصَوٌ فصار عُصَيْوًا فاجتمعت الواو والياء فقلبت
ما فعل بعُرَيّة عُطَيّ اسم مصدر مذكر معتل اللام اصله عطاء ثم صغر
رد الف ياء كما في الاصل وهي ثلاث كما في عطيا فالاولى منها ياء التصغير والثانية
منقلبة عن الف والثالثة منقلبة عن الهمزة التي بعد الالف لان كل همزة وقعت
بعد الف الثانية يجب قلبها ياء فحذفت الاخيرة استثقالا لاجتماع الياءات
وجعل الاعراب على ما قبلها فصار عُطَيًّا عُصَيّ اسم مفرد منسوب
اصله عصا فلما دخل عليه ياء النسبة تقلب قلبت الف واوا كما كان في اصله وكسر ما قبل
ياء النسبة فصار عصويا عُلَيًّا مؤنث اعلى معتل اللام اصله علوى تقلب الواو ياء في
فعلى بضم الفاء اذا كان اسما فصار عليا باب الغين مُغَبَرّ
اسم فاعل مذكر من باب افعلال اصله مغبرر ويحتمل ان يكون اسم مفعول
من ذلك الباب اصله مغبرر فادغمت الراء الاولى في الثانية بعد اسكان الاولى
صحيح غَبَرَ فعل ماض ثلاثي مجرد صحيح غابِرُنَ اسم فاعل فعل الى من كل بالنون
الخفيفة جمع مذكر اصله غابرون فلما اتصل عليه نون الخفيفة فصار غابرون فالتقى
ساكنان فحذفت الواو فصار غابرن

ثم اسم من اسماء الاشارة معتل اللام اصله ثمو بالتسكين حذفت الالف لما
وابدلت الواو بما السلائد يسقط فبقي الميم على حرف واحد فصار ثم نَرُدُّ
فعل متكلم وحده معتل العين اصله نردد من النون فعبد حسا بدلت التاء بالدال
فصار نرد تُجِيْنَ جمع مذكر مؤنث مخاطب من باب ضرب يضرب مهموز
اللام فَدْ فَدْ فعل امر من باب يفعل اصله تفدد قد حذفت التاء
وبني للامر فَنُهَادُ فعل ماض مجهول باب ضرب اصله فصد فابدلت الصاد
تاء فصار فنَادَ فِ فعل امر واحدة مؤنث على وزن فِعِي لنيف من وقي
اصله تيقين فحذفت حرف المضارعة وحذفت منها الرفع بالوقف
نا ... جمع مذكر امر حاضر اصله ائتيوا على وزن افعلوا فنقلت ضمة الهمزة
الاولى وحذفت الهمزة على غير القياس فنقلت ضمة الياء على ما قبلها بعد سلب حركتها
فالتقى ساكنان فحذفت الياء فصار ائتوا على وزن افعلوا ... الياء المتكلم فدخل
عليه نون الوقاية فيا المتكلم منصوب المحل ... الثاني ... جواب شرط
محذوف فصار ... غير

قِسِيٌّ جمع قوس معتل العين اصله قووس على وزن فعول فنقلت اللام الى موضع
العين والعين الى موضع اللام فصار قسوو على وزن فلوع فقلبت الواو المتطرفة ياء فاجتمعت
الواو والياء في كلمة واحدة واوليهما ساكنة فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وكسرت
القاف والسين للاتباع فصار قِسِيًّا على وزن فِلِيع مُسْتَعِرٍ اسم فاعل مذكر مفرد
من باب الافتعال اصله مستعر فلما ... حذف منه ... باب ... حذف
منه علامة اسم الفاعل وهو الميم فصار ... تَشْرِيقي في الاخر بعد ...
بالشام غير منصرف للعلمية والتانيث قُلْ فعل امر من باب نصر معتل العين اصله
قيل تقول فحذف حرف المضارع فبقي ما بعد المضارع متحركا فبني الامر منه فصار قُوْلْ
فالتقى ساكنان الواو واللام فحذف الواو فصار قُلْ على وزن فُلْ وقيل اصله تَقْوُلُ
على وزن تَنْصُرُ فلما اريد حذف حرف المضارعة فبقي ما بعد حرف المضارع ساكنا فاحتيج
الى همزة الوصل فدخل عليه همزة الوصل المضمومة لان ما بعد الساكن يكون مضموما فصار
اُقْوُلْ على وزن انصر فنقلت الضمة على الواو فنقلت الى ما قبلها الحرف الصحيح الساكن
فصار اُقُوْلْ على وزن اُفُعْل فالتقى ساكنان فحذفت الواو فصار اُقُلْ فاستغني
عن همزة الوصل بسبب حركة القاف فحذفت الهمزة فصار قُلْ على وزن فُلْ قُلْنَ يحتمل ان يكون فيه
ثلثة اوجه الاول ان يكون فعل ماض معلوم اصله قَوَلْنَ على وزن نصرن فقلبت
الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار قَالْنَ فالتقى ساكنان فحذف الالف فصار
قَلْنَ فابدلت فتحة القاف ضمة ليدل على ان المحذوف واو فصار قُلْنَ على وزن فُلْنَ
الثاني ان يكون فعل ماض مجهول اصله قُوِلْنَ فنقلت الكسرة على الواو فنقل الى ما قبلها
بعد سلب حركة ما قبلها فصار قِوْلْنَ فالتقى ساكنان فحذفت الواو فصار قِلْنَ
فابدلت كسرة القاف الى الضمة لئلا يلتبس بالياي فصار قُلْنَ ويحتمل ان يكون امرا ...

فنقلت الكسرة الى الواو فحذفت لالتقاء الساكنين الواو واللام فحذفت الفاء فصار تَلِ
الثالث ان يكون فعل امر اصله تَتَوَلَّيْنَ فحذفت حرف المضارع وادخلت همزة
الوصل المضموم عليه فصار اتولين فنقلت الفتحة الى الواو فنقلت الى ما قبلها فصار
اُتُولَيْنَ فالتقى ساكنان فحذفت الياء فصار اُتُولَنْ فاستغني بحركة الفاء عن همزة الوصل
فحذفت فصار تُولَنْ على قياس قُلْ ويحتمل ان يكون امر تقلن بعد حذف التاء
يكون ما بعده متحركا فاين لا امر فصار تولن قِيلَ فعل ماض مجهول معتل العين
اصله قُوِلَ فنقلت الكسرة على الواو فنقلت الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها فقلبت
الواو ياء فصار قيل ويحتمل ان يكون اصله قُوِلَ فنقلت الكسرة على الواو فحذفت فصار
قُوْل فانقلبت الواو ياء لاجل كسرة ما قبلها فصار قيل قِتِّلَ فعل ماض معلوم من باب
افتعال صحيح اصله اقتتل نقل حركة التاء الاولى الى القاف الكلمة وادغمت التاء في التاء واستغني
عن همزة الوصل فصار قَتَّلَ ويحتمل حذف حركة ما قبلها فيلتقي الساكنان فحذفت التاء انتقل
وثانيه فكسر القاف واستغني عن همزة الوصل فصار قِتِّلَ تَضَوُّءٌ اسم معتل
اللام اصله تَضَوُّيٌ كملكوت قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فالتقى
كنعم فعل ماض من باب ضرب اصله كتب نابت الباء
ساكنان فحذفت الالف فصار تَضَوٌّ
قرأْتُ فعل متكلم ماض مهموز اللام من باب فعل اصله قرأتُ
قلبت الثانية الفا كما في آمن ولا يكون الالف قبل تاء الضمير ونون
كلامهم بل تقلبها ياء فاذا دعوت اريا وعن رميت بلا جوزان
تقلب الواو ههنا لكونها رابعة فقلبت الالف ياء فصار قرايت
قَالَ فعل امر من باب تفاعل اصله تقاول
حركة

حركة الواو الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها فقلبت الواو الفا في موضع الحركة الفا
تعالى فصار تعالا فحذفت تاء المضارع وحذفت الالف بالسكون فصار تعال
قالا فعل ماض مفرد من باب تفاعل اصله تقاول فقلبت الواو الفا لتحركها
وانفتاح ما قبلها فصار تقالا تُلِيْنَ فعل ماض مجهول من باب ضرب معتل اللام
اصله تُلِوْنَ فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها فصار تُلِيْنَ على وزن ضُرِبْنَ
تَشَرَّكْنَ جمع مؤنث من باب ضرب كبعن تَقَالْ فعل امر من باب تفاعل
اصله تقاول فقلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار تقالا فلما بني الامر
منه حذفنا حرف المضارعة وحذفنا الالف في الآخر للوقف فصار تقال تَدَّيْتُ فعل
مؤنث ماض من باب افتعال معتل اللام اصله اتديت فبدلت تاء الافتعال دالا لان
الالف الدال ونقل كسرة الهمزة الى التاء واستغني عن الهمزة فصار تَدَّيْتُ تَتَلْنَ
فعل جمع ماض مؤنث من باب افتعال اصله اتتلن فادغمت التاء الاولى بعد سكونها
الى الثانية ونقلت حركة التاء الى ما بعدها واستغني عن همزة الوصل فحذفت فصار
تَتِلْنَ صيغة تثنى قالَلَ واحد مذكر غائب معلوم ماض من باب افعلال اصله
اقولل نقلت حركة الواو الى ما قبلها فصار الواو الفا وحذفت الهمزة استغناء عنها
فصار قالل تَسْرَنَ فعل ماض جمع مؤنث صحيح من باب علم قالَّ واحد مذكر
غائب معلوم ماض من باب افعلال اصله اقوَلَّ فنقلت حركة الواو الى ما قبلها
الحرف الصحيح فقلبت الواو في موضع الحركة الفا فصار اقالّ فاستغني عن حركة الهمزة
فحذفت فصار قالّ قادِحٌ اسم فاعل فعل امر مؤكد بالنون الخفيفة من باب
تفاعل قُدَنْ امر من قاد يقود معتل العين على قياس قُل تَقَاءَ
فعل امر مؤكد بالنون الخفيفة تَنَقَّنَّ واحد مذكر امر حاضر من باب افتعال
مؤكد بالنون الثقيلة قسيس جمع القيس وهذه الصالح النفلي في رسالة العجب

كشم فعل ماض من باب ضرب يضرب من ضرب امر كب نا بعلتا البا اسما مختص بعض
العرب عضاد كشم كاكا يحتمل وجوها الاول ان يكون ماض مذكر اسم فاعل
اصله كاكو فقلبت الواو الفا فصار كاكا والثاني ان يكون تثنية كاك اصله
كوكا على وزن ضربا والثالث ان يكون فعل ماض باقي اصله كوكو فنقل حركة
الكاف الاول الى الحرف الاولى وقلبت الواو الاولى الفا فصار كاكو فالتقا ساكنان
الكاف والالف فنقل حركة الواو الثانية الى الكاف الثانية فقلبت الواو الفا
فصار كاكا كان كان كلمي

كالكم فعل امر مؤكد بالنون الخفيفة من باب مفاعلة اصله كالكين فلما
الحق بالنون فالتقى ساكنان فحذفت الياء فصار كالكم

قدد اسم مذكر مشتق من القد اصله قدود تبدلت التاء دالا لان الدال سنها من المعروف
وادغمت الدال الثانية في الدال فصار قد وصحلو تاد وتك امر حاضر من باب تفعّل
اصله تتكوى ونقلت الضمة على الياء فحذفت فتقلبت الواو الفا ما قبلها
فالتقى ساكنان فحذفت الالف فصار تتكى فحذفت حرف المضارع وصارت
تاجتمع تاءان في صيغة تفعّل
الياء لاجل الوقف فصار تك فحذف احد التائين وقلبت الواو الفا
ما قبلها انفتاح ما قبلها فصار تاكوكى فنقل حركة الواو الى ما قبلها الحرف الصحيح وقلبت
الواو الفا فصار تكاكى فنقلت الضمة على الياء فحذفت فالتقى ساكنا الواو والياء
وحذفت الالف فصار توكى فبني الامر فحذفت التاء وحذفت الياء بالوقف فصار
تك وامجروا اسم فاعل جمع مذكر امر حاضر من باب مفاعلة مؤكد بالنون الخفيفة
لنيف مفروق   وكتبتن فعل ماض جمع مؤنث مخاطب من باب ضرب يضرب
لنيف مفروق   اِدْ فعل امر مذكر معتل الفاء مهموز العين اصله تودي
تادي فحذف حرف المضارعة وحذفت حركة الآخر فصار اِدْ وإفناء مصدر
فعل امر مذكر مزيد مؤكد بالنون الخفيفة حالة الوقف واقتن صيغة امر حاضر
مؤكد بالنون الخفيفة

هاعٍ اسم فاعل مفرد مذكر اصله هايع نقلت الهمزة الى موضع اللام واللام الى موضع الهمزة فصار هاعي نقلت الضمة على الياء ثم حذفت فالتقى ساكنان فحذفت الياء فصار هاعًا هارٍ اسم فاعل مفرد مذكر اصله هاير نقلت الياء الى موضع الراء والراء الى موضع الياء فصار هاري نقلت الضمة على الياء فحذفت فالتقى ساكنان فحذفت الياء فصار هارًا هاكَ اسم فعل امر بمعنى خذ نحو هاك دينارا اي خذه

لاثَ فعل ماض مفرد اي لاط مثل العين ثلاثة الثاء لاهُ اسم فعل امر مؤكد بالنون الخفيفة جمع مذكر لاطٍ اسم فاعل مفرد مذكر اصله لاطي نقلت الفتحة على الياء فحذفت فالتقى ساكنان الالف والياء فحذفت الياء معوض عنها التنوين فصار لاطٍ على وزن فال لالا فعل ماض مفرد مذكر ناصر من باب فعل اصله لالو تحركت الواو وانفتح ما قبلها

ثِيابٌ جمع ثوب مثل العنب اصله ثواب قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثالٍ اسم مفرد اصله ثالث قلبت الثاء الثانية ياء فصار ثالي

~~بعض العرب ثعالي جمع ثعلب اسم جمع اصله ثعالب فابدلت الباء ياء في لغة بعض العرب فصار ثعاليا~~

باب النون

نامِ فعل امر جمع مؤكد بالنون الخفيفة من باب ... معلوم من يفعل نفعل مضارع متكلم مع الغير ... يفعل من باب علم ناوٍ اسم فاعل مذكر مفرد لفيف مفروق اصله ناوي نقلت الفتحة على الياء فحذفت فالتقى ساكنان الواو والتنوين فحذفت الياء وبقي التنوين عوضا عن الياء المحذوفة فصار

ناجي نكتل صيغة متكلم مع الغير مجزوم في جواب الامر اصله نكتال واصل نكتال نكتيل ونون نكتل قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار نكتال فلما جزم فالتقى ساكنان فحذفت الالف فصار نكتل

يَوْجَعُ فعل مضارع مفرد مذكر معلوم من باب يضرب مثال واوي اصله يَوْجَعُ فوقعت
الواو بين الياء المفتوحة وكسرة اللازم تقديرا في العين فنقلت فحذفت الواو ونقل كسر العين
الى الفتح لاجل حرف الحلق فصار يَضَعُ   يَاتَعِدُ فعل مضارع معلوم من باب افتعال معتل الفاء
اصله يَوْتَعِدُ فيجوز قلب الواو ياء باعتبار كسرة ما قبله الفاء فصار ياتعد   يَاجَلُ فعل مضارع
من باب علم معتل الفاء اصله يوجل [illegible] فتعد   يَتَّقِي فعل مضارع اسم [illegible] من باب
فعل لفيف المفروق اصله يَتْقِيُ قلبت الياء الفا واوا ذ [illegible] بالفتح اذا كان ساكنا فصار تقي
يَقْرَئِي كَيْتَة [illegible] فعل مضارع من باب افعلال مهموز اللام اصله
يَقْرَأْءُ كالاصل يطمئان [illegible] نقلت كسرة الهمزة الاولى الى الهمزة الساكنة
قبلها فقلبت ياء كما في ايت   يَهْتَدِي فعل مضارع من باب افتعال اصله يهتدي
فنقل فقلبت تاء الافتعال دالا وادغمت الدال في الدال واتبع الهاء بكسر العين
فصار يهدّي   يَنْصَرِفُ فعل مضارع باب الانفعال اصله ينصوِرُ فقلبت
الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار ينصارُ فحذفت الالف لالتقاء الساكنين
فصار ينصرُ   يَكُونُونَ فعل جمع مذكر غايب مضارع لفيف المقرون [illegible] يَقْرَأْنَ جمع مؤنث
غايبة مضارع من باب افعلال [illegible] اصله يقرأْنَ فقلبت الهمزة
الثانية ياء لانكسار ما قبلها فصار يقرايْنَ صيغة اقرأة ويقرئ   يَقُونَ جمع مذكر غايب
لفيف مفروق اصله يوقيون فنقلت الضمة على الياء فحذفت فالتقاء ساكنا فحذفت الياء
فصار يقون   يَكُونُونَ جمع مؤنث غايب فعل ماض من باب [illegible]
يكونا تكونوا تكونا يكونون   يَاتَعِدُ فعل مضارع غايب مذكر من باب افتعال معتل الفاء
مثال اصله يوتعد قلبت الواو الساكنة بسبب انفتاح ما قبلها الفا للتخفيف
فصار ياتعد   يَاجَلُ فعل مضارع غايب مذكر من باب ضرب معتل الفاء اصله يوجل

٨٦

[illegible]

فاعل الاعلال كما تقدم تتخشّن فعل مضارع مفرد مذكر من باب تفعّل مثال الاعرض

اي تتعبد بجمع تُبادى فعل مجهول مضارع من باب مفاعلة يتّمر فعل مضارع

غائب مذكر من باب تفعيل صحيح يدوكون فعل جمع مذكر غائب مضارع

من باب نصر معتل العين اصله يدوكون فنقل الضمة على الواو فنقل الى ما قبلها

الحرف الصحيح الساكن فصار يدوكون ليستمون فعل مضارع جمع مذكر غائب

معتل اللام اصله يستميون فنقل الضمة على الياء فنقلت الى ما قبلها فالتقا ساكنان

الواو والياء فحذفت الياء فصار يستمون ترآء فعل مضارع مفرد مذكر غائب

مهموز العين والناقص اصله تترءى فنقلت حركة الهمزة الى ما قبلها فقلبت

الياء المتحركة في موضع حركة ما قبلها الفا فصار ترآء مغرمغر آبراو

عبنبر و شيبر فعلان مضارعان صحيحان من باب منع يدّهن فعل مضارع

معلوم من باب افتعال اصله يدتهن فوقعوا الافتعال حال الاقلبت التاء دالا وادغمت

الدال في الدال فصار يدّهن ليوين فعل جمع مذكر غائب من باب افعال

لفيف المقرون يرآؤن فعل جمع مذكر غائب من باب سمع مهموز العين

والناقص اصله يرأيون فنقلت حركة الهمزة الى ما قبلها فحذفت الهمزة على خلاف

القياس وقلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فالتقى ساكنان

الالف فحذفت الياء فصار يرون فنكّ على وزن يفون ميضرين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وجعلنا من
في خلق السموات والارض وسخرنا بالتطلع في هيئات الاجرام
المبدعات والصلاة والسلام على صاحب البراهين والمعجزات
محمد واهل بيته المعصومين من جميع الزلل والخطيئات في كل
الازمنة والاوقات اما بعد فيقول الفقير الحقير الى الله الغني المغني
ابن المغفور المرحوم محمد مهدي عفى الله عن ذنوبهما وكفر عن سيئاتهما
قد التمس مني جماعة من سادات العلماء والمتعلمين من تلامذتي ان اجمع
لهم مختصرا مشتملا على [illegible] مهمات علم النحو فاجبت مسؤولهم واعطيت
مأمولهم وصنفت لهم رسالة في علم النحو على ترتيب مغني اللبيب [illegible]
الوضيع والشريف بل يحتاج [illegible] كلهم به والله المستعان وعليه التكلان
الاول وهنا اوان الشروع في حروف المفردات وفي الكلام في تعريف [illegible]

باب

الباب الاول الالف تأتي على وجهين احدهما ان يكون حرف نداء ينادى به
القريب نحو احمد الله وثانيهما ان يكون للاستفهام نحو ازيد قائم وهي اصل
اداة الاستفهام ولذا اختصت باحكام الاول جواز حذفها سواء تقدمت على ام
كقول الشاعر بسبع رمين الجمر ام بثمان اراد ابسبع وحذفت الالف الاستفهام
ام لم تتقدمها كقول الكميت ولا لعبا مني وذو الشيب يلعب اراد او ذو الشيب
وقرأ ابن محيصن سواء عليهم انذرتهم وقول النبي صلعم لجبرئيل وان زنى وان سرق
فقال وان زنى وان سرق اراد او ان زنى او ان سرق الثانية
انها ترد لطلب التصور نحو ازيد قائم ام عمرو او لطلب التصديق نحو ازيد
قائم وهل يكون مختصة بطلب التصديق نحو هل قام زيد وبقية الادوات
مختصة بطلب التصور نحو من جاءك وما صنعت وكم مالك واين بيتك
ومتى سفرك الثالثة انها تدخل على الاثبات كما مر وعلى النفي نحو الم نشرح
او لما اصابتكم الرابعة انها لطلب التصور لا تذكر بعد ام التي للاضراب فلا تقول اقام
زيد ام اقعد كما تقول ام هل قعد الخامسة انها اذا كانت في جملة معطوفة بالواو
او بالفاء او بثم تقدمت على العاطف تنبيها على اصالتها في التصدير نحو اولم يسيروا
افلم يسيروا اثم اذا ما وقع آمنتم به بخلاف اخواتها فانها تتأخر عن حرف
العطف كما هو قياس جميع اجزاء الجملة المعطوفة نحو وكيف تكفرون فاين
تذهبون فانى تؤفكون فهل يهلك الا القوم الفاسقون فأي الفريقين فما لكم
في المنافقين فصل قد تخرج الهمزة عن الاستفهام الحقيقي فترد لثمانية معان
احدها التسوية وربما توهم ان المراد بها الهمزة الواقعة بعد كلمة سواء بخصوصها
وليس كذلك بل كما تقع بعدها تقع بعد ما ابالي وما ادري وليت شعري ونحوهن

فقد علم انها الهمزة الداخلة على جملة يصح حلول المصدر محلها نحو سواء عليهم ءانذرتهم
ام لم تنذرهم ونحو ما ابالي اقعدت ام قمت الا ترى انه يصح سواء عليهم الانذار وعدمه
وما ابالي بقعودك وقيامك الثانية الانكار الابطالي وهذه تقتضي ان ما بعدها
غير واقع وان مدعيه كاذب نحو افاصفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة اناثا
فاستفتهم الربك البنات ولهم البنون اشهدوا خلقهم ايحب احدكم
ان ياكل لحم اخيه ميتا افعيينا بالخلق الاول ومن جهة افادة هذه الهمزة نفي
ما بعدها لزم ثبوته ان كان منفيا لان نفي النفي اثبات ومنه اليس الله بكاف
عبده اي الله كاف عبده ولهذا عطف ووضعنا عنك على الم نشرح لك صدرك
لما كان معناه شرحنا ومثله الم يجدك يتيما فآوى ووجدك ضالا فهدى
الم يجعل كيدهم في تضليل وارسل عليهم طيرا ابابيل الثالثة الانكار التوبيخي
فيقتضي ان ما بعدها واقع وان فاعله ملوم نحو اتعبدون ما تنحتون اغير
الله تدعون ائفكا آلهة دون الله تريدون اتاتون الذكران من العالمين
اتاخذونه بهتانا الرابعة التقرير ومعناه حملك المخاطب على الاقرار والاعتراف
بامر قد استقر عنده ثبوته او نفيه ويجب ان يليها الشيء الذي تقرره به
تقول في التقرير بالفعل اضربت زيدا وبالفاعل ءانت ضربت زيدا
وبالمفعول نحو ازيدا ضربت كما يجب ذلك في المستفهم عنه ونحو ءانت
فعلت هذا محتمل لارادة الاستفهام الحقيقي بان يكونوا لم يعلموا انه الفاعل ولارادة
التقرير بان يكونوا قد علموا ولا يكون استفهاما عن الفعل ولا تقريرا به لان
الهمزة لم تدخل عليه ولانه عليه السلام قد اجابهم بالفاعل بقوله بل فعله كبيرهم هذا الخامسة
التهكم نحو اصلاتك تامرك ان نترك ما يعبد اباؤنا السادسة الامر نحو

ءاسلمتم

ءاسلمتم يعني اسلموا السابعة التعجب نحو الم تر الى ربك كيف مد الظل الثامنة
الاستبطاء نحو الم يان للذين امنوا **فصل** قد تقع الهمزة فعلا وذلك
انهم يقولون وأى بمعنى وعد ومضارعه يئي بحذف الواو لوقوعها بين ياء
مفتوحة وكسرة كما تقول وفى يفي وولي يلي والامر منه إ بحذف اللام للامر وبالهاء
للسكت في الوقف فان قلت كيف يرفع اسم ان وصفتاه في قوله
ان هند المليحة الحسناء قلت ان الهمزة فيه فعل امر والنون للتوكيد والاصل
إين بهمزة مكسورة وياء ساكنة للمخاطبة ونون مشددة للتوكيد ثم حذفت
الياء لالتقاء الساكنين مع النون المدغمة وهند منادى مثل يوسف اعرض عن هذا والمليحة
نعت لها على لفظ يا حكم الوارث والحسناء اما نعت لها على الموضع على طريقة
باجود منك يا عمر الجوادا واما بتقدير امدح واما نعت لمفعول به محذوف
اي عدي يا هند المرأة الحسناء **آ** بالمد حرف النداء لم يذكره سيبويه وذكره غيره
نحو آزيد وقد تبدل همزتها هاء نحو هيا عبد الله **اجل** بسكون اللام حرف
جواب مثل نعم فيكون تصديقا للمخبر واعلاما للمستخبر ووعدا للطالب فتقع بعد
نحو قام زيد ونحو اقام زيد ونحو اضرب زيدا وعن الاخفش هي بعد الخبر احسن
من نعم ونعم بعد الاستفهام احسن منها وقيل تختص بالخبر وهو قول الزمخشري
وابن مالك وجماعة قال ابن خروف واكثر ما تاتي بعد الخبر **اذن** فيها مسائل
الاولى في نوعها قال الجمهور هي حرف وقيل هي اسم والاصل في اذن اكرمك
اذا جئتني اكرمك ثم حذفت الجملة وعوض التنوين عنها واضمرت ان وعلى
الاول فالصحيح انها بسيطة لا مركبة من اذ وان وعلى البساطة فالصحيح انها الناصبة
لا ان مضمرة بعدها الثانية في معناها قال الشلوبين الجواب والجزاء في كل موضع

وقال الفارسي في الاكثر وقد تتمحض للجواب بدليل انه يقال احبك فتقول
اذن اظنك صادقا اذ لا مجازاة هنا والاكثر ان تكون جوابا لان او لو ظاهرتين
او مقدرتين فالاول كقوله لئن عاد لي عبد العزيز بمثلها وامكنني منها
اذن لا اقيلها والثاني نحو ان يقال آتيك فتقول اذن اكرمك
اي ان اتيتني اذن اكرمك ومثال اظهار لو نحو قول الحماسي لو كنت من
مازن لم تستبح ابلي بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا اذن لقام بنصري
معشر خشن فقوله اذن لقام بدل من لم تستبح وبدل الجواب جواب ومثال التقدير
لو نحو قوله تعالى ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من اله اذن لذهب كل اله بما خلق
وقال الفراء حيث جاءت بعدها اللام فقبلها لو مقدرة ان لم تكن ظاهرة الثالث
في لفظها عند الوقف عليها والصحيح ان نونها تبدل الفا تشبيها لها بتنوين
المنصوب وقيل يوقف بالنون لانها كنون لن وان وروي عن المازني
والمبرد وينبني على الخلاف في الوقف عليها خلاف في كتابتها فالجمهور يكتبونها
بالالف وكذا رسمت في المصاحف والمازني والمبرد بالنون وعن الفراء ان
عملت كتبت بالالف والا كتبت بالنون للفرق بينها وبين اذا وتابعه ابن خروف
الرابع في عملها وهو نصب المضارع بشرط تصديرها واستقباله واتصالهما
او انفصالهما بالقسم او بلا النافية يقال آتيك فتقول اذن اكرمك ولو قلت
انا اذن قلت اكرمك بالرفع لفوات التصدير تنبيه قال جماعة
من النحويين اذا وقعت اذن بعد الواو او الفاء جاز فيها الوجهان نحو واذن
لا يلبثون خلافك الا قليلا فاذا لا يؤتون الناس نقيرا وقرئ شاذا بالنصب
فيهما ان المكسورة الخفيفة ترد على اربعة اوجه احدها ان تكون شرطية

نحو ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف وان تعودوا نعد وقد تقترن بلا النافية فيظن
من لا معرفة له انها الا الاستثنائية نحو الا تنصروه فقد نصره الله الا تفعلوه
تكن فتنة والا تغفر لي وترحمني اكن من الخاسرين والا تصرف عني كيدهن اصب اليهن
الثاني ان تكون نافية وتدخل على الجملة الاسمية نحو ان الكافرون الا في غرور
ان امهاتهم الا اللائي ولدنهم وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن به
ومنه وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن به وان منكم الا واردها وعلى الجملة الفعلية
نحو ان اردنا الا الحسنى ان يدعون من دونه الا اناثا وتظنون ان لبثتم الا
قليلا ان يقولون الا كذبا وقول بعض العرب لا تاتي ان النافية الا وبعدها
الا كهذه الآيات اما الشواهد التي بعدها لما كقراءة بعض السبعة ان كل نفس
لما عليها حافظ بتشديد الميم اي ما كل نفس الا عليها حافظ ومن ذلك قوله
تعالى ان عندكم من سلطان بهذا قل ان ادري اقريب ام بعيد ما توعدون
وان ادري لعله فتنة لكم وقد اجتمعت الشرطية والنافية في قوله تعالى ولئن زالتا
ان امسكهما من احد من بعده الاولى شرطية والثانية نافية جواب للقسم الذي
اذنت به اللام الداخلة على الاولى وجواب الشرط محذوف وجوبا وقراءة سعيد
ابن جبير ان الذين تدعون من دون الله عبادا امثالكم بتخفيف ان وكسرها
لالتقاء الساكنين ونصب عبادا وامثالكم وسمع من اهل العالية ان احد
خيرا من احد الا بالعافية وان ذلك نافعك ولا ضارك تنبيه مما يتخرج
على الاهمال الذي هو لغة الاكثرين قول بعضهم انه قائم واصله ان انا قائم ففعل فيه حذف
همزة انا اعتباطا وادغمت نون ان في نونها وحذفت الفها في الوصل وسمع ان قائما
على الاعمال وقول بعضهم نقلت حركة الهمزة الى النون ثم اسقطت على القياس في التخفيف

بالنقل ثم سكنت النون وادغمت بعد ولان المحذوف لعلة بمنزلة المذكور
لهذا يقال هذا قاضٍ بالكسر لا بالرفع لان حذف الياء لالتقاء الساكنين فهي مقدرة
الثبوت وحينئذ يمتنع الادغام لان الهمزة فاصلة في التقدير ومثل هذا البحث قوله
تعالى لكنا هو الله ربي الثالث ان يكون مخففة من الثقيلة فتدخل على
الجملتين فان دخلت على الاسمية جاز اعمالها خلافا للكوفيين لنا قراءة
الحرميين وابي بكر وان كلا لما ليوفينهم وحكاية سيبويه ان عمرًا لمنطلق
والكثير اهمالها نحو وان كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا وان كل لما جميع لدينا
محضرون وقراءة حفص ان هذان لساحران ومن ذلك ان كل نفس لما عليها
حافظ في قراءة من خفف لما وان دخلت على الجملة الفعلية وجب اهمالها والاكثر كون
الفعل ماضيا ناسخا نحو وان كانت لكبيرة وان كادوا ليفتنونك وان وجدنا
اكثرهم لفاسقين ودونه ان يكون مضارعا ناسخا نحو وان يكاد الذين كفروا
ليزلقونك بابصارهم وان نظنك لمن الكاذبين ودونه هذا ان يكون
ماضيا غير ناسخ نحو قوله شلت يمينك ان قتلت لمسلما ودون هذا ان
يكون مضارعا غير ناسخ كقول بعضهم ان يزينك لنفسك الرابع ان يكون
زائدة واكثر ما زيدت بعد ما النافية اذا دخلت على جملة فعلية كما قال
او اسمية كقوله فما ان طبنا جبن ولكن منايانا ودولة آخرينا أنْ المفتوحة
الهمزة الساكنة النون على وجهين اسم وحرف فالاسم على وجهين ضمير المتكلم في
قول بعضهم أنْ فعلت بسكون النون والاكثرون على فتحها وصلا وعلى
الاتيان بالالف وقفا وضمير المخاطب في قولك انتَ وانتِ وانتما وانتم وانتن
على قول الجمهور ان الضمير هو ان والتاء حرف خطاب والحرف على اربعة

اوجه احدها ان يكون حرفا مصدريا ناصبا للمضارع ويقع في موضعين احدهما في
الابتداء فيكون في موضع رفع نحو وان تصوموا خير لكم وان تصبروا خير لكم
وان يستعففن خير لهن وان تعفوا اقرب للتقوى وزعم الزجاج ان منه
ان تبروا وتتقوا وتصلحوا بين الناس اي برّكم خير لكم فحذف الخبر وقيل التقدير
مخافة ان تبروا وقيل في والله احق ان تخشوه ان احق خبر عما بعده والجملة
خبر عن اسم الله سبحانه وتعالى وما اختلف في محل ان من نحو عسى زيد ان يخرج فالمشهور
انه نصب على الخبرية وقيل على المفعولية وان معنى عسيت ان تفعل قاربت
ان تفعل وقيل نصب اما باسقاط الجار او بتضمين معنى الفعل معنى قارب
نقله ابن مالك عن سيبويه وان الخبر محذوف من ان تفعل او قاربت
ان تفعل والثاني بعد لفظ دال على معنى غير اليقين فيكون في موضع رفع في
نحو الم يأن للذين آمنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله وعسى ان تكرهوا شيئا
ونصب نحو وما كان هذا القرآن ان يفترى يريدون ان يتبدلوا نخشى ان تصيبنا دائرة
فاردت ان اعيبها وخفض نحو اوذينا من قبل ان تاتينا من قبل ان يأتي
احدكم الموت ومحتملة لهما نحو والذي اطمع ان يغفر لي خطيئتي
يوم الدين اصله في ان يغفر لي تنبيه ذكر بعض الكوفيين وابو عبيدة ان بعضهم يجزم
بان ونقل اللحياني تعالوا الى ان ياتنا الصيد نحتطب وقوله احاذر ان تعلم بها
فتردها وقد يرفع الفعل بعدها كقراءة ابن محيصن لمن اراد ان يتم الرضاعة
وقول الشاعر ان تقرآن على اسماء ويحكما وزعم الكوفيون ان هذه هي المخففة
شذ اتصالها بالفعل والصواب قول البصريين انها ان الناصبة اهملت حملا على
اختها ما المصدرية الوجه الثاني ان يكون مخففة من الثقيلة فتقع بعد فعل اليقين

او ما ينزل منزلته نحو افلا يرون الا يرجع علم ان سيكون وحسبوا ان لا تكون
فتنة فيمن رفع وان هذه مصدرية تنصب الاسم وترفع الخبر خلافا للكوفيين
زعموا انها لا تعمل شيئا وشرط اسمها ان يكون ضميرا محذوفا وربما ثبت كقوله فلو انك
في يوم الرخاء سالتني وشرط خبرها ان يكون جملة ولا يجوز افراده الا اذا
ذكر الاسم فيجوز الامران وقد اجتمعا في قوله بانك ربيع وغيث مريع وانك تكون
هناك الثمالا الوجه الثالث ان تكون مفسرة بمنزلة اي نحو فاوحينا اليه ان
اصنع الفلك ونودوا ان تلكم الجنة ولها شروط احدها ان تسبق بجملة
فلذلك غلط من جعل منها وآخر دعويهم ان الحمد لله رب العالمين والثاني ان
تتاخر عنها جملة فلا يجوز ذكرت عسجدا ان ذهبا بل يجب الاتيان باي او ترك
حرف التفسير ولا فرق بين الجملة الفعلية كما مثلنا والاسمية نحو كتبت اليه ان
ما انت وهذا والثالث ان يكون في الجملة السابقة معنى القول كما مر ومنه وانطلق
الملا منهم ان امشوا والرابع ان لا يكون في الجملة السابقة احرف القول فلا
يقال قلت له ان افعل وذكر الزمخشري في قوله تعالى ما قلت لهم الا ما امرتني به ان
اعبدوا الله انه يجوز ان يكون مفسرة للقول على تاويله بالامر اي ما امرتهم الا
بما امرتني به ان اعبدوا الله وهو حسن تنبيه اذا ولي ان الصالحة للتفسير مضارع
معه لا نحو اشرت اليه ان لا تفعل جاز رفعه على تقدير لا نافية وجزمه على تقديرها
ناهية فان فقدت لا امتنع الجزم وجاز الرفع والنصب الوجه الرابع ان
تكون زائدة ولها اربعة مواضع احدها وهو الاكثر ان تقع بعد لما التوقيتية نحو
ولما ان جاءت رسلنا لوطا سيء بهم والثاني ان تقع بين لو وفعل القسم
مذكورا كقوله فاقسم ان لو التقينا وانتم لكان لكم يوم من الشر مظلم او متروكا

كقوله

كقوله اما والله ان لو كنت حرا الثالث ان تقع بين الكاف ومخفوضها
كقوله كان ظبية تعطو الى وارق السلم في رواية من جر الظبية والرابع بعد
اذا كقوله فامهله حتى اذا ان كانه وزعم الاخفش انها تزاد في غير ذلك وانها
تنصب المضارع كما تجر من والباء الزائدتان الاسم فجعل منه وما لنا
ان لا نتوكل على الله وما لنا ان لا نقاتل في سبيل الله تنبيه وقد ذكر لان معان
اربعة اخر احدها الشرطية كان المكسورة واليه ذهب الكوفيون ويرجحه
عندي امور احدها توارد المفتوحة والمكسورة على المحل الواحد والاصل
التوافق فقرئ بالوجهين في ان تضل احداهما ولا يجرمنكم شنآن
قوم ان صدوكم افنضرب عنكم الذكر صفحا ان كنتم قوما مسرفين وثانيها
والثاني النفي كان المكسورة ايضا قاله بعضهم في ان يؤتى احد مثل ما اوتيتم وقيل
ان المعنى ولا تؤمنوا بان يؤتى احد مثل ما اوتيتم من الكتاب الا لمن تبع
دينكم بجملة القول اعتراض والثالث معنى اذ كما تقدم عن بعضهم في ان
وهذا قاله بعضهم في بل عجبوا ان جاءهم منذر منهم يخرجون الرسول واياكم
ان تؤمنوا والصواب انها في ذلك كله مصدرية وقبلها لام العلة مقدرة
تقديره لان جاءهم ولان تؤمنوا
والرابع ان يكون بمعنى لئلا قيل به في يبين الله لكم ان تضلوا والصواب انها مصدرية
ان ولا بعدها وفيه تعسف ان المكسورة المشددة على وجهين احدهما ان تكون
حرف توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر قيل وقد تنصبهما في لغة كالحديث ان
قعر جهنم سبعين خريفا ويخرج الحديث على ان القعر مصدر قعرت
البئر اذا بلغت قعرها وسبعين ظرف اي ان بلوغ قعرها يكون في سبعين
وقد يرتفع بعدها المبتدا فيكون اسمها ضمير شان محذوفا كقوله عليه السلام

ان من اشد الناس عذابا يوم القيمة المصورون والاصل انه اي الشان
والثاني ان يكون حرف جواب بمعنى نعم خلافا لابي عبيدة واستدل المثبتون
بقول الشاعر ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت انه ورد بانا لا نسلم ان الهاء للسكت بل هي
ضمير منصوب بها والخبر محذوف اي انه كذلك والجيد الاستدلال بقول ابن
الزبير لمن قال له لعن الله ناقة حملتني اليك ان وراكبها اي نعم ولعن راكبها
اذ لا يجوز حذف الاسم والخبر جميعا وعن المبرد انه حمل على ذلك قراءة من قرأ
ان هذان لساحران واعترض بامرين احدهما ان مجيء ان بمعنى نعم شاذ
حتى قيل انه لم يثبت فلا يصح حمل التنزيل عليه والثاني ان اللام لا تدخل في
خبر المبتدأ واجيب عن هذا بان اللام زائدة وليست للابتداء او بانها
داخلة على مبتدأ محذوف اي لهما ساحران او بانها دخلت بعد ان هذه
تشبيها بان المؤكدة لفظا تنبيه تأتي ان فعلا ماضيا مسندا لجماعة
المؤنث من الاين وهو التعب تقول النساء انّ اي تعبن او من آن
بمعنى قرب او مسندا لغيرهن على انه من الاين وانه مبني للمفعول على لغة من
قال في رد وحب رِد وحِب بالكسر تشبيها له بقيل وبيع والاصل مثلا
انّ زيد يوم الخميس ثم قيل انّ يوم الخميس او فعل امر للواحد من الاين
او للجماعة الاناث من الاين او من آن بمعنى قرب او للواحد مؤكدا بالنون
من وأى بمعنى وعد كقوله ان هندُ المليحة الحسناء وقد مر بما كتبه من
ان الثانية وانا كقول بعضهم انّ قائم والاصل ان انا قائم ففعل فيه ما مضى
شرحه فالاقسام اذن عشرة هذه الثمانية والمؤكدة والجوابية أنّ المفتوحة
المشددة على وجهين احدهما ان تكون حرف توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر

والاصح

والاصح انها فرع عن ان المكسورة الثاني ان تكون لغة في لعل كقول بعضهم ائت
السوق انك تشتري لنا شيئا وقراءة من قرأ وما يشعركم انها اذا جاءت
لا يؤمنون أم على اربعة اوجه احدها ان تكون متصلة وهي منحصرة
في نوعين وذلك لانها اما ان تتقدم عليها همزة التسوية نحو سواء عليهم
ءانذرتهم ام لم تنذرهم سواء علينا اجزعنا ام صبرنا او تتقدم عليها همزة يطلب
بها وبام التعيين نحو ازيد في الدار ام عمرو وانما سميت في النوعين متصلة
لان ما قبلها وما بعدها لا يستغنى باحدهما عن الآخر وتسمى ايضا معادلة لمعادلتها
للهمزة في افادة التسوية في النوع الاول والاستفهام في النوع الثاني تنبيه ام المتصلة التي
تستحق الجواب انما تجاب بالتعيين لانها سؤال عنه فاذا قيل ازيد عندك
ام عمرو قيل في الجواب زيد او قيل عمرو ولا يقال لا ولا نعم فاذا عطفت بعد الهمزة
بأو فان كانت همزة التسوية لم يجز قياسا [illegible] الفقهاء وغيرهم بان يقولوا سواء
كان كذا او كذا والثاني ان تكون منقطعة وهي ثلاثة انواع مسبوقة بالخبر المحض نحو
تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين ام يقولون افتراه ومسبوقة بهمزة
لغير الاستفهام نحو الهم ارجل يمشون بها ام لهم ايد يبطشون بها اذ الهمزة في ذلك
للانكار فهي بمنزلة النفي والمتصلة لا يقع بعده ومسبوقة باستفهام بغير الهمزة
نحو هل يستوي الاعمى والبصير ام هل تستوي الظلمات والنور أل على ثلاثة
اوجه احدها ان تكون اسما موصولا بمعنى الذي وفروعه وهي الداخلة على اسماء
الفاعلين والمفعولين وقيل وعلى الصفات المشبهة وليس بشيء لان الصفة المشبهة للثبوت
فلا تؤول بالفعل وقيل تدخل على الجملة الفعلية نحو ما انت بالحكم الترضى حكومته
وقيل تدخل على الجملة الاسمية نحو من القوم الرسول الله منهم الثاني ان تكون

تعريف وهي نوعان عهدية وجنسية وكل منهما ثلاثة أقسام فالعهدية إما أن يكون
مصحوبها معهودا ذكريا نحو كما أرسلنا إلى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول ونحو
فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة ونحو اشتريت فرسا ثم بعت الفرس
أو معهودا حضوريا قال ابن عصفور ولا تقع هذه إلا بعد أسماء الإشارة نحو جاءني
هذا الرجل أو أي في النداء يا أيها الرجل أو إذا الفجائية نحو خرجت فإذا السبع أو في
اسم الزمان الحاضر نحو الآن ... أو معهودا ذهنيا نحو قوله تعالى إذ هما في
الغار وإذ يبايعونك تحت الشجرة والجنسية إما لاستغراق الأفراد وهي التي تخلفها
كل حقيقة نحو وخلق الإنسان ضعيفا ونحو إن الإنسان لفي خسر أو لاستغراق خصائص
الأفراد وهي التي تخلفها كل مجازا نحو زيد الرجل علما أي الكامل في هذه الصفة أو
لتعريف الماهية وهي التي لا تخلفها كل لا حقيقة ولا مجازا نحو وجعلنا من الماء
كل شيء حي ونحو قوله والله لا أتزوج النساء أو لا ألبس الثياب ولهذا يقع
الحنث بواحد منها **تنبيه** الفرق بين المعرف بأل هذه وبين اسم الجنس النكرة
هو الفرق بين المقيد والمطلق وذلك لأن ذا الألف واللام يدل على الحقيقة بقيد
حضورها في الذهن واسم الجنس النكرة يدل على مطلق الحقيقة لا باعتبار
قيد الوجه الثالث أن تكون زائدة وهي نوعان لازمة وغير لازمة فاللازمة
كالتي في الأسماء الموصولة على القول بأن تعريفها بالصلة وكالواقعة في الأعلام
بشرط مقارنتها لنقلها كالنضر والنعمان واللات والعزى أو لارتجالها كالسموأل
أو لغلبتها على بعض من هي له في الأصل كالبيت للكعبة والمدينة لطيبة والنجم
للثريا وهذه في الأصل لتعريف العهد **تنبيه** أجاز بعض البصريين وكثير من
المتأخرين والكوفيين نيابة أل عن الضمير المضاف إليه نحو برجل حسن الوجه

التقدير

التقدير ... ومن الغريب أن الثالث للاستفهام وذلك في حكاية قطرب
ألا فعلت بمعنى هل فعلت وهو من إبدال الخفيف ثقيلا **أما** بالفتح والتخفيف على
وجهين أحدهما أن يكون حرف استفتاح بمنزلة ألا ويكثر قبل القسم كقوله أما
والذي أبكى وأضحك وقد تبدل همزتها هاء أو عينا قبل القسم وكلاهما مع ثبوت
الألف وحذفها أو تحذف الألف مع ترك الإبدال وإذا وقعت أن بعد أما هذه
كسرت كما تكسر بعد ألا الاستفتاحية ثانيهما أن تكون بمعنى حقا أو أحقا على
خلاف في ذلك سيأتي وهذه تفتح أن بعدها كما تفتح بعد حقا وهي حرف عند ابن خروف
وجعلها مع أن ومعموليها كلاما تركب من حرف واسم كما قال الفارسي في يا زيد وقال
بعضهم اسم بمعنى حقا وقال آخرون هي كلمتان الهمزة للاستفهام وما اسم بمعنى شيء
وذلك الشيء حق فالمعنى أحق وهذا هو الصواب وموضع ما النصب على الظرفية
كما انتصب حقا على ذلك في نحو قوله أحقا أن جيرتنا استقلوا ... هذه الهمزة
كقوله أما ترى الدهر قد أباد معدا وأباد السراة من عدنان **أما** بالفتح
والتشديد وقد تبدل ميمها الأولى ياء استثقالا للتضعيف كقول عمر بن أبي ربيعة
ينفي وأيما بالعشي فيخصر وهو حرف شرط وتفصيل وتوكيد أما أنها شرط فبدليل
لزوم الفاء بعدها نحو فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم وأما الذين كفروا فيقولون
فإن قلت قد استغني عنها في قوله فأما القتال لا قتال لديكم قلت هو ضرورة فإن قلت
قد حذفت في التنزيل في قوله فأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم قلت الأصل فيقال لهم
أكفرتم فحذف القول استغناء عنه بالمقول فتبعته الفاء في الحذف ورب شيء يصح
تبعا ولا يصح استقلالا كالحاج عن غيره يصلي عنه ركعتي الطواف ولو صلى أحد عن غيره
ابتداء لم يصح على الصحيح وأما التفصيل فهو غالب أحوالها نحو أما السفينة فكانت لمساكين

وأما الغلام وأما الجدار الآيات وقد يترك تكرارها استغناء بذكر أحد القسمين عن
الآخر أو بكلام يذكر بعدها في موضع ذلك القسم فالأول نحو يا أيها الناس قد
جاءكم برهان من ربكم وأنزلنا إليكم نورا مبينا فأما الذين آمنوا بالله
واعتصموا به فسيدخلهم في رحمة منه وفضل أي وأما الذين كفروا بالله فلهم كذا وكذا
والثاني نحو هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب
وأخر متشابهات فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة
وابتغاء تأويله أي وأما غيرهم فيؤمنون به ويكلون معناه إلى ربهم وقد تأتي
لغير تفصيل نحو وأما زيد فمنطلق وأما التوكيد فقل من ذكره ولم أر من أحكم شرحه
غير الزمخشري فإنه قال فائدة أما في الكلام أن تعطيه فضل توكيد تقول زيد ذاهب
فإذا قصدت توكيد ذلك وأنه لا محالة ذاهب وأنه بصدد الذهاب وأنه منه عزيمة
قلت أما زيد فذاهب ولذلك قال سيبويه في تفسيره مهما يكن من شيء فزيد ذاهب
تنبيه يفصل بين أما وبين الفاء بواحد من أمور ستة أحدها المبتدأ كالآيات
السابقة والثاني الخبر نحو أما في الدار فزيد وزعم الصفار أن الفصل به قليل والثالث
جملة شرطية نحو فأما إن كان من المقربين فروح وريحان الرابع اسم منصوب
لفظا أو محلا بالجواب نحو فأما اليتيم فلا تقهر الخامس اسم كذلك معمول لمحذوف يفسره
ما بعد الفاء نحو أما زيدا فاضربه وقراءة بعضهم أما ثمود فهديناهم بالنصب ويجب تقدير
العامل بعد الفاء وقبل ما دخلت عليه لأن أما نائبة عن الفعل فكأنها فعل والفعل
ما شاء فيه زيد كان فيقتل نحو أما في الدار فاصل في التشديد
لا يلي الفعل السادس ظرف معمول لأما لما فيها من معنى الفعل الذي هو نائب عنه أو
للفعل المحذوف نحو أما اليوم فإني ذاهب وأما في الدار فإن زيدا جالس ولا يكون العامل
ما بعد الفاء لأن خبر إن لا يتقدم عليها فكذلك معموله هذا قول سيبويه والمازني والجمهور

وخالفهم

وخالفهم المبرد وابن درستويه في الظرف فجعلوا العامل نفس الجزاء وتبعهم الفراء
نحو زيد في بيته إضافات أن ولإما خمسة معان أحدها الشك نحو جاءني إما
زيد وإما عمرو إذا لم يعلم الجائي منهما والثاني الإبهام نحو وآخرون مرجون لأمر الله
إما يعذبهم وإما يتوب عليهم والثالث التخيير نحو إما أن تعذب وإما أن تتخذ فيهم حسنا
والرابع الإباحة نحو تعلم إما فقها وإما نحوا وجالس إما الحسن وإما ابن سيرين والخامس
التفصيل نحو إما شاكرا وإما كفورا إذا انتصبا حالين مقدرتين أو
انتهت إلى اثني عشر أحدها الشك نحو لبثنا يوما أو بعض يوم والثاني
الإبهام نحو وإنا أو إياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين والثالث التخيير وهي الواقعة بعد
الطلب وقبل ما يمتنع فيه الجمع نحو تزوج هندا أو أختها وخذ من مالي درهما أو دينارا
والرابع الإباحة وهي الواقعة بعد الطلب وقبل ما يجوز فيه الجمع نحو جالس العلماء أو الزهاد
وتعلم الفقه أو النحو والخامس الجمع المطلق كالواو قاله الكوفيون والأخفش والجرمي
واحتجوا بقول توبة وقد زعمت ليلى بأني فاجر لنفسي تقاها أو عليها فجورها
وقوله جاء الخلافة أو كانت له قدرا كما أتى ربه موسى على قدر والسادس
الإضراب كبل فعن سيبويه إجازة ذلك بشرطين تقدم نفي أو نهي وإعادة العامل
نحو ما قام زيد أو ما قام عمرو ولا يقم زيد أو لا يقم عمرو والسابع التقسيم نحو الكلمة
اسم أو فعل أو حرف والثامن أن تكون بمعنى إلا في الاستثناء وهذه ينتصب
المضارع بعدها بإضمار أن كقولك لأقتلنه أو يسلم وقوله وكنت إذا غمزت قناة
قوم كسرت كعوبها أو تستقيما والتاسع أن تكون بمعنى إلى وهي كالتي قبلها في انتصاب
المضارع بعدها بأن مضمرة نحو لألزمنك أو تقضيني حقي وقوله لأستسهلن الصعب
أو أدرك المنى والعاشر التقريب نحو ما أدري أسلم أو ودع الحادي عشر الشرطية

نحو لاضربنه عاش او مات اى ان عاش بعد الضرب او مات والثانى عشر
التبعيض نحو قالوا كونوا هودا او نصارى ◦ ألا بفتح الهمزة والتخفيف على خمسة
اوجه احدها ان تكون للتنبيه فتدل على تحقق ما بعدها وتدخل على الجملتين نحو الا
انهم هم السفهاء الا يوم ياتيهم ليس مصروفا عنهم واما اخت الا من حيث ما تقدم
كقوله اما والذى لا يعلم الغيب غيره وقوله اما والذى ابكى واضحك والذى امات واحيا
وثانيها التوبيخ والانكار كقوله الا طعان الا فرسان عادية وثالثها التمنى كقوله
الا عمر ولى مستطاع رجوعه ورابعها الاستفهام عن النفى كقوله الا اصطبار لسلمى
ام لها جلد وخامسها العرض والتحضيض ومعناهما طلب الشىء ولكن العرض طلب بلين
والتحضيض طلب بحث وتختص الا هذه بالفعلية نحو الا تحبون ان يغفر الله لكم الا تقاتلون
قوما نكثوا ايمانهم ◦ إلّا بالكسر والتشديد على اربعة اوجه احدها ان تكون للاستثناء
نحو فشربوا منه الا قليلا وانتصاب ما بعدها فى هذه الاية ونحوها بالا على
الاصح ونحو ما فعلوه الا قليل منهم وارتفاع ما بعدها فى هذه الاية ونحوها على
انه بدل بعض من كل عند البصريين ويعقبه انه لا صحى معرب فى نحو ما جاءنى
احد الا زيد كاكلت الرغيف ثلثه وانه حرف عطف عند الكوفيين وهى
عندهم بمنزلة لا العاطفة فى ان ما بعدها مخالف لما قبلها لكن ذاك منفى
بعد ايجاب وهذا موجب بعد نفى وثانيها ان تكون صفة بمنزلة غير فيوصف
بها وبتاليها جمع منكر او شبهه فمثال الجمع المنكر لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا
لفسدتا فلا يجوز فى الا ان تكون فى هذه الاية للاستثناء من جهة المعنى اذ
التقدير لو كان فيهما آلهة ليس فيهم الا الله لفسدتا وذلك يقتضى بمفهومه انه لو كان
فيهما آلهة فيهم الله لم تفسد وليس ذلك المراد ولا من جهة اللفظ لان آلهة

جمع منكر فى الاثبات فلا عموم له فلا يصح الاستثناء منه لو قلت قام رجال
الا زيد لم يصح اتفاقا وثالثها ان تكون عاطفة بمنزلة الواو فى التشريك فى اللفظ
والمعنى ذكره الاخفش والفراء وابو عبيدة وجعلوا منه لئلا يكون للناس عليكم
حجة الا الذين ظلموا منهم لا يخاف لدى المرسلون الا من ظلم ثم بدل حسنا
بعد سوء ورابعها ان تكون زائدة قاله الاصمعى وابن جنى وحملا عليه قوله
حراجيج ما تنفك الا مناخة ◦ ألّا بالفتح والتشديد حرف تحضيض مختص
بالجملة الفعلية الخبرية كسائر ادوات التحضيض واما قوله فهلا نفس ليلى شفيعها
فالتقدير فهلا كان هو اى الشان وقيل التقدير فهلا شفعت نفس ليلى
لان الاضمار بشرط التفسير ليس ... وشفيعها على هذا خبر المحذوف اى هى
شفيعها ◦ تنبيه ليس منها الا التى فى قوله تعالى الا يسجدوا لله الذى
الا تعلوا على بل هذه كلمتان ان الناصبة ولا النافية او ان المفسرة
ولا الناهية ولا موضع لها هنا وعلى الاول فهى بدل من كتاب على انه
بمعنى مكتوب وعلى انه الذى فى الطلب بتقديرها ◦ الى حرف جر لها ثمانية
معان احدها انتهاء الغاية الزمانية نحو ثم اتموا الصيام الى الليل والمكانية
نحو من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى وثانيها المعية وذلك اذا ضممت شيا
الى آخر وبه قال الكوفيون وجماعة من البصريين نحو من انصارى الى الله
ولا يجوز الى فلان تريد مع زيد مال وثالثها التبيين وهى المبينة لفاعلية
مجرورها بعد ما يفيد حبا او بغضا من فعل تعجب او اسم تفضيل نحو رب
السجن احب الى ورابعها مرادفة اللام نحو والامر اليك وخامسها موافقة
فى ذكره جماعة وقال ابن مالك يمكن ان يكون منه ليجمعنكم الى يوم القيامة

> انبئت ليسرى ... / الا التى فى قوله / الا تنصروه فقد / نصره الله واما / كلمتان ان الشرطية / ولا النافية مر

وسادسها الابتداء بها نحو قوله ايسقى فلا يروى الي ابن احمرا اي مني
وسابعها موافقة عند اشهى الي من الرحيق السلسل وثامنها التوكيد
وهو الزائدة وبه قرا بعضهم افئدة من الناس تهوي اليهم بفتح الواو
إِي بالكسر والسكون حرف جواب بمعنى نعم فيكون لتصديق الخبر ولاعلام
المستخبر ولوعد الطالب فيقع بعد قام زيد وهل قام زيد واضرب زيدا
كما تقع نعم بعدهن وزعم ابن الحاجب انها انما تقع بعد الاستفهام نحو
ويستنبئونك احق هو قل اي وربي انه لحق ولا تقع عند الجميع
الا قبل القسم واذا قيل اي والله ثم اسقطت الواو جاز اسكان
الياء وفتحها وحذفها وعلى الاول فيلتقي ساكنان على غير حدهما
أَيْ بالفتح والسكون على وجهين حرف لنداء البعيد او القريب او المتوسط
نحو اي عبد وحرف تفسير نحو عندي عسجد اي ذهب وغضنفر اي
اسد أَيّ بفتح الهمزة وتشديد الياء اسم ياتي على خمسة اوجه احدها
ان تكون شرطا نحو ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى ايما الاجلين قضيت
فلا عدوان علي وثانيها ان تكون استفهاما نحو ايكم زادته هذه ايمانا فباي
حديث بعده يؤمنون وثالثها ان تكون موصولا نحو لننزعن من كل
شيعة ايهم اشد التقدير لننزعن الذي هو اشد ورابعها ان تكون
دالة على معنى الكمال فتقع صفة للنكرة نحو زيد رجل اي رجل اي كامل
في صفات الرجال وحالا للمعرفة كمررت بعبد الله اي رجل وخامسها
ان تكون وصلة الى نداء ما فيه ال نحو يا ايها الرجل إِذْ على اربعة اوجه
احدها ان تكون اسما للزمن الماضي ولها اربعة استعمالات احدها

ان

ان تكون ظرفا وهو الغالب نحو فقد نصره الله اذ اخرجه الذين كفروا ثانيها ان تكون مفعولا به
نحو واذكروا اذ كنتم قليلا فكثركم والغالب على اذ المذكورة في اوائل القصص في التنزيل ان تكون
مفعولا به بتقدير اذكر نحو اذ قال ربك للملائكة واذ قلنا للملائكة واذ فرقنا بكم البحر وثالثها
ان تكون بدلا من المفعول نحو واذكر في الكتاب مريم اذ انتبذت واذ بدل اشتمال من مريم
على حد البدل في يسالونك عن الشهر الحرام قتال فيه وقوله تعالى اذكروا نعمة الله عليكم اذ جعل
فيكم انبياء يحتمل ان يكون اذ فيه ظرفا للنعمة وكونها بدلا منها ورابعها ان يكون مضافا
اليها اسم زمان صالح للاستغناء عنه نحو يومئذ وحينئذ او غير صالح نحو قوله تعالى بعد
اذ هديتنا وزعم الجمهور ان اذ لا تقع الا ظرفا او مضافا اليها وانها في نحو واذكروا اذ كنتم
قليلا ظرف لمفعول محذوف اي اذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم قليلا وفي نحو اذ انتبذت
ظرف لمضاف الى المفعول محذوف اي واذكر قصة مريم الوجه الثاني ان يكون اسما
للزمن المستقبل نحو يومئذ تحدث اخبارها نحو فسوف يعلمون اذ الاغلال في اعناقهم
فان يعلمون مستقبل لفظا ومعنى لدخول حرف التنفيس عليه وقد عمل في اذ فيلزم ان يكون بمنزلة اذا
الوجه الثالث ان تكون للتعليل نحو ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم في العذاب مشتركون اي لن
ينفعكم اليوم اشتراككم في العذاب لاجل ظلمكم في الدنيا الوجه الرابع ان تكون للمفاجاة
نص على ذلك سيبويه وهي الواقعة بعد بينا او بينما نحو قوله فبينما العسر اذ دارت مياسير
وهل هي ظرف زمان او مكان او حرف بمعنى المفاجاة او حرف مؤكد اي زائد اقوال وعلى
القول بالظرفية فقال ابن جني عاملها الفعل الذي بعدها لانها غير مضافة اليه وعامل بينا
وبينما محذوف يفسره الفعل المذكور وقال الشلوبين اذ مضافة فلا يعمل فيها الفعل ولا في
بينا ولا بينما لان المضاف اليه لا يعمل في المضاف ولا فيما قبله وانما عاملهما محذوف يدل
عليه الكلام واذ بدل منهما وقيل العامل ما يلي بين بناء على انها مكفوفة عن الاضافة اليه

كما يعمل تالي اسم الشرط فيه وقيل بين خبر لمحذوف وتقدير بينما أنا قائم إذ جاء عمرو
بين أوقات قيامي مجيء عمرو ثم حذف المبتدأ مدلولا عليه بجاء عمرو وقيل مبتدأ وإذ خبره
والمعنى حين أنا قائم حين جاء زيد **تنبيه** ذكر لإذ معنيان آخران أحدهما التوكيد وذلك بأن
تحمل على الزيادة قاله أبو عبيدة وتبعه ابن قتيبة وحملا عليه آيات منها وإذ قال ربك
للملائكة والثاني التحقيق كقد وحملت عليه الآية وليس القولان بشيء واختار ابن الشجري أنها
تقع زائدة في الخبر بعد بينا وبينما خاصة قال لأنك إذا قلت بينما أنا جالس إذ جاء زيد
فقدرتها غير زائدة أعملت فيها الخبر وهي مضافة إلى جملة جاء زيد وهذا الفعل هو الناصب لبين
فيعمل المضاف إليه فيما قبل المضاف انتهى ويلزم إذ الإضافة إلى جملة إما اسمية
نحو واذكروا إذ أنتم قليل أو فعلية فعلها ماض لفظا ومعنى نحو وإذ قال ربك للملائكة وإذ ابتلى
إبراهيم ربه وإذ غدوت من أهلك أو فعلية فعلها ماض معنى لا لفظا نحو وإذ يرفع إبراهيم
القواعد من البيت وإذ يمكر بك الذين كفروا وإذ تقول للذي أنعم الله عليه **إذما** أداة
شرط تجزم فعلين وهي حرف عند سيبويه بمنزلة إن الشرطية وظرف عند المبرد وابن
السراج والفارسي وعملها الجزم قليل لا ضرورة **إذا** على وجهين أحدهما أن تكون للمفاجأة
فتختص بالجمل الاسمية ولا تحتاج لجواب ولا تقع في الابتداء ومعناها الحال لا الاستقبال
نحو خرجت فإذا الأسد بالباب ومنه فإذا هي حية تسعى إذا لهم مكر وهي حرف
عند الأخفش ويرجحه قولهم خرجت فإذا إن زيدا بالباب بكسر إن لأن إن لا يعمل
ما بعدها فيما قبلها وظرف مكان عند المبرد وظرف زمان عند الزجاج واختار الأول
ابن مالك وثانيهما أن تكون لغير المفاجأة فالغالب أن تكون ظرفا للمستقبل مضمنة
معنى الشرط وتختص بالدخول على الجملة الفعلية عكس الفجائية وقد اجتمعا في قوله تعالى ثم إذا
دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون وقوله تعالى فإذا أصاب به من يشاء من عباده

إذا هم يستبشرون ويكون الفعل بعدها ماضيا كثيرا ومضارعا دون ذلك وقد **تنبيه**
تخرج إذا عن كل من الظرفية والاستقبال ومعنى الشرط وفي كل منها فصل **الأول**
في خروجها عن الظرفية زعم أبو الحسن في حتى إذا جاءوها أن إذا جر بحتى وزعم أبو الفتح
في إذا وقعت الواقعة الآية فيمن نصب خافضة رافعة أن إذا الأولى مبتدأ والثانية
خبر والمنصوبين حالان وكذا جملة ليس ومعمولها والمعنى وقت وقوع الواقعة خافضة
لقوم رافعة لآخرين هو وقت رج الأرض وقال قوم في أخطب ما يكون الأمير قائما أن
الأصل أخطب أوقات أكوان الأمير إذا كان قائما أي الوقت قيامه ثم حذفت الأوقات
ونابت ما المصدرية عنها ثم حذف الخبر المرفوع وهو إذا وتبعتها كان التامة وفاعلها
في الحذف ثم ناب الحال عن الخبر ولو كانت إذا عندهم في هذا التقدير في موضع نصب لاستحال المعنى
كما يستحيل إذا قلت أخطب أوقات أكوان الأمير يوم الجمعة إذا نصبت اليوم لأن الزمان لا يكون
حالا من الزمان **الثاني** في خروجها عن الاستقبال وذلك على وجهين أحدهما أن تجيء للماضي
كما جاءت إذ للمستقبل في قول بعضهم وذلك كقوله تعالى ولا على الذين إذا ما أتوك لتحملهم
قلت لا أجد ما أحملكم عليه وقوله تعالى وإذا رأوا تجارة أو لهوا انفضوا إليها **والثاني** أن تجيء
للحال وذلك بعد القسم نحو والليل إذا يغشى والنجم إذا هوى قيل لأنها لو كانت
للاستقبال لم تكن ظرفا لفعل القسم لأنه إنشاء لا إخبار عن قسم يأتي لأن قسم
الله سبحانه قديم ولا لكون محذوف هو حال من الليل والنجم لأن الاستقبال والحال متنافيان
وإذا بطل هذان الوجهان تعين أنه ظرف لأحدهما على أن المراد به الحال انتهى **الثالث**
في خروجها عن الشرط ومثاله قوله تعالى وإذا ما غضبوا هم يغفرون والذين إذا أصابهم البغي
هم ينتصرون فإذا فيهما ظرف لخبر المبتدأ بعدها ولو كانت شرطية والجملة الاسمية جوابا
لاقترنت بالفاء مثل وإن يمسسك الله بخير فهو على كل شيء قدير **إذن** [illegible] نعم

اسم لا حرف خلافا للزجاج والرماني مفرد مشتق من اليمن وهمزته وصل لا جمع يمين
وهمزته قطع خلافا للكوفيين ويرده جواز كسر همزته وفتح ميمه ولا يجوز مثل ذلك
في الجمع مثل افلس واكلب باب الباء الباء المفردة حرف جر لاربعة عشر اولها
الالصاق قيل وهو معنى لا يفارقها فلهذا اقتصر عليه سيبويه ثم الالصاق حقيقي كامسكت
بزيد اذا قبضت على شيء من جسمه او ما يحبسه من يد او ثوب ونحوه ولو قلت امسكته
احتمل ذلك ومجازي نحو مررت بزيد اي الصقت مروري بمكان يقرب من زيد
وعن الاخفش ان المعنى مررت على زيد بدليل وانكم لتمرون عليهم مصبحين ويقول الله تعالى
على القيم يستعمل الا ان مررت به اكثر فكان اولى وثانيها التعدية وتسمى باء النقل ايضا
وهي المعاقبة للهمزة في تصيير الفاعل مفعولا واكثر ما تعدي الفعل القاصر تقول في
ذهب زيد ذهبت بزيد واذهبته ومنه ذهب الله بنورهم وقرئ اذهب الله
نورهم وثالثها الاستعانة وهي الداخلة على آلة الفعل نحو كتبت بالقلم ونجرت بالقدوم
قيل ومنه باء البسملة لان الفعل لا يتأتى على الوجه الاكمل الا بها ورابعها السببية نحو
انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل فكلا اخذنا بذنبه ومنه لقيت بزيد الاسد
اي بسببلقائي اياه وخامسها للمصاحبة نحو اهبط بسلام اي معه وقد دخلوا
بالكفر وقد اختلف في الباء في قوله فسبح بحمد ربك فقيل للمصاحبة والحمد مضاف
الى المفعول اي سبحه حامدا له اي نزهه عما لا يليق به وقيل للاستعانة والحمد
مضاف الى الفاعل اي سبحه بما حمد به نفسه اذ ليس كل تنزيه بمحمود الا ترى ان
تسبيح المعتزلة اقتضى تعطيل كثير من الصفات واختلف في سبحانك اللهم وبحمدك
فقيل جملة واحدة على ان الواو زائدة وقيل جملتان على انها عاطفة ومتعلق الباء
محذوف اي وبحمدك سبحتك وسادسها الظرفية نحو ولقد نصركم الله ببدر

ونجيناهم

ونجيناهم بسحر وسابعها البدل كقول الحماسي فليت لي بهم قوما اذا ركبوا وثامنها
المقابلة وهي الداخلة على الاعواض كاشتريته بالف وكافات احسانه بضعف
وقولهم هذا بذاك وتاسعها المجاوزة كعن فقيل تختص بالسؤال نحو فاسأل به خبيرا عنه
بدليل يسألون عن انبائكم وقيل لا تختص به بدليل قوله تعالى يسعى نورهم بين ايديهم وبايمانهم
ويوم تشقق السماء بالغمام وعاشرها الاستعلاء نحو من ان تامنه بقنطار اي على
بدليل هل امنكم عليه الا كما امنتكم على اخيه ونحو واذا مروا بهم يتغامزون بدليل وانكم
لتمرون عليهم وحادي عشرها التبعيض اثبت ذلك الكوفيون وجعلوا منه عينا يشرب
بها عباد الله وقوله شربن بماء البحر وقيل ومنه وامسحوا برؤسكم وثاني عشرها القسم
وهي اصل احرفه ولذلك خصت بجواز ذكر الفعل معها نحو اقسم بالله لتفعلن ودخولها على
الضمير نحو بك لافعلن واستعمالها في القسم الاستعطافي نحو بالله هل قام زيد اي اسالك
بالله مستحلفا وثالث عشرها الغاية نحو وقد احسن بي اي الي وقيل ضمن احسن
معنى لطف ورابع عشرها التوكيد وهي الزائدة وزيادتها في ستة مواضع احدها الفاعل
وزيادتها فيه واجبة وغالبة وضرورة فالواجبة في نحو احسن بزيد في قول الجمهور ان
الاصل احسن زيد بمعنى صار ذا حسن ثم غيرت صيغة الخبر الى الطلب وزيدت الباء
اصلاحا للفظ والغالبة في فاعل كفى نحو كفى بالله شهيدا والضرورة كقوله الم يأتيك
والانباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد وقال ابن الضائع ان الباء متعلقة بتنمي وان فاعل
يأتي مضمر فالمسألة من باب الاعمال وقال ابن الحاجب في الشافية الباء متعدية
كما تقول ذهب بعلي ولم يتعرض لتقدير الفاعل وثانيها مما يزاد فيه الباء المفعول نحو ولا
تلقوا بايديكم الى التهلكة وهزي اليك بجذع النخلة فليمدد بسبب الى السماء ومن يرد فيه
بالحاد [illegible] سحابة بالشرق ولا اعناق وثالثها المبتدأ وهو كونه في نحو بحسبك درهم

وخصب فاذا زيد وكيف بك اذا كان كذا ومنه عند سيبويه بأيكم المفتون وقال ابو الحسن
الاخفش بأيكم متعلق باستقرار محذوف مخبر به عن المفتون ثم اختلف فقيل المفتون مصدر بمعنى الفتنة وقيل مفعول ومعنى الباء في
وبتناس عن ليس زيد بقائم وما الله بغافل وقولهم لا خير بخير بعده النار اذا لم تحمل على معنى في اي لا خير في خير بعده النار
الجنة وخامسها في الحال المنفي عاملها كقوله فما رجعت بخائبة ركاب وسادسها
التوكيد بالنفس والعين وجعل منه بعضهم يتربصن بانفسهن **تنبيه** مذهب البصريين ان احرف
الجر لا ينوب بعضها عن بعض كما ان احرف الجزم واحرف النصب كذلك وما اوهم ذلك
فهو عندهم اما مؤول تأويلا يقبله اللفظ كما في ولاصلبنكم في جذوع النخل ان في ليست بمعنى
على ولكن شبه المصلوب لتمكنه من الجذع بالحال في الشيء واما على تضمين الفعل
معنى فعل يتعدى بذلك الحرف كما ضمن بعضهم شربن في قوله شربن بماء البحر معنى
روين واحسن في وقد احسن بي معنى لطف واما على شذوذ انابة كلمة عن اخرى
وهذا الاخير هو محمل الباب كله عند الكوفيين وبعض المتأخرين ولا يجعلون ذلك شاذا
ومذهبهم اقل تعسفا **بجل** على وجهين حرف بمعنى نعم واسم وهو على وجهين اسم فعل
بمعنى يكفي واسم مرادف لحسب ويقال على الاول بجلني وهو نادر وعلى الثاني بجلي قال الا
بجلي من الشراب الا بجل **بل** حرف اضراب فان تلاها جملة كان معنى الاضراب
اما الابطال نحو وقالوا اتخذ الرحمن ولدا سبحانه بل عباد مكرمون اي بل هم عباد ونحو
ام يقولون به جنة بل جاءهم بالحق واما الانتقال من غرض الى اخر ووهم ابن مالك
اذ زعم في شرح كافيته انها لا تقع في التنزيل الا على هذا الوجه ومثاله قد افلح من تزكى وذكر
اسم ربه فصلى بل تؤثرون الحيوة الدنيا وان تلاها مفرد فهي عاطفة ثم ان تقدمها امر او ايجاب
كاضرب زيدا بل عمرا وقام زيد بل عمرو فهي تجعل ما قبلها كالمسكوت عنه فلا يحكم
عليه بشيء واثبات الحكم لما بعدها وان تقدمها نفي او نهي فهي لتقرير ما قبلها على حالته

وجعل ضده لما بعدها نحو ما قام زيد بل عمرو ولا يقم زيد بل عمرو **بلى** حرف جواب اصلي
الالف وقال جماعة الاصل بل والالف زائدة وبعض هؤلاء يقول انها للتأنيث بدليل
امالتها وتختص بالنفي وتفيد ابطاله سواء كان مجردا نحو زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا
قل بلى او مقرونا بالاستفهام حقيقيا كان نحو اليس زيد بقائم فيقول بلى او توبيخيا نحو ام يحسبون
انا لا نسمع سرهم ونجويهم بلى ايحسب الانسان الن نجمع عظامه بلى او تقريريا نحو الم
يأتكم نذير قالوا بلى الست بربكم قالوا بلى اجروا النفي مع التقرير مجرى النفي المجرد في رده ببلى
ولذلك قال ابن عباس وغيره لو قالوا نعم كفروا ووجهه ان نعم تصديق للمخبر بنفي او ايجاب
ولذلك قال جماعة من الفقهاء لو قال اليس لي عليك الف فقال بلى لزمته ولو قال نعم لم تلزمه
وقال اخرون تلزمه فيهما **بيد** ويقال ميد بالميم وهو اسم ملازم للاضافة الى ان
وصلتها وله معنيان احدهما غير الا انه لا يقع مرفوعا ولا مجرورا بل منصوبا ولا يقع صفة
ولا استثناء متصلا وانما يستثنى به في الانقطاع خاصة ومنه الحديث نحن الاخرون
السابقون بيد انهم اوتوا الكتاب من قبلنا والثاني ان يكون بمعنى من اجل ومنه الحديث
انا افصح من نطق بالضاد بيد اني من قريش **بله** على ثلثة اوجه اسم لدع ومصدر
بمعنى الترك واسم مرادف لكيف وما بعدها منصوب على الاول ومخفوض على الثاني ومرفوع
على الثالث وفتحها بناء على الاول والثالث واعراب على الثاني وقد روي بالاوجه الثلثة
بله الاكف كانها لم تخلق **باب الثالث في التاء** التاء المفردة محركة في اوائل الاسماء ومحركة في
اواخرها ومحركة في اواخر الافعال ومسكنة في اواخرها فالمحركة في اوائل الاسماء حرف جر
معناه القسم وتختص بالتعجب وباسم الله تعالى وربما قالوا تربي وترب الكعبة وتالرحمن قال
الزمخشري في وتالله لاكيدن اصنامكم الباء اصل حروف القسم والواو بدل منها والتاء بدل
من الواو وفيها زيادة معنى التعجب كانه تعجب من تسهل الكيد على يده وتأتيه

ومنه والمتحركة في اواخرها حرف خطاب نحو انت والساكنة في اواخر الافعال
حرف وضع علامة للتانيث كقامت وقعدت وقد توصل برب
وثم والاكثر تحريكها معهما بالفتح باب الثاء المثلثة ثم ويقال فيها فم كقولهم في جدث جدف
حرف عطف يقتضي ثلثة امور التشريك في الحكم والترتيب والمهلة وفي كل منها خلاف
فاما التشريك فزعم الاخفش والكوفيون انه قد يتخلف وذلك بان تقع زائدة فلا تكون
عاطفة البتة وحملوا على ذلك قوله تعالى حتى اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت وضاقت
عليهم انفسهم وظنوا ان لا ملجا من الله الا اليه ثم تاب عليهم تنبيه اجرى الكوفيون ثم
مجرى الفاء والواو في جواز نصب المضارع المقرون بها بعد فعل الشرط واستدل لهم
بقراءة الحسن ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع
اجره على الله بنصب يدركه واجراها ابن مالك مجراهما بعد الطلب فاجاز في قوله عليه السلام
لا يبولن احدكم في الماء الدائم الذي لا يجري ثم يغتسل منه ثلثة اوجه الرفع بتقدير
ثم هو يغتسل وبه جاءت الرواية والجزم بالعطف على موضع فعل النهي والنصب
باعطاء ثم حكم واو الجمع ثَمّ بالفتح اسم يشار به الى المكان البعيد نحو وازلفنا ثم الآخرين
وهو ظرف لا يتصرف فلذلك غلط من اعربه مفعولا لرايت في قوله تعالى واذا رايت ثم رايت
نعيما ولا يتقدمه حرف التنبيه ولا يتاخر عنه كاف الخطاب باب الجيم جير
بالكسر على اصل التقاء الساكنين كامس وبالفتح للتخفيف كاين وكيف حرف جواب بمعنى
نعم لا اسم بمعنى حقا فيكون مصدرا ولا بمعنى ابدا فيكون ظرفا والا لاعربت ودخلت عليها ال
ولم تؤكد اجل بها في قوله اجل جير ان كانت ... واما قوله ... اسبت غلت
جير فخرج على الاصل جير بالكسر جيرات التي بمعنى ثم ضمنت عزائم
وضعفت ... الا ان يكتب جير جلل حرف بمعنى نعم حكاه الزجاج في كتاب الشجرة
واسم بمعنى عظيم او يسير او اجل فمن الاول قوله لئن عفوت لاعفون جللا ومن الثاني

قول امرئ القيس وقد قتل ابوه الا كل شيء سواه جلل ومن الثالث قولهم فعلت ذلك من
جللك اي من اجلك باب الحاء المهملة حاشا على ثلثة اوجه احدها ان يكون فعلا متعديا متصرفا
تقول حاشيته بمعنى استثنيته ومنه الحديث انه عليه السلام قال اسامة احب الناس الي
ما حاشا فاطمة ما نافية والمعنى انه عليه السلام لم يستثن فاطمة وتوهم ابن مالك انها ما
المصدرية وحاشا الاستثنائية بناء على انه من كلامه عليه السلام فاستدل به على انه
قد يقال قام القوم ما حاشا زيدا كما قال رايت الناس ما حاشا قريشا والثاني
ان تكون تنزيهية نحو حاش لله وهي عند المبرد وابن جني والكوفيين فعل لتصرفهم فيها
بالحذف ولادخالهم اياها على الحرف والثالث ان تكون للاستثناء فذهب سيبويه واكثر
البصريين الى انها حرف دائما بمنزلة الا لكنها تجر المستثنى وذهب الجرمي والمازني والمبرد
والزجاج والاخفش الى انها تستعمل حرفا جارا وقليلا فعلا متعديا جامدا لتضمنه معنى
الا حتى حرف ياتي لاحد ثلثة معان انتهاء الغاية وهو الغالب والتعليل وبمعنى الا في الاستثناء وهذا اقلها وقل من يذكره وتستعمل على ثلثة
اوجه احدها ان يكون حرفا جارا بمنزلة الى في المعنى والعمل ولكنها تخالفها في ثلثة امور الاول
ان لمخفوضها شرطين
احدهما عام وهو ان يكون ظاهرا لا مضمرا خلافا للكوفيين والمبرد والثاني خاص بالمسبوق
بذي اجزاء وهو ان يكون المجرور آخرا نحو اكلت السمكة حتى راسها او ملاقيا لآخر جزء
نحو سلام هي حتى مطلع الفجر ولا يجوز سرت البارحة حتى ثلثها او نصفها كذا قال المغاربة
الثاني انها اذا لم يكن معها قرينة تقتضي دخول ما بعدها كما في قوله القى الصحيفة كي يخفف رحله
والزاد حتى نعله القاها والثالث ان كلا منهما قد ينفرد بمحل لا يصلح للآخر فمما انفردت به الى انه يجوز
كتبت الى زيد وانا الى عمرو اي هو غايتي ولا يجوز حتى زيد وحتى عمرو وحتى كله
تنبيه ولحتى التي يدخل على المضارع ثلثة احكام ...

ومرادفة كي التعليلية نحو ولا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم ونحو هم الذين يقولون لا تنفقوا
على من عند رسول الله حتى ينفضوا ويحتملهما فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله والثالث مرادفة
الا في الاستثناء وهذا المعنى ظاهر من قول سيبويه في تفسير قولهم والله لا افعل الا
ان تفعل المعنى حتى ان تفعل واعلم انه لا ينتصب الفعل بعدها الا بشرط استقباله
ان يكون حالا او مؤولا بالحال كما سيعلم وثانيها ان يكون مسببا عما قبلها فلا يجوز سرت
حتى تطلع الشمس ولا ما سرت حتى ادخلها اما الاول فلان طلوع الشمس لا يتسبب عن
السير واما الثاني فلان التسبب لم يتحقق بوجوده ويجوز ايهم سار حتى يدخلها
وكلما سرت حتى ادخلها لان السير محقق وثالثها ان يكون فضلة فلا يصح في نحو سيري
حتى ادخلها لئلا يبقى المبتدا بلا خبر ولا في نحو كان سيري حتى ادخلها ان قدرت كان
ناقصة وان قدرتها تامة او قلت كان سيري امس حتى ادخلها جاز الا ان قدرت امس تمام الجملة
بقي المبتدا بلا خبر الوجه الثاني ان يكون عاطفة بمنزلة الواو الا ان بينهما فرقا
من ثلاثة اوجه احدها ان المعطوف بحتى له ثلاثة شروط الاول ان يكون ظاهرا لا
مضمرا كما ان ذلك شرط مجرورها الثاني ان يكون اما بعضا من جمع قبلها كقدم
الحاج حتى المشاة او جزءا من كل نحو اكلت السمكة حتى راسها او كجزء نحو اعجبتني الجارية
حتى حديثها ويمتنع ان تقول حتى ولدها الثالث ان يكون غاية لما قبلها اما في زيادة
او نقص فالاول نحو مات الناس حتى الانبياء والثاني نحو زارك الناس حتى الحجامون
وثانيها انها لا تعطف الجمل وذلك لان شرط معطوفها ان يكون جزءا مما قبلها او كجزء
منه وثالثها انها اذا عطفت على مجرور اعيد الخافض فرقا بينها وبين الجارة فتقول
مررت بالقوم حتى بزيد الوجه الثالث ان تكون حرف ابتداء اي حرفا تبتدا
بعده الجمل اي تستانف فيدخل على الجملة الاسمية كقول جرير بدجلة حتى ماء

دجلة

دجلة اشكل وعلى الفعلية التي فعلها مضارع كقراءة نافع حتى يقول الرسول وكقول
حسان يغشون حتى ما تهر كلابهم وعلى الفعلية التي فعلها ماض نحو حتى عفوا
وقالوا وقد دخلت حتى الابتدائية على الجملتين الاسمية والفعلية في قوله سريت بهم
حتى تكل مطيهم وحتى الجياد ما يقدن بارسان
حتى كلمت ولكنه حكاية الحال الماضية **حيث** وطي تقول حوث وفي الثاء فيهما الضم
تشبيها بالغايات لان الاضافة الى الجملة كلا اضافة لان اثرها وهو الجر لا يظهر والكسر على اصل
التقاء الساكنين والفتح للتخفيف **تنبيه** ومن العرب من يعرب حيث وقراءة من قرا
من حيث لا يعلمون بالكسر وهي للمكان اتفاقا وقد ترد للزمان والغالب كونها في محل نصب
على الظرفية او خفض بمن وقد تخفض بغيرها كقوله لدى حيث القت رحلها ام قشعم
اما ترى حيث سهيل طالعا بفتح ثاء حيث وخفض سهيل وحيث بالضم وسهيل بالرفع
اي موجود **باب** الخاء خلا على وجهين احدهما ان يكون حرفا جارا
للمستثنى ثم قيل موضعها نصب عن تمام الكلام وقيل تتعلق بما قبلها من فعل او شبهه
على قاعدة احرف الجر الثاني ان يكون فعلا متعديا ناصبا له وفاعلها على الحد المذكور
في فاعل حاشا والجملة مستانفة او حالية على خلاف في ذلك وتقول قاموا خلا زيدا
وان شئت خفضت الا في نحو قول لبيد الا كل شيء ما خلا الله باطل وذلك لان ما
هذه مصدرية فدخولها يعين الفعلية وموضع ما خلا نصب فقال السيرافي على الحال
كما يقع المصدر الصريح في نحو ارسلها العراك وقيل على الظرفية على نيابتها وصلتها عن
الوقت **باب** الراء رب حرف جر خلافا للكوفيين في دعوى اسميته
وقولهم انه اخبر عنه في قوله عارا عليك ورب قتل عار ممنوع بل عار خبر لمحذوف والجملة
صفة للمجرور او خبر للمجرور اذ هو في موضع مبتدا كما سياتي وليس معناه التقليل دائما

خلافا للاكثرين ولا للتكثير دائما خلافا لابن درستويه وجماعة بل ترد للتكثير كثيرا وللتقليل قليلا فمن الاول ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين وفي الحديث يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة ومن الثاني الا رب مولود وليس له اب وذي ولد لم يلده ابوان

تنبيه ونظير رب في افادة التكثير كم الخبرية وفي افادته تارة وافادة التقليل اخرى قد على ما سيأتي ان شاء الله وصيغ القاف الا ان الغالب في قد والتصغير افادتهما للتقليل ورب بالعكس وتنفرد رب بوجوب تصدرها ووجوب تنكير مجرورها ونعته ان كان ظاهرا وافراده وتذكيره وتمييزه بما يطابق المعنى ان كان ضميرا وغلبة حذف معداها ومضيه واهمالها بعد انكفافها اكثر من بعد الواو ومجيئها قليلا ومجيء مثل كقوله فذلك ... قد يهرت ومرضع وقوله ما يبغض يستوي الغام ... وقوله بل بلد ذو صعيد ... وقد تنكشف الطلل الدارس

باب في حرف السين المهملة السين المفردة حرف يختص بالمضارع ويخلصه للاستقبال ويتنزل منه منزلة الجزء ولهذا لم يعمل فيه مع اختصاصه به وليس مقتطعا من سوف خلافا للكوفيين ولا مدة الاستقبال معه اضيق منها مع سوف خلافا للبصريين ومعنى قول المعربين فيها حرف تنفيس حرف توسيع وذلك انها تقلب المضارع من الزمن الضيق وهو الحال الى الزمن الواسع وهو الاستقبال وادعى بعضهم انها قد تأتي للاستمرار لا للاستقبال ذكره ذلك في قوله تعالى ستجدون آخرين واستدل عليه بقوله سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم مدعيا ان ذلك انما نزل بعد قولهم ما ولاهم وزعم الزمخشري انها اذا دخلت على فعل محبوب او مكروه افادت انه واقع لا محالة ولم ار من فهم وجه ذلك ووجهه انها تفيد الوعد والوعيد بحصول الفعل فدخولها على ما يفيد الوعد او الوعيد مقتض لتوكيده وتثبيت

ان ذلك كائن لا محالة وان تأخر الى حين ومجيئها في هذه سورة براءة فقال اولئك سيرحمهم الله السين مفيدة وجود الرحمة لا محالة فهي تؤكد الوعد كما تؤكد الوعيد اذا قلت سانتقم منك

سوف مرادفة للسين او اوسع منها على الخلاف وكان القائل بذلك نظر الى ان كثرة الحروف تدل على كثرة المعنى وليس بمطرد ويقال فيها سف بحذف الوسط وسو بحذف الاخير وسي بحذفه وقلب الوسط ياء مبالغة في التخفيف حكاها ... وما ورد في سوف اخلا ...

سي كلا سيا اسم بمنزلة مثل وزنا ومعنى وعينه في الاصل واو وتثنيته سيان وتستغني عن الاضافة كما استغنت عنها مثل في قوله والشر بالشر عند الله مثلان

سواء تكون بمعنى مستو فيوصف به المكان فيقصر مع الكسر مكانا سوى ويمد مع الفتح نحو سواء عليهم وبمعنى الوسط وبمعنى التام فيمد فيهما مع الفتح نحو في سواء الجحيم وبمعنى القصد فيقصر مع الكسر وهو اغرب معانيها ... وبمعنى مكان او غير على خلاف في ذلك فيمد مع الفتح ويقصر مع الضم ويجوز الوجهان مع الكسر وتقع صفة واستثناء كما تقع غير وهو عند الزجاج وابن مالك كغير في المعنى والتصرف فتقول جاءني سواك بالرفع على الفاعلية ورأيت سواك بالنصب على المفعولية وما جاءني احد سواك بالنصب والرفع وهو الارجح وعند سيبويه والجمهور انها ظرف مكان ملازم للنصب لا يخرج عن ذلك الا في الضرورة وعند الكوفيين وجماعة انها ترد بالوجهين

باب التاسع في حروف العين المهملة عسى فعل خلافا لما ذكر من التسمين في كونها حرفا الخلاف في ذلك ولم يحفظ سيبويه فيها الا الفعلية

على على وجهين احدهما ان تكون حرفا وخالف في ذلك جماعة زعموا انها لا تكون الا اسما ونسبوه لسيبويه ولنا امران احدهما لو كان اسما لم يحذف الاسم ويجعل الاسم المضاف اليه ... ما مضى الذي ... الا اسماء التضاف اي ... فحذفت وجعل مجرورها مفعولا ... الادب

كالاخفش على ذلك ولكن لا تواعدوهن سرا اي على سر اي النكاح وكذا لا تعدن عليهم

صلاتك اي على صلاتك والثاني ما انتصب ترك على الذي نزلت اي عليه

كما جاء ويتربصن بهما التعريف اي منه تنبيه لها تسعة معان احدها الاستعلاء اما

على المجرور وهو الغالب نحو وعليها وعلى الفلك تحملون او على ما يقرب منه نحو او اجد على

النار هدى وقد يكون الاستعلاء معنويا نحو ولهم علي ذنب ونحو فضلنا بعضهم على

بعض وثانيها المصاحبة كمع نحو واتى المال على حبه وان ربك لذو مغفرة للناس على

ظلمهم وثالثها المجاوزة كعن كقوله اذا رضيت علي بنو قشير اي عني ويحتمل ان يكون رضي بمعنى

عطف وقال الكسائي حمل على نقيضه وهو سخط ورابعها التعليل كاللام نحو ولتكبروا

الله على ما هداكم اي لهدايته اياكم وخامسها الظرفية كفي نحو ودخل المدينة على

حين غفلة ونحو واتبعوا ما تتلو الشياطين على ملك سليمان اي في زمن ملكه ويحتمل ان

تتلو ضمن معنى تتقول فتكون بمنزلة ولو تقول علينا وسادسها موافقة من نحو

اذا اكتالوا على الناس يستوفون وسابعها موافقة الباء نحو حقيق على ان لا اقول

وقد قرئ بالباء وقالوا اركب على اسم الله وثامنها ان تكون زائدة للتعويض او غيره

فالاول كقوله ان الكريم وابيك يعتمل ان لم يجد يوما على من يتكل اي من يتكل

عليه فحذف عليه وزاد على قبل الموصول تعويضا [illegible] والثاني كقول

حميد بن ثور على كل افنان العضاه تروق قال ابن مالك وفيه نظر لان راق

الشيء بمعنى اعجبه ولا معنى له هنا وانما المراد يعلو ويرتفع وتاسعها ان تكون للاستدراك

والاضراب كقولك فلان لا يدخل الجنة لسوء صنيعه على انه لا ييأس من رحمة الله

الوجه الثاني من وجهي على ان تكون اسما بمعنى فوق وذلك اذا دخل عليها من كقوله

غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها وزاد الاخفش موضعا اخر وهو ان يكون مجرورها

وفاعل

وفاعل متعلقهما ضميرين لمسمى واحد نحو قوله تعالى امسك عليك زوجك عن

على ثلاثة اوجه احدها ان تكون حرفا جارا وجميع ما ذكر لها عشرة معان اشهرها المجاوزة

ولم يذكر البصريون سواه نحو سافرت عن البلد ورغبت عن كذا ورميت عن القوس

وثانيها البدل نحو واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا وفي الحديث صومي عن امك

وثالثها الاستعلاء نحو فانما يبخل عن نفسه وقوله لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني

اي لله در ابن عمك لا افضلت في حسب علي ورابعها التعليل نحو وما كان استغفار

ابراهيم لابيه الا عن موعدة ونحو وما نحن بتاركي آلهتنا عن قولك وخامسها مرادفة

بعد نحو عما قليل ليصبحن نادمين يحرفون الكلم عن مواضعه بدليل ان في مكان آخر

من بعد مواضعه ونحو لتركبن طبقا عن طبق اي حالة بعد حالة وسادسها الظرفية

كفي ولا تك عن حمل الرباعة وانيا بدليل ولا تنيا في ذكري وسابعها مرادفة من

نحو وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات ان صح ذلك اولئك

الذين يتقبل عنهم احسن ما عملوا بدليل فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الآخر ربنا تقبل

منا وثامنها مرادفة الباء نحو وما ينطق عن الهوى والظاهر انها على حقيقتها وان المعنى وما يصدر

قوله عن الهوى وتاسعها الاستعانة قال ابن مالك ومثله برميت عن القوس لانهم يقولون

ايضا رميت بالقوس وعاشرها ان تكون زائدة للتعويض عن اخرى محذوفة كقوله فهلا التي عن

بين جنبيك تدفع اراد ابن جني فهلا تدفع عن التي بين جنبيك فحذفت عن من اول

الموصول وزيدت بعده الوجه الثاني ان يكون حرفا مصدريا وذلك ان بني تميم يقولون

اعجبني عن تفعل وكذا يفعلون في ان المشددة فيقولون اشهد عن محمدا رسول

الله الوجه الثالث ان يكون اسما بمعنى جانب وذلك متعين في ثلاثة مواضع احدها ان

يدخل عليها من وهو كثير نحو ثم لآتينهم من بين ايديهم ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن شمائلهم

والثاني أن يدخل عليها على وذلك نادر والمحفوظ منه بيت واحد وهو قوله على من
يميني مرت الطير سنحا والثالث أن يكون مجرورها وفاعل متعلقها ضميرين
لمسمى واحد قاله الأخفش وذلك كقول امرئ القيس دع عنك نهبا صيح في حجراته
وذلك لئلا يؤدي إلى تعدي فعل المضمر المتصل إلى ضميره المتصل **عوض** ظرف لاستغراق
المستقبل مثل أبدا إلا أنه مختص بالنفي وهو معرب إن أضيف كقولهم لا أفعله عوض العائضين
مبني إن لم يضف وبناؤه إما على الضم كقبل أو على الكسر كأمس أو على الفتح كأين و
سمي الزمان عوضا لأنه كلما مضى منه جزء عوضه جزء آخر **عسى** فعل مطلقا
لا حرف مطلقا خلافا لابن السراج وثعلب ولا حين يتصل بالضمير المنصوب كقوله يا أبتا
علك أو عساكا خلافا لسيبويه ومعناه الترجي في المحبوب والإشفاق في المكروه
وقد اجتمعا في قوله تعالى وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئا وهو شر
لكم وتستعمل على أوجه أحدها أن يقال عسى زيد أن يقوم واختلف في إعرابه
على أقوال أحدها وهو قول الجمهور أنه مثل كان زيد يقوم واستشكل بأن الخبر في تأويل
المصدر والمخبر عنه ذات ولا يكون الحدث عين الذات وأجيب بأمور أحدها أنه
على تقدير مضاف إما قبل الاسم أي عسى أمر زيد القيام أو قبل الخبر أي عسى زيد صاحب
القيام الثاني أنه من باب زيد عدل وصوم ومثله وما كان هذا القرآن أن يفترى الثالث
أن أن زائدة لا مصدرية وليس بشيء لأنها قد نصبت ولأنها لا تسقط إلا قليلا **القول**
الثاني أنها فعل متعد بمنزلة قارب معنى وعملا أو قاصر بمنزلة قرب من أن يفعل
وحذف الجار توسعا وهذا مذهب سيبويه والمبرد والثالث أنها فعل ناقص
كان والمضارع بدل اشتمال من اسمها وأن هذا البدل سد مسد الجزأين كما سد
مسد المفعولين في قراءة حمزة ولا تحسبن الذين كفروا أنما نملي لهم بالخطاب **الوجه**

الثاني أن يسند إلى أن والفعل فيكون فعلا تاما هذا هو المفهوم من كلامهم **الوجه**
الثالث والرابع والخامس أن يأتي بعدها المضارع المجرد أو المقرون بالسين أو الاسم المفرد نحو
عسى زيد يقوم وعسى زيد سيقوم وعسى زيد قائما فالأول قليل كقوله عسى الكرب الذي
أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب والثالث أقل كقوله لا تكثرن إني عسيت صائما
الوجه السادس أن يقال عساي وعساك وعساه وهو قليل وفيه ثلاثة مذاهب
أحدها أنها أجريت مجرى لعل في نصب الاسم ورفع الخبر كما أجريت لعل مجراها في اقتران خبرها
بأن قاله سيبويه والثاني أنها باقية على عملها عمل كان ولكن استعير ضمير النصب مكان
ضمير الرفع قاله الأخفش والثالث أنها باقية على إعمالها عمل كان ولكن جعل المخبر عنه خبرا
وبالعكس **عل** بلام خفيفة اسم بمعنى فوق التزموا فيه أمرين أحدهما استعماله مجرورا
بمن والثاني استعماله غير مضاف فلا يقال أخذته من عل السطح كما يقال من علوه ومن
فوقه **علّ** بلام مشددة مفتوحة أو مكسورة لغة في لعل وهي أصلها عند من زعم
زيادة اللام قال لا تهين الفقير علك أن تركع يوما والدهر قد رفعه وهي بمنزلة لعل
في المعنى وبمنزلة أن المشددة في العمل وعقيل تخفض بها وتجيز في لامها الفتح تخفيفا والكسر
على أصل التقاء الساكنين **عند** اسم للحضور الحسي نحو فلما رآه مستقرا عنده والمعنوي
نحو قال الذي عنده علم من الكتاب وللقرب كذلك نحو عند سدرة المنتهى عندها جنة المأوى ونحو وإنهم عندنا
لمن المصطفين الأخيار وكسر فائها أكثر من ضمها وفتحها ولا تقع إلا ظرفا أو مجرورة بمن
وقول العامة ذهبت إلى عنده لحن **تنبيه** تقول عندي مال لما كان غائبا ولا تقول
لدي مال إلا إذا كان حاضرا **الباب** حرف الغين المعجمة غير اسم ملازم للإضافة في المعنى
ويجوز أن يقطع عنها لفظا إن فهم معناه وتقدمت عليها كلمة ليس وقولهم لا غير لحن ويستعمل غير
المضافة لفظا على وجهين أحدهما وهو الأصل أن تكون صفة للنكرة نحو نعمل صالحا غير الذي كنا

نحو المعرفة قريبة منها في صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم لان المعرف الجنسي قريب من النكرة

الباب الاول حرف الفاء
الفاء المفردة حرف مهمل خلافا لبعض الكوفيين في قولهم انها ناصبة في نحو
ما تأتينا فتحدثنا وللمبرد في قوله انها خافضة في نحو فمثلك حبلى وترد على ثلثة اوجه
احدها الترتيب وهو نوعان معنوي كما في قام زيد فعمرو وذكري وهو عطف مفصل
على مجمل نحو فازلهما الشيطان عنها فاخرجهما مما كانا فيه ونحو فقد سألوا موسى اكبر من
ذلك فقالوا ارنا الله جهرة الثاني التعقيب وهو في كل شيء بحسبه الا ترى انه
يقال تزوج فلان فولد له اذا لم يكن بينهما الا مدة الحمل وان كانت متطاولة
ودخلت البصرة فبغداد اذا لم تقم في البصرة ولا بين البلدين الثالث السببية وذلك
غالب في العاطفة جملة او صفة فالاول نحو فوكزه موسى فقضى عليه ونحو فتلقى آدم
من ربه كلمات فتاب عليه والثاني نحو لآكلون من شجر من زقوم فمالئون منها البطون
فشاربون عليه من الحميم الثاني من اوجه الفاء ان تكون رابطة للجواب وذلك حيث لا يصلح
لان يكون شرطا وهو منحصر في ست مسائل احديها ان يكون الجواب جملة اسمية
نحو وان يمسسك الله بخير فهو على كل شيء قدير الثانية ان تكون فعلية كالاسمية
وهي التي فعلها جامد نحو ان ترن انا اقل منك مالا وولدا فعسى ربي ان يؤتين خيرا من جنتك
ونعم هي ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا الثالثة ان يكون فعلها انشائيا
نحو ان كنتم تحبون الله فاتبعوني ونحو فان شهدوا فلا تشهد معهم وقد تحذف الفاء
في الضرورة كقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها وعن المبرد انه منع ذلك حتى في الشعر
وزعم ان الرواية من يفعل الخير فالرحمن يشكره تنبيه الفاء في نحو خرجت فاذا الاسد بالباب زائدة
لازمة عند الفارسي والمازني وجماعة وعاطفة عند مبرمان وابي الفتح وللسببية المحضة
كفاء الجواب عند ابي اسحق ويتعين كون الفاء للاستئناف كقوله الم تسأل الربع القواء فينطق

ايضا

اي فهو ينطق لانها لو كانت للعطف لجزم ما بعدها ولو كانت للسببية لنصب في
حرف جر له عشرة معان احدها الظرفية وهي اما مكانية او زمانية وقد اجتمعتا في قوله تعالى الم
غلبت الروم في ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين او مجازية
نحو ولكم في القصاص حيوة ومن المكانية ادخلت الخاتم في اصبعي والقلنسوة في رأسي
الا ان فيهما قلبا الثاني المصاحبة نحو ادخلوا في امم اي معهم فخرج على قومه في زينته الثالث
التعليل نحو فذلكن الذي لمتنني فيه لمسكم فيما افضتم فيه وفي الحديث ان امرأة دخلت
النار في هرة حبستها الرابع الاستعلاء نحو لاصلبنكم في جذوع النخل وقالوا في قوله
البا نحو بصيرون في طعن الاباهر والكلى والسادس مرادفة الى نحو فردوا ايديهم في افواههم
السابع مرادفة من كقوله ثلثين شهرا في ثلثة احوال ومن يكن في العصر الخالي الثامن المقايسة
وهي الداخلة بين مفضول سابق وفاضل لاحق نحو فما متاع الحيوة الدنيا في الآخرة
الا قليل التاسع التعويض وهي الزائدة عوضا من اخرى محذوفة كقولك ضربت فيمن
رغبت اصله ضربت من رغبت فيه العاشر التوكيد وهي الزائدة لغير
تعويض اجازه الفارسي في الضرورة يخال في سواده يرندجا باب القاف
قد على وجهين حرفية وسيأتي واسمية وهي على وجهين اسم فعل وسيأتي واسم مرادف
لحسب وهذه تستعمل على وجهين مبنية وهو الغالب لشبهها بقد الحرفية في لفظها
ولكثير من الحروف في وضعها ويقال في هذا قد زيد درهم بالسكون وقدني
بالنون حرصا على بقاء السكون لانه الاصل فيما يبنون ومعربة وهو قليل يقال
قد زيد درهم بالرفع كما يقال حسبه درهم بالرفع وقد بغير نون كما يقال حسبي
والمستعملة اسم فعل مرادفة ليكفي يقال قد زيدا درهم وقدني درهم كما يقال يكفي زيدا
درهم ويكفيني درهم ثم ولها خمسة معان احدها التوقع وذلك مع المضارع

واما كقولك قد يقدم الغائب اذا كنت تتوقع قدومه واما مع الماضي فاثبته الاكثرون
قال الخليل يقال قد فعل لقوم ينتظرون الخبر ومنه قول المؤذن قد قامت الصلوة
لان الجماعة منتظرون لذلك وقال بعضهم تقول قد ركب الامير لمن ينتظر ركوبه
وفي التنزيل قد سمع الله قول التي تجادلك لانها كانت تتوقع اجابة الله سبحانه
لدعائها انتهى في المصابيح فلان ... تقول قدوم الغائب يفيد التوقع بدون قد اذ الظاهر
من حال المخبر مستقبل انه متوقع له والثاني تقريب الماضي من الحال تقول قام زيد
فيحتمل الماضي القريب والماضي البعيد فان قلت قد قام اختص بالقريب والثالث
التقليل وهو ضربان تقليل وقوع الفعل نحو قد يصدق الكذوب وقد يجود البخيل و
تقليل متعلقه نحو قد يعلم ما انتم عليه اي ان ما هم عليه اقل معلوماته سبحانه الرابع التكثير
قاله سيبويه في قول الهذلي قد اترك القرن مصفرا انامله الخامس التحقيق نحو قد افلح من
زكاها السادس النفي حكى ابن سيدة قد كنت في خير فتعرفه بنصب تعرف وهذا غريب
قط على ثلثة اوجه احدها ان تكون ظرف زمان لاستغراق ما مضى وهذه بفتح القاف
وتشديد الطاء مضمومة في افصح اللغات وتختص بالنفي يقال ما فعلته قط والعامة
تقول لا افعله قط وهو لحن الثاني ان تكون بمعنى حسب وهذه مفتوحة القاف
ساكنة الطاء يقال قطي وقطك وقط زيد درهم كما يقال حسبي وحسبك وحسب زيد
درهم الا انها مبنية لانها موضوعة على حرفين وحسب معربة والثالث ان تكون
اسم فعل بمعنى يكفي فيقال قطني بنون الوقاية كما يقال يكفيني ويجوز نون الوقاية
على الوجه الثاني حفظا للبناء على السكون كما يحفظ في لدن ومن وعن لذلك
الباب الكاف الكاف المفردة جارة وغيرها والجارة حرف واسم والحرف
له خمسة معان احدها التشبيه نحو زيد كالاسد والثاني التعليل اثبت

ذلك قوم ونفاه الاكثرون وقيد بعضهم جوازه بان تكون الكاف مكفوفة بما كحكاية
سيبويه كما انه لا يعلم فتجاوز الله عنه والحق جوازه في المجردة من ما نحو ويكأنه
لا يفلح الكافرون اي اعجب لعدم فلاحهم وفي المقرونة بما كما في امثلة
المصرحة نحو كما ارسلنا فيكم ... واذكروه كما هداكم الثالث الاستعلاء ذكره
الاخفش والكوفيون وان بعضهم قيل له كيف اصبحت فقال كخير اي على خير وقيل المعنى
بخير ولم يثبت مجيء الكاف بمعنى الباء وذلك اذا اتصلت بما في نحو سلم كما تدخل صل
كما يدخل والخامس التوكيد وهي الزائدة نحو ليس كمثله شيء قال الاكثرون التقدير ليس شيء
اذ لو لم تقدر زائدة صار المعنى ليس شيء مثل مثله فيلزم المحال وهو اثبات المثل
لنا ... للتوكيد في المثل لان زيادة الحرف بمنزلة اعادة الجملة ثانيا واما الكاف
غير الجارة فنوعان مضمر منصوب او مجرور نحو ما ودعك ربك وحرف معنى لا محل
له ومعناه الخطاب وهي اللاحقة لاسم الاشارة نحو ذلك وتلك وللضمير المنفصل
المنصوب في قولهم اياك واياكما ونحوهما هذا هو الصحيح ولبعض اسماء الافعال
نحو حيهلك ورويدك كي على ثلثة اوجه احدها ان تكون اسما مختصرا من كيف
كقوله كي تجنحون الى السلم ... اراد كيف فحذف الفاء كما قال بعضهم سو افعل يريد سوف
الثاني ان تكون بمنزلة لام التعليل معنى وعملا وهي الداخلة على ما الاستفهامية في
قولهم في السؤال عن العلة كيمه بمعنى لمه وعلى ما المصدرية كقوله يرجى الفتى كيما يضر
وينفع الثالث ان تكون بمنزلة ان المصدرية معنى وعملا وذلك في نحو لكيلا تاسوا
يؤيده صحة حلول ان محلها ولانها لو كانت حرف تعليل لم يدخل عليها حرف تعليل
ومن ذلك قولك جئتك كي تكرمني كم على وجهين خبرية بمعنى كثير واستفهامية
بمعنى اي عدد ويشتركان في خمسة امور الاسمية والابهام والافتقار الى التمييز والبناء

مردود بالتقدير وأما قول بعضهم في ألم يروا كم أهلكنا قبلهم من القرون أنهم إليهم لا يرجعون
أبدلت أن وصلتها من كم فمردود لأن عامل البدل هو عامل المبدل منه فإن قدر
عامل المبدل منه يروا فكم لها الصدر فلا يعمل فيها ما قبلها وإن قدر أهلكنا فلا تسلط
له في المعنى على البدل والصواب أن كم مفعول لأهلكنا وتفترقان في خمسة أمور أحدها
أن الكلام مع الخبرية محتمل للتصديق والتكذيب بخلافه مع الاستفهامية الثاني
لأنه مستخبر الثاني أن المتكلم بالخبرية لا يستدعي من مخاطبه جوابا لأنه مخبر و
المتكلم بالاستفهامية يستدعيه لأنه مستخبر الثالث أن الاسم المبدل من الخبرية
لا يقترن بالهمزة بخلاف المبدل من الاستفهامية يقال في الخبرية كم عبيد لي خمسون بل ستون
وفي الاستفهام كم مالك أعشرون أم ثلاثون الرابع أن تمييز الخبرية مفرد أو مجموع تقول
كم عبد ملكت كم عبيد ملكت وكم عبيد ملكت ولا يكون تمييز الاستفهامية إلا مفردا خلافا
للكوفيين الخامس أن تمييز الخبرية مجرور وتمييز الاستفهامية منصوب ولا يجوز جره
مطلقا خلافا للفراء والزجاج وابن السراج بل يشترط أن تجر كم بحرف جر فيجوز في التمييز
النصب وهو الأكثر والجر خلافا لبعضهم وهو بمن مضمرة وجوبا لا بالإضافة **كأين**
اسم مركب من كاف التشبيه وأي المنونة ولهذا جاز الوقف عليها بالنون لأن
التنوين لما دخل في التركيب أشبه النون الأصلية ولهذا رسم في المصحف نونا
وتوافق كأين كم في خمسة أمور الإبهام والافتقار إلى التمييز والبناء ولزوم التصدير
وإفادة التكثير تارة وهو الغالب نحو وكأين من نبي قاتل معه ربيون والاستفهام
أخرى وهو نادر وتخالفها في خمسة أمور أحدها أنها مركبة وكم بسيطة على الصحيح
خلافا لمن زعم أنها مركبة من الكاف وما الاستفهامية ثم حذفت ألفها لدخول
الجار وسكنت ميمها للتخفيف لثقل الكلمة بالتركيب والثاني أن مميزها مجرور بمن غالبا

حتى

حتى زعم ابن عصفور لزوم ذلك ويرده قول سيبويه وكأين رجلا رأيت زعم ذلك يونس
وكأين قد أتاني رجلا والثالث أنها لا تقع استفهامية عند الجمهور والرابع أنها لا تقع
مجرورة خلافا لابن قتيبة وابن عصفور أجازا بكأين تبيع هذا الثوب والخامس
أن خبرها لا يقع مفردا **كذا** ترد على ثلاثة أوجه أحدها أن تكون كلمتين باقيتين على
أصلهما وهما كاف التشبيه وذا الإشارة كقولك رأيت زيدا فاضلا ورأيت عمرا
كذا الثاني أن تكون كلمة واحدة مركبة من كلمتين يكنى بها عن غير عدد كقول أئمة اللغة
قيل لبعضهم أما بمكان كذا وكذا وجاء في الحديث أنه يقال للعبد أتذكر يوم كذا و
كذا فعلت كذا وكذا والثالث أن تكون كلمة واحدة مركبة مكنيا بها عن العدد فتوافق
كأين في أربعة أمور التركيب والبناء والإبهام والافتقار إلى التمييز وتخالفها في ثلاثة
أمور أحدها أنها ليس لها الصدر تقول قبضت كذا وكذا درهما الثاني أن تمييزها
واجب النصب فلا يجر بمن اتفاقا ولا بالإضافة والثالث أنها لا تستعمل غالبا إلا معطوفا
عليها كقوله كذا وكذا لطفا به نسي الجهد وزعم ابن خروف أنهم لم يقولوا كذا كذا درهما ولا
كذا درهما وذكر ابن مالك أنه مسموع ولكنه قليل **كلا** مركبة عند ثعلب من كاف التشبيه
ولا النافية قال وإنما شددت لامها لتقوية المعنى ولدفع توهم بقاء معنى الكلمتين
وعند غيره بسيطة وهي عند سيبويه والخليل والمبرد والزجاج وأكثر البصريين حرف
معناه الردع والزجر لا معنى لها عندهم إلا ذلك حتى إنهم يجيزون الوقف عليها والابتداء
بما بعدها وذكر العلماء أن أول ما نزل خمس آيات من أول سورة العلق ثم نزل كلا
إن الإنسان ليطغى فجاءت في افتتاح الكلام ووردت في التنزيل في ثلاثة وثلاثين
موضعا كلها في النصف الأخير ورأى الكسائي وأبو حاتم ومن وافقهما أن معنى الردع والزجر
ليس مستمرا فيها فزادوا معنى ثانيا يصح عليه أن يوقف دونها ويبتدأ بها ثم اختلفوا
في تعيين ذلك المعنى على ثلاثة أقوال أحدها للكسائي ومتابعيه قالوا تكون بمعنى حقا الثاني

لابي حاتم ومتابعيه قالوا يكون بمعنى الا الاستفتاحية والثالث للنضر بن شميل والفراء
ومن وافقهما قالوا تكون حرف جواب بمنزلة اي ونعم وحملوا عليه كلا والقمر فقالوا معناه اي
والقمر ومعنى القمر **تنبيه** قرئ كلا سيكفرون بعبادتهم بالتنوين اما على انه مصدر كلَّ
اذا اعيا اي كلوا في دعواهم وانقطعوا **كأن** حرف مركب عند اكثرهم حتى ادعى
ابن هشام وابن الخباز الاجماع عليه وليس كذلك قالوا والاصل في كأن زيدا اسد ان
زيدا كاسد ثم قدم حرف التشبيه اهتماما به ففتحت همزة ان لدخول الجار ثم قال الزجاج
ما بعد الكاف جر به وقال ابن جني وهي حرف لا يتعلق بشيء لمفارقتها الموضع
الذي يتعلق فيه بالاستقرار ولا يقدر له عامل غيره لتمام الكلام بدونه ولا هو زائد
لافادته التشبيه وذكروا لكأن اربعة معان احدها وهو الغالب عليها والمتفق عليه
التشبيه وهذا المعنى اطلقه الجمهور لكأن والثاني الشك والظن وذلك فيما اذا كان خبرها فعل
ابن الانباري عليه كأنك بالشتاء مقبل اي اظنه مقبلا والثالث التحقيق ذكره الكوفيون
والزجاج وانشد عليه كأن الارض ليس بها هشام والرابع التقريب قاله الكوفيون
وحملوا عليه كأنك بالشتاء مقبل وكأنك بالفرج آت وكأنك بالدنيا لم تكن و
كأنك بالآخرة لم تزل وقد اختلف في اعراب ذلك فقال الفارسي الكاف حرف خطاب
والباء زائدة في اسم كأن وقال بعضهم الكاف اسم كأن وفي المثال الاول حذف مضاف
اي كأن زمانك مقبل بالشتاء ولا حذف في كأنك بالدنيا **كل** اسم موضوع
لاستغراق افراد المنكر نحو كل نفس ذائقة الموت والمعرف المجموع نحو وكلهم آتيه واجزاء المفرد المعرف
نحو كل زيد حسن فاذا قلت اكلت كل رغيف لزيد كانت لعموم الافراد فان اضفت
الرغيف الى زيد صارت لعموم اجزاء فرد واحد وترد كل باعتبار كل واحد مما قبلها
وما بعدها على ثلاثة اوجه فاما اوجهها باعتبار ما قبلها فان تكون نعتا لنكرة
او معرفة فتدل على كماله وتجب اضافتها الى اسم ظاهر يماثله لفظا ومعنى نحو اطعمنا شاة

كل شاة والثاني ان تكون توكيدا لمعرفة قال الاخفش والكوفيون او لنكرة محذوفة
نحو قراءة انا كلا فيها والثالث ان لا تكون تابعة بل تالية للعوامل فتقع مضافا الى
الظاهر نحو كل نفس بما كسبت رهينة وغير مضافة نحو وكلا ضربنا له الامثال واما
اوجهها الثلاثة التي باعتبار ما بعدها فقد مضت الاشارة اليها وهي اقسام الاول
وهو ان تضاف الى النكرة وحكمها ان يعمل فيها جميع العوامل نحو كل بني تميم والثاني
ان تضاف الى معرفة فقد تقتضي كلام النحويين ان حكمها كالذي قبلها والثالث
ان تضاف الى ضمير ملفوظ به وحكمها ان لا يعمل فيها غالبا الا الابتداء نحو ان الامر كله لله
[illegible] **اعلم** ان لفظ كل للافراد والتذكير وان معناها بحسب ما تضاف
اليه فان كانت مضافة الى منكر وجب مراعاة معناها واذا وقعت في حيز النفي
كان النفي موجها الى الشمول خاصة وافاد بمفهومه ثبوت الفعل لبعض الافراد كقولك
ما جاء كل القوم ولم آخذ كل الدراهم وكل الدراهم لم آخذ وان وقع النفي في حيزها
اقتضت السلب عن كل فرد كقوله عليه السلام لما قال له ذو اليدين اقصرت الصلاة ام نسيت كل
ذلك لم يكن **تنبيه** [illegible] ما منها من [illegible] قالوا [illegible]
بانه قد نصبها الفعل الذي هو جواب في المعنى مثل كلما في الاية وجاءت النظرية
من جهة ان ما فانها محتملة بوجهين احدهما ان يكون حرفا مصدريا والجملة بعده صلة له فلا محل لها
والاصل كل وقت رزق ثم حذف المصدر ونابت الفعل ثم ايضا عن الزمان اي كل
وقت رزق كما انيب عنه المصدر الصريح في جئتك خفوق النجم والثاني ان يكون اسما
نكرة بمعنى وقت فلا يحتاج على هذا التقدير وقت والجملة بعده في موضع خفض على الصفة
فيحتاج الى تقدير عائد منها اي كل وقت رزقوا فيه **كلا وكلتا** مفرد اللفظ مثنى المعنى
مثنيان معنى مضافان ابدا لفظا ومعنى الى كلمة واحدة معرفة دالة على اثنين اما بالحقيقة

فالتخصيص هي كلمتا الجنس [illegible] بالحقيقة فلا اشتراك فيه كلا نا
فان ناشتركة بين الاثنين والجماعة اي بالمجاز [illegible] ولذلك وصح وقيل فان
ذلك حقيقة في الواحد والاثنين بهما الى الاثنين [illegible] ما ذكر [illegible] فان في
غير لا فان [illegible] بين ذلك [illegible] **كيف** ويقال فيها كي كما في
[illegible] كي تجنحون الى السلم وتستعمل على وجهين احدهما ان تكون شرطا
فتقتضي فعلين متفقي اللفظ والمعنى غير مجزومين نحو كيف تصنع اصنع ولا يجوز كيف
تجلس اذهب باتفاق ولا كيف تجلس اجلس بالجزم عند البصريين الا قطرب لمخالفتها
لادوات الشرط بوجوب موافقة جوابها لشرطها [illegible] مطلقا واليه ذهب قطرب
وقيل يجوز شرطا [illegible] [illegible] كيف يشاء [illegible]
في الارحام كيف يشاء فيبسطه في السماء كيف يشاء وجوابها في ذلك كله محذوف
لدلالة ما قبلها [illegible] الثاني وهو الغالب
فيها ان يكون استفهاما اما حقيقيا نحو كيف زيد او غيره نحو كيف تكفرون بالله فانه
اخرج مخرج التعجب **تنبيه** [illegible] الا يكون [illegible]
كيف [illegible] دخول الجار [illegible] في [illegible]
[illegible] ان يعمل في الاستفهام [illegible] عليه [illegible] ان كيف [illegible]
وممن [illegible] ذلك [illegible] ابن [illegible] في كتاب العلل [illegible] لا ابا عند [illegible]
[illegible] اسم مرفوع [illegible] الا ابا عند [illegible]
مبتدأ محذوف اي [illegible] الا ابا عند [illegible] **باب** [illegible] حرف اللام اللام المفردة ثلثة
اقسام عاملة للجر وعاملة للجزم وغير عاملة وليس في القسمة ان يكون عاملة للنصب
خلافا للكوفيين فالعاملة للجر مكسورة مع كل ظاهر نحو لزيد ولعمرو الا مع المستغاث المباشر ليا

[illegible] [illegible] واما [illegible] قراءة بعضهم الحمد لله بضمها فهو عارض للاتباع [illegible] [illegible]
[illegible] لنا ولكم [illegible] الا مع ياء المتكلم [illegible] مكسورة واذا قيل يالك ويالي احتمل
كل منهما ان يكون مستغاثا به وان يكون مستغاثا من اجله وقد جاز فيهما ابن جني
اعلم ان للام الجارة اثنين وعشرين معنى احدها الاستحقاق وهي الواقعة بين معنى وذات
نحو الحمد لله والعزة لله والملك لله والامر لله ونحو ويل للمطففين ولهم في الدنيا خزي ومنه
للكافرين النار اي عذابها وثانيها الاختصاص نحو الجنة للمؤمنين والنار للكافرين وهذا
الحصير للمسجد والمنبر للخطيب والسرج للدابة والقميص للعبد الثالث الملك نحو له ما في
السموات وما في الارض وبعضهم يستغني بذكر الاختصاص عن ذكر المعنيين الآخرين الرابع
التمليك نحو وهبت لزيد مالا والخامس شبه التمليك نحو جعل لكم من انفسكم ازواجا
والسادس التعليل كقوله لرجنتن للسمن الثابع توكيد النفي وهي الداخلة في اللفظ على
الفعل مسبوقة بما كان او بلم يكن ناقصتين مسندتين لما اسند اليه الفعل المقرون باللام
نحو وما كان الله ليعذبهم وما كان الله ليطلعكم على الغيب لم يكن الله ليغفر لهم ويسميها
اكثرهم لام الجحود لملازمتها الجحد اي النفي قال النحاس والصواب تسميتها لام النفي لان الجحد
في اللغة انكار ما تعرفه لا مطلق الانكار والثامن موافقة على في الاستعلاء الحقيقي نحو
ويخرون للاذقان دعانا لجنبه وتله للجبين [illegible] [illegible] ان اساءتم فلها والتاسع موافقة
في نحو ونضع الموازين القسط ليوم القيمة لا يجليها لوقتها الا هو والعاشر ان يكون
بمعنى عند كقولهم كتبته لخمس خلون والحادي عشر موافقة بعد نحو اقم الصلوة لدلوك الشمس
والثاني عشر موافقة مع قاله بعضهم [illegible] فلما تفرقنا كاني ومالكا لطول اجتماع لم نبت ليلة معا والرابع عشر موافقة
من نحو سمعت له صراخا الخامس عشر التبليغ وهي الجارة لاسم السامع لقول اسمعته
ونحو قلت له واذنت له وفسرت له والسادس عشر موافقة عن نحو قال الذين

كفروا للذين آمنوا الثاني عشر الصيرورة وتسمى لام العاقبة ولام المآل نحو فالتقطه
آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا الثالث عشر القسم والتعجب معا ويختص باسم الله تعالى
كقوله لله لا يبقى على الأيام ذو حيد الرابع عشر التعجب المجرد عن القسم ويستعمل في النداء
كقولهم يا للماء ويا للعشب إذا تعجبوا من كثرتهما الخامس عشر التعدية ذكره ابن مالك
في الكافية فهب لي من لدنك وليا [illegible] السادس عشر التوكيد وهي اللام الزائدة وهي أنواع
منها اللام المعترضة بين الفعل المتعدي ومفعوله نحو [illegible] أجاب للسلم مجاهد ومنها
اللام المسماة بالمقحمة وهي المعترضة بين المتضايفين وذلك في قولهم يا بؤس للحرب
والأصل يا بؤس الحرب فأقحمت تقوية للاختصاص قال يا بؤس للحرب ومنها اللام
المسماة لام التقوية وهي المزيدة لتقوية عامل ضعف إما بتأخره نحو هدى ورحمة
للذين هم لربهم يرهبون ونحو إن كنتم للرؤيا تعبرون أو بكونه فرعا في العمل نحو
مصدقا لما معهم فعال لما يريد نزاعة للشوى ومنها لام الاستغاثة عند المبرد وابن جني
ابن خروف بدليل صحة إسقاطها الثامن عشر التبيين ولم يوفوها حقها من [illegible]
التحرير [illegible] وهي ثلاثة أقسام أحدها ما تبين المفعول من الفاعل وثانيها ما تبين
(وثانيها ما تبين فاعلية غير ملتبسة بمفعولية)
مفعولية غير ملتبسة بفاعلية ومصحوب كل منها [illegible] [illegible] مما قبلها أو معلوم وثالثها
[illegible] ببيانه تقوية للبيان وتوكيدا له واللام في ذلك كله متعلقة بمحذوف
وأما اللام العاملة للجزم فهي اللام الموضوعة للطلب وحركتها الكسر وسليم يفتحها وإسكانها
بعد الواو والفاء أكثر من تحريكها نحو فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي وقد تسكن بعد ثم
نحو ثم ليقضوا في قراءة الكوفيين ولا فرق في اقتضاء اللام الطلبية للجزم بين كون
الطلب أمرا نحو لينفق ذو سعة من سعته أو دعاء نحو ليقض علينا ربك
أو التماسا كقولك لمن يساويك ليفعل فلان كذا إذا لم ترد الاستعلاء عليه

وكذا

ولو خرجت عن الطلب إلى غيره كالتي يراد بها وبمصحوبها الخبر نحو من كان في الضلالة
فليمدد له الرحمن مدا اتبعوا سبيلنا ولنحمل خطاياكم أي فيمد ونحمل أو التهديد نحو
ومن شاء فليكفر اعلم أنه قد اختلف في ذلك على مذاهب قال أحدها الخليل وسيبويه
أنه ينجزم بالطلب لما تضمنه من معنى إن الشرطية كما أن أسماء الشرط إنما جزمت لذلك
الثاني للسيرافي والفارسي أنه بالطلب لنيابته مناب الجازم الذي هو الشرط المقدر
كما أن النصب بضربا في قولك ضربا زيدا لنيابته عن اضرب لا لتضمنه معناه
الثالث أنه بشرط مقدر بعد الطلب وهذا أرجح من الأول لأن الحذف والتضمين وإن
اشتركا في أنهما خلاف الأصل لكن في التضمين تغيير معنى الأصل ولا كذلك الحذف وأما اللام
غير العاملة فسبع أحدها لام الابتداء وفائدتها أمران توكيد مضمون الجملة ولهذا زحلقوها
في باب إن عن صدر الجملة كراهية ابتداء الكلام بمؤكدين وتخليص المضارع للحال كذا قال
الأكثرون واعترض ابن مالك على الثاني بقوله تعالى وإن ربك ليحكم بينهم يوم القيامة إني ليحزنني أن
تذهبوا به فإن الذهاب كان مستقبلا فلو كان يحزن حالا لزم تقدم الفعل في الوجود
على فاعله مع أنه أثره والجواب أن الحكم في ذلك اليوم واقع لا محالة فنزل منزلة الحاضر المشاهد
وأن التقدير قصد أن تذهبوا والقصد حال وتقدير أبي حيان قصدكم أن تذهبوا مردود
بأنه يقتضي حذف الفاعل ولأن أن تذهبوا على تقديره منصوب والثاني اللام الزائدة وهي
الداخلة في خبر المبتدأ في نحو قوله أم الحليس لعجوز شهربه الثالث لام الجواب وهي ثلاثة أقسام
لام جواب لو نحو لو تزيلوا لعذبنا ولو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا ولام جواب لولا نحو ولولا دفع
الله الناس بعضهم ببعض لفسدت السموات والأرض ولام جواب القسم نحو تالله لقد
آثرك الله علينا وتالله لأكيدن أصنامكم الرابع اللام الداخلة على أداة الشرط للإيذان
بأن الجواب بعدها مبني على قسم قبلها لا على الشرط ومن ثم تسمى اللام المؤذنة وتسمى الموطئة

لانها وطات الجواب للقسم اي مهدته له نحو لئن اخرجوا لا يخرجون معهم ولئن قوتلوا
لا ينصرونهم ولئن نصروهم ليولن الادبار والخامس لام ال كالرجل والحارث وقد
مضى شرحها والسادس اللام اللاحقة لاسماء الاشارة للدلالة على البعد او على
توكيده على خلاف في ذلك واصلها السكون كما في تلك وانما كسرت في ذلك لالتقاء
الساكنين والسابع لام التعجب غير الجارة نحو لظرف زيد ولكرم عمرو بمعنى ما
اظرفه وما اكرمه ذكرها ابن خالويه في كتابه المسمى بالجمل وقال الزمخشري
عندي انها لام الابتداء دخلت على الماضي لشبهه بجموده بالاسم باب لا
على ثلثة اوجه احدها ان تكون نافية وهذه على خمسة اوجه احدها ان تكون عاملة عمل
ان وذلك اذا اريد بها نفي الجنس على سبيل التنصيص وتسمى تبرئة وانما يظهر نصب
اسمها اذا كان خافضا نحو لا صاحب جود ممقوت الثاني ان اسمها اذا لم يكن عاملا فانه يبنى
عشر وبناؤه على ما ينصب به لو كان معربا فيبنى على الفتح في نحو لا رجل ومنه لا تثريب
عليكم قالوا لا ضير يا اهل يثرب لا مقام لكم وعلى الياء نحو لا رجلين ولا قائمين وعن
المبرد ان هذا معرب لبعده بالتثنية والجمع عن مشابهة الحرف ولو صح هذا للزم الاعراب
في يا زيدان ويا زيدون ولا قائل به وعلى الكسر في نحو لا مسلمات وكان القياس وجوبها
ولكنه جاء بالفتح وهو الارجح لانها الحركة التي يستحقها المركب وفيه رد على الزجاج
اذ زعما ان اسم لا غير العامل معرب وانه ترك تنوينه للتخفيف بمثل لا رجل عند
الزجاج في لا جرم ان لهم النار والمعنى عنده لا بد من كذا او لا محالة في كذا فحذفت
من او في والثالث ان ارتفاع خبرها عند افراد اسمها نحو لا رجل قايم بما كان مرفوعا به
قبل دخولها لا بها هذا قول سيبويه وخالفه الاخفش والاكثرون ولا خلاف بين البصريين
في ان ارتفاعه بها اذا كان اسمها عاملا والرابع ان خبرها لا يتقدم على اسمها ولو كان

لا تعمل الا في النكرات رجل

ظرفا

ظرفا او مجرورا والخامس انه يجوز مراعاة محلها مع اسمها قبل مضي الخبر وبعده فيجوز
رفع النعت والمعطوف عليه نحو لا رجل ظريف فيها ولا رجل وامراة فيها والسادس انه يجوز
الغاؤها اذا تكررت نحو لا حول ولا قوة الا بالله فلك فتح الاسمين ورفعهما والمغايرة بينهما
والسابع انه يكثر حذف خبرها اذا علم نحو قالوا لا ضير فلا فوت وتميم لا تذكره
الوجه الثاني ان تكون عاملة عمل ليس نحو انا ابن قيس لا براح اعلم ان لا هذه
تخالف ليس من ثلاثة اوجه احدها ان عملها قليل حتى ادعي انه ليس بموجود الثاني ان ذكر خبرها
قليل حتى ان الزجاج لم يظفر به فادعى انها انما تعمل في الاسم خاصة وان خبرها مرفوع
ويرده قوله تعز فلا شيء على الارض باقيا ولا وزر مما قضى الله واقيا الثالث انها لا تعمل
الا في النكرات خلافا لابن جني وابن الشجري على ظاهر قولهما قول النابغة وحلت
سواد القلب لا انا باغيا الوجه الثالث ان تكون عاطفة ولها ثلثة شروط احدها
ان يتقدمها اثبات كجاء زيد لا عمرو او امر كاضرب زيدا لا عمرا او نداء نحو يا ابن
اخي لا ابن عمي الثاني ان لا تقترن بعاطف فاذا قيل جاءني زيد لا بل عمرو فالعاطف
بل ولا رد لما قبلها وليست عاطفة واذا قلت ما جاءني زيد ولا عمرو فالعاطف الواو
ولا توكيد للنفي وفي هذا المثال مانع اخر من العطف بلا وهو تقدم النفي وقد اجتمعا
ايضا في ولا الضالين والثالث ان يتعاند متعاطفاها فلا يجوز جاءني رجل لا زيد لانه
يصدق على زيد اسم الرجل بخلاف جاءني رجل لا امراة الوجه الرابع ان يكون جوابا
مناقضا لنعم وهذه تحذف الجمل بعدها كثيرا يقال اجاءك زيد فتقول لا والاصل لا لم يجي
الوجه الخامس ان تكون على غير ذلك فان كان ما بعدها جملة اسمية صدرها معرفة او نكرة
ولم تعمل فيها او فعلا ماضيا لفظا او تقديرا وجب تكرارها مثال المعرفة لا الشمس ينبغي لها ان
تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وانما لم تتكرر في نحو لا شانيك ان تفعل كذا لانه بمعنى لا ينبغي

لكن بحمله على ما هو بمعناه كما في قوله في زيد ... على بيع لانها بمعنى لم ولان الشرط الاصلي في ...
الكسر ... ومثال النكرة التي لم تعمل فيها لا قوله لا فيها غول ولا هم عنها
ينزفون ومثال النكرة ههنا ما صحب بخلافه في لا لغو فيها ولا تأثيم ومثال الفعل الماضي فلا صدق
ولا صلى واما قوله فلا اقتحم العقبة فان لا فيه مكررة في المعنى لان المعنى فلا فك رقبة
ولا اطعم مسكينا لان ذلك تفسير للعقبة قاله الزمخشري وقال الزجاج انما جاز لان
ثم كان من الذين آمنوا معطوف عليه وداخل في النفي فكانه قيل فلا اقتحم ولا آمن **تنبيه**
من اقسام لا النافية المعترضة بين الخافض والمخفوض نحو جئت بلا زاد وغضبت
من لا شيء وعن الكوفيين انها اسم وان الجار دخل عليها نفسها وان ما بعدها خفض
بالاضافة وغيرهم يراها حرفا ويسميها زائدة كما يسمون كان في نحو زيد كان فاضل
زائدة وان كانت مفيدة لمعنى وهو المضي والانقطاع **اعلم** ان لا اعترضت بين الجار
والمجرور في نحو غضبت من لا شيء وبين الناصب والمنصوب في نحو لئلا يكون
للناس وبين الجازم والمجزوم في نحو ان لا تفعلوه وتقدم معمول ما بعدها عليها
في نحو يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفسا ايمانها وهو دليل على انها ليس لها
الصدر **الوجه** السادس (الثاني من اوجه لا) ان تكون موضوعة لطلب الترك وتختص بالدخول على
المضارع وتقتضي جزمه واستقباله سواء كان المطلوب منه مخاطبا نحو لا تتخذوا عدوي
وعدوكم اولياء او متكلما نحو لا ارينك ههنا **الوجه** السابع (الثالث من اوجه لا) لا الزائدة الداخلة
في الكلام لمجرد تقويته وتوكيده نحو ما منعك اذ رأيتهم ضلوا ان لا تتبعن ما منعك
ان لا تسجد واختلف في مواضع من التنزيل احدها قوله تعالى لا اقسم بيوم القيامة فقيل هي
نافية واختلف هؤلاء في منفيها على قولين احدهما انه شيء تقدم وهو ما حكي عنهم كثيرا
من انكار البعث فقيل لهم ليس الامر كذلك ثم استؤنف القسم قالوا وانما صح ذلك لان
الكلام

القرآن

القرآن كله كالسورة الواحدة والثاني ان منفيها اقسم وذلك على ان يكون اخبارا لا انشاء
واختاره الزمخشري قال والمعنى في ذلك انه لا يقسم بالشيء الا اعظاما له بدليل فلا اقسم
بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم فكانه قيل ان اعظامه بالاقسام به كلا اعظام
اي انه يستحق اعظاما فوق ذلك **الموضع** الثاني في قوله تعالى قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم
ان لا تشركوا به شيئا فقيل ان لا نافية وقيل ناهية وقيل زائدة والجميع محتمل **الموضع**
الثالث قوله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون فيمن فتح الهمزة فقال قوم منهم الخليل
والفارسي لا زائدة والا لكان عذرا للكفار وقيل لا نافية واختلف القائلون
بذلك فقال النحاس حذف المعطوف اي او انهم يؤمنون وقال الخليل في قول ان بمعنى
لعل مثل ائت السوق انك تشتري لنا شيئا **الموضع** الرابع وحرام على قرية اهلكناها
انهم لا يرجعون فقيل لا زائدة والمعنى ممتنع على اهل قرية قدرنا اهلاكهم لكفرهم انهم
يرجعون عن الكفر الى قيام الساعة وعلى هذا فحرام خبر مقدم وجوبا لان المخبر عنه ان و
صلتها ومثله وآية لهم انا حملنا ذريتهم ... وان وصلتها فاعل مغن عن الخبر كما جوزه ابو البقاء
لانه ليس بوصف صريح ولانه لم يعتمد على نفي ولا استفهام وقيل نافية والاعراب اما على
ما تقدم والمعنى ممتنع عليهم انهم لا يرجعون الى الآخرة واما على انه خبر مبتدأ محذوف اي
والعمل الصالح حرام عليهم وعلى الوجهين فانهم لا يرجعون تعليل على اضمار اللام والمعنى انهم لا يرجعون
عما هم فيه ودليل المحذوف ما تقدم من قوله تعالى فمن يعمل من الصالحات وهو مؤمن
فلا كفران لسعيه **الموضع** الخامس ما كان لبشر ان يؤتيه الله الكتاب والحكم والنبوة
ثم يقول للناس كونوا عبادا لي من دون الله ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب
وبما كنتم تدرسون ولا يأمركم ان تتخذوا الملائكة والنبيين اربابا فقرأه السبعة برفع
يأمركم ونصبه فمن رفعه قطعه عما قبله وفاعله ضميره تعالى او ضمير الرسول ويؤيده الاستئناف
ولن يأمركم ولا على هذه القراءة نافية لا غير ومن نصبه فهو معطوف على يؤتيه كان

بقول كذلك ولا هي هنا زائدة مؤكدة لمعنى النفي السابق وقيل هي بمعنى الذي تنبيه قرأ جماعة
والتي انتهت لتصيبن الذين ظلموا وخرجها ابو الفتح على حذف الف لا تخفيفا كما قالوا
ام لات اختلف فيها في امرين احدهما في حقيقتها وفي ذلك ثلثة مذاهب احدها
انها كلمة واحدة فعل ماض ثم اختلف هؤلاء على قولين احدهما انه في الاصل بمعنى نقص من
ذلك قوله تعالى لا يلتكم من اعمالكم شيئا فانه يقال لات يليت كما يقال الت يالت وقد
قرئ بهما ثم استعملت للنفي كما ان قل كذلك والثاني ان اصلها ليس بكسر الياء فقلبت
الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وابدلت السين تاء المذهب الثاني انها كلمتان لا النافية
والتاء لتانيث اللفظة كما في ثمة وربة وانما وجب تحريكها لالتقاء الساكنين قاله الجمهور
المذهب الثالث انها كلمة وبعض كلمة وذلك لانها لا النافية والتاء زائدة في اول الحين الامر
الثاني في عملها وفي ذلك ايضا ثلثة مذاهب احدها انها لا تعمل شيئا فان وليها مرفوع
فمبتدأ حذف خبره او منصوب فمعمول لفعل محذوف والتقدير عند الاخفش في
لات حين مناص لا ارى حين مناص وعلى قراءة الرفع ولا حين مناص كائن لهم
الثاني انها تعمل عمل ان فتنصب الاسم وترفع الخبر الثالث انها تعمل عمل ليس وهو قول
الجمهور تنبيه قرئ ولات حين مناص بخفض الحين فزعم الفراء ان لات تستعمل حرفا
جارا لاسماء الزمان خاصة كما ان مذ ومنذ كذلك لو على خمسة اوجه احدها
لو المستعملة في نحو لو جاءني لاكرمته وهذه تفيد ثلثة امور احدها الشرطية اعني عقد
السببية والمسببية بين الجملتين بعدها والثاني تقييد الشرطية بالزمن الماضي وبهذا
الوجه وما يذكر بعده فارقت ان فان تلك لعقد السببية والمسببية في المستقبل
ولهذا قالوا الشرط بان سابق على الشرط بلو وذلك لان الزمن المستقبل سابق على الزمن
الماضي الا ترى انك تقول ان جئتني غدا اكرمتك فاذا انقضى الغد ولم يجئ
قلت لو جئتني امس لاكرمتك الثالث الامتناع وقد اختلف النحاة في افادتها له و
كيفية افادتها اياه على ثلثة اقوال احدها انها لا تفيده بوجه والثاني انها تفيد

امتناع

امتناع الشرط وامتناع الجواب جميعا والثالث انها تفيد امتناع الشرط خاصة
ولا دلالة لها على امتناع الجواب ولا على ثبوته ولكنه ان كان مساويا للشرط في العموم كما
في قولك لو كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا لزم انتفاؤه لانه يلزم من انتفاء
السبب المساوي انتفاء المسبب وان كان اعم كما في قولك لو كانت الشمس طالعة
كان الضوء موجودا فلا يلزم انتفاؤه وانما يلزم انتفاء القدر المساوي
منه للشرط النوع الثاني من اقسام لو ان يكون حرف شرط في المستقبل الا انها
مثل ولو تلتقي اصداؤنا بعد موتنا
لا تجزم كقوله وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا عليهم
اي وليخش الذين ان شارفوا ان يتركوا النوع الثالث ان يكون حرفا مصدريا
بمنزلة ان الا انها لا تنصب واكثر وقوع هذه بعد ود نحو ودوا لو تدهن او يود احدهم
لو يعمر ومن وقوعها بدونهما قول قتيلة ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى
وهو المغيظ المحنق واكثرهم لم يثبت ورود لو مصدرية والذي اثبته الفراء وابو علي
وابو البقاء والتبريزي وابن مالك ويقول المانعون في نحو يود احدهم لو يعمر انها
شرطية وان مفعول يود وجواب لو محذوفان والتقدير يود احدهم التعمير لو يعمر
لسره ذلك النوع الرابع ان يكون للتمني نحو لو تاتيني فتحدثني النوع الخامس ان يكون
للعرض نحو لو تنزل عندنا فتصيب خيرا ذكره في التسهيل وذكر ابن هشام اعلم
ان هنا مسائل احديها ان لو خاصة بالفعل وقد يليها اسم مرفوع معمول لمحذوف يفسره
ما بعده او اسم منصوب كذلك او خبر لكان محذوفة او اسم هو في الظاهر مبتدأ وما بعده
خبره فالاول نحو لو ذات سوار لطمتني والثاني نحو لو زيدا رايته اكرمته والثالث
نحو التمس ولو خاتما من حديد واضرب ولو زيدا والاماء ولو ... الرابع نحو قوله
لو بغير الماء حلقي شرق والاصل لو شرق حلقي هو شرق فحذف الفعل اولا والمبتدأ
اخر وثانيتها تقع ان بعدها كثيرا نحو ولو انهم امنوا ولو انهم لا ادري معينة فقال النحاة الطفيه

دخول لو على الماضي نحو لم ولو لم يفدها معنى الشرطية نحو قوله لو نشاء لجعلناه حطاما
لولا على اربعة اوجه احدها ان يدخل على جملتين اسمية ففعلية لربط امتناع الثانية
بوجود الاولى نحو لولا زيد لاكرمتك اي لولا زيد موجود الثاني ان تكون للتحضيض
والعرض فيختص بالمضارع او ما في تاويله نحو لولا تستغفرون الله ونحو لولا اخرتني
الى اجل قريب والفرق بينهما ان التحضيض طلب بحث وازعاج والعرض طلب بلين
وتادب والثالث ان يكون للتوبيخ والتنديم فيختص بالماضي او ما في تاويله نحو
ولولا اذ سمعتموه قلتم [illegible] بالماضي نحو لولا جاءوا عليه باربعة شهداء
فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا آلهة الرابع الاستفهام نحو لولا
اخرتني الى اجل قريب لولا انزل اليه ملك لوما بمنزلة لولا تقول لوما زيد
لاكرمتك وفي التنزيل لوما تاتينا بالملائكة وزعم المالقي انها لا تاتي الا للتحضيض
لم حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيا نحو لم يلد ولم يولد ولم يكن له [illegible] وقد يرتفع
الفعل بعدها كقراءة بعضهم الم نشرح لما على ثلاثة اوجه احدها ان تختص بالمضارع فتجزمه
وتنفيه وتقلبه ماضيا كلم الا انهما تفترقان في خمسة امور احدها لا تقترن باداة شرط
لا يقال ان لما تقم وفي التنزيل وان لم تفعل وان لم ينتهوا الثاني ان منفيها مستمر الى
الحال كقوله فان كنت ماكولا فكن خير آكل والا فادركني ولما امزق ومنفي لم يحتمل
الاتصال نحو لم اكن بدعائك رب شقيا والانقطاع مثل لم يكن شيئا مذكورا ولهذا جاز
لم يكن ثم كان ولم يجز لما يكن ثم كان بل يقال لم يكن الثالث ان منفي لما لا يكون الا
قريبا من الحال ولا يشترط ذلك في منفي لم تقول لم يكن زيد في العام الماضي مقيما ولا يجوز
لما يكن وقال ابن مالك لا يشترط كون منفي لما قريبا من الحال مثل عصى ابليس ربه ولما
يندم بل ذلك غالب لا لازم الرابع ان منفي لما متوقع ثبوته بخلاف منفي لم الا ترى ان معنى بل لما
يذوقوا عذاب انهم لم يذوقوه الى الآن وان ذوقهم له متوقع الخامس ان [illegible]

نائبه ولا مفعول بامتناع لانه [illegible] منفي لما جاز الحذف في قوله فجئت قبورهم
بدءا ولما اي ولما اكن بدءا ولا يقال ان وصلت ما بين لم الا للضرورة الوجه الثاني ان
لما تختص بالماضي فيقتضي جملتين [illegible] نحو لما جاءني اكرمته الوجه الثالث ان يكون حرف
استثناء فيدخل على الجملة الاسمية نحو ان كل نفس لما عليها حافظ فيمن شدد الميم وعلى
الماضي لفظا لا معنى نحو انشدك الله لما فعلت اي ما اسألك الا فعلك لن حرف
نصب ونفي واستقبال وليس اصله لا ولا اصل لم لا فابدلت الالف نونا في لن خلافا
للفراء لان المعروف انما ابدال النون الفا لا العكس نحو لنسفعا وليكونا ولا اصلها
لا ان فحذفت الهمزة تخفيفا والالف للساكنين خلافا للخليل والكسائي بدليل جواز
تقديم معمول معمولها عليها نحو زيدا لن اضرب ليت حرف تمن بالمستحيل غالبا
كقوله فيا ليت الشباب يعود يوما فاخبره بما فعل المشيب وبالممكن قليلا وحكمها ان تنصب
الاسم وترفع الخبر قال الفراء وبعض اصحابه وقد تنصبهما كقوله يا ليت ايام الصبا رواجعا
وقد يتصل بها [illegible] باليتني [illegible] ويقترن بها ما الحرفية فلا تزيلها عن الاختصاص
بالاسماء ولا يقال ليتما قام زيد خلافا لابن ابي الربيع ويجوز حينئذ اعمالها لبقاء الاختصاص
واهمالها حملا على اخواتها ورووا بالوجهين قول النابغة قالت الا ليتما هذا الحمام لنا
لعل حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر قال بعض اصحاب الفراء وقد تنصبهما وزعم يونس
ان ذلك لغة لبعض العرب وحكي لعل اباك منطلقا وتاويله عندنا على اضمار
يوجد وعند الكسائي على اضمار يكون وقد تقترن بها ما فتكفها [illegible] المبتدا كقوله لعلما
اضاءت لك النار الحمار المقيدا وفيها عشر لغات مشهورة [illegible] لعل وعل
ولعن وعن [illegible] ولعلني ولعلي
لعني ولاني [illegible]

ما هو ترجي المحبوب والاشفاق من المكروه نحو لعل الحبيب مواصل ولعل الرقيب حاصل
وتختص بالممكن وقوله لعلي أبلغ الأسباب أسباب السموات انما قاله جهلا او
مخرقة والثاني التعليل اثبته جماعة منهم الاخفش والكسائي وحملوا عليه فقولا له قولا لينا
لعله يتذكر او يخشى والثالث الاستفهام اثبته الكوفيون ولهذا علق بها الفعل في نحو
لا تدري لعل الله يحدث بعد ذلك امرا وما يدريك لعله يزكى **لكن** مشددة النون
حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر وفي معناها ثلثة اقوال احدها وهو المشهور انه واحد
وهو الاستدراك الثاني انها ترد تارة للاستدراك وتارة للتوكيد نحو ما زيد شجاعا
لكنه كريم لان الشجاعة والكرم لا يكادان يفترقان فنفي احدهما يوهم انتفاء الآخر
وما قام زيد لكن عمرا قام وذلك اذا كان بين الجملتين تلابس والثالث انها للتوكيد
دائما مثل ان ويصحب التوكيد معنى الاستدراك وهو قول ابن عصفور قال ان العرب
ان ولان ولكن معناها التوكيد ولم يزد على ذلك والبصريون على انها بسيطة
وقال الفراء اصلها لكن ان فطرحت الهمزة للتخفيف ونون لكن
للساكنين كقوله ولاك اسقني ان كان ماؤك ذا فضل وقال باقي الكوفيين مركبة
من لا وان والكاف الزائدة لا التشبيهية وحذفت الهمزة تخفيفا وقد يحذف اسمها
كقوله فلو كنت ضبيا عرفت قرابتي ولكن زنجي عظيم المشافر اي ولكنك
ولا يدخل اللام في خبرها خلافا للكوفيين احتجوا بقوله ولكنني من حبها لعميد ثم هو
محمول على زيادة اللام او على ان الاصل لكن انني ثم حذفت الهمزة تخفيفا ونون لكن
للساكنين **لكن** ساكنة النون ضربان مخففة من الثقيلة وهي حرف ابتداء لا يعمل
خلافا للاخفش ويونس في اعمالها نظرا للتخفيف على الجملتين وخفيفة باصل
الوضع فان وليها كلام فهي حرف ابتداء لمجرد افادة الاستدراك وليست عاطفة

لكن

ودعوى ان يستعمل بالواو نحو ولكن كانوا هم الظالمين وبه مهما في قوله زهير لكن
وقاطعه في الحرب تتشظى وزعم ابن الربيع انها حين اقترانها بالواو عاطفة جملة
على جملة وانه ظاهر قول سيبويه وان وليها مفرد فهي عاطفة بشرطين احدهما ان
تقع بعد نفي او نهي نحو ما قام زيد لكن عمرو ولا يقم زيد لكن عمرو فان قلت قام زيد ثم جئت
بلكن جعلتها حرف ابتداء فجئت بالجملة فقلت لكن عمرو لم يقم واجاز الكوفيون لكن عمرو على
العطف وليس بمسموع الشرط الثاني ان لا تقترن بالواو وقال قوم لا تستعمل المفرد الا
بالواو واختلف في نحو ما قام زيد ولكن عمرو على اربعة اقوال احدها ليونس ان لكن غير
مفرد والتابع لمفرد الثاني لابن مالك ان لكن غير عاطفة والواو عاطفة
عاطفة والواو عاطفة جملة حذف بعضها على جملة صرح بجميعها قال فالتقدير في ما قام
زيد ولكن قام عمرو وفي ولكن رسول الله الثالث لابن عصفور ان لكن
عاطفة والواو زائدة لازمة والرابع لابن كيسان ان لكن عاطفة والواو زائدة غير
لازمة **ليس** كلمة دالة على نفي الحال وتنفي غيره بالقرينة نحو ليس خلق الله مثله وهي فعل
لا يتصرف وزنه فعل بالكسر ثم التزم تخفيفه ولم تقدر فعل بالفتح لانه لا يخفف
ولا فعل بالضم لانه لم يوجد في ما عينه ياء الا في هيؤ وسمع لست بضم اللام فيكون على
هذه اللغة كهيؤ وتلازم رفع الاسم ونصب الخبر وقيل قد يخرج عن ذلك في مواضع
احدها ان يكون حرفا ناصبا للمستثنى بمنزلة الا نحو اتوني ليس زيدا والصحيح انها الناسخة
وان اسمها ضمير راجع للبعض المفهوم مما تقدم واستتاره واجب فلا يليها في اللفظ
الا المنصوب الثاني ان يقترن الخبر بعدها بالا نحو ليس الطيب الا المسك فان بني
تميم يرفعونه حملا لها على ما في الاهمال عند انتقاض النفي كما حمل اهل الحجاز ما على ليس في الاعمال
عند استيفاء شروطها الثالث ان تدخل على الجملة الفعلية او على المبتدا والخبر مرفوعين
كما سيأتي الرابع ان تكون حرفا عاطفا اجاز ذلك الكوفيون وابو القاسم البغدادي واستدلوا

نحو قول ابن الفقه لا آكل الطالب ولا اشرب المغلوب ليس الغالب **باب ما** الاسم ما

يأتي على وجهين اسمية وحرفية وكل منهما ثلثة اقسام فاما اوجه الاسمية فاحدها ان يكون

معرفة وهي نوعان ناقصة وهي الموصولة نحو ما عندكم ينفد وما عند الله باق وتامة

وهي نوعان عامة اي مقدرة بقولك الشيء وهي التي لم يتقدمها اسم تكون هي وعاملها

صفة له في المعنى نحو ان تبدوا الصدقات فنعما هي اي فنعم الشيء هي والاصل فنعم الشيء ابداؤها

لان الكلام في الابداء لا في الصدقات ثم حذف المضاف وانيب عنه المضاف اليه فانفصل

وارتفع وخاصة وهي التي تقدمها ذلك ويقدر من لفظ ذلك الاسم

نحو غسلته غسلا نعما ودققته دقا نعما اي نعم الغسل ونعم الدق والثاني ان يكون

نكرة مجردة عن معنى الحرف وهي ايضا نوعان ناقصة وتامة فالناقصة هي الموصوفة

وتقدر بقولك شيء كقولهم مررت بما معجب لك اي بشيء معجب لك وقوله لما نافع

يسعى اللبيب فلا تكن لشيء بعيد نفعه الدهر ساعيا والتامة تقع في ثلثة ابواب

احدها التعجب نحو ما احسن زيدا المعنى شيء احسن زيدا الثالث ان يكون نكرة

متضمنة معنى الحرف وهي نوعان احدها الاستفهامية ومعناها اي شيء نحو

لونها وما تلك بيمينك قال موسى ما جئتم به السحر **تنبيه** انها تأتي في الوجوه على

اوجه احدها ان يكون ما استفهاما وذا اشارة نحو ماذا التواني ماذا الوقوف

الثاني ان يكون ما استفهاما وذا موصولا كقول لبيد الا تسألان المرء ماذا يحاول

الثالث ان يكون ماذا كله استفهاما على التركيب كقولك لماذا جئت الرابع ان يكون

ماذا كله اسم جنس بمعنى شيء او موصولا بمعنى الذي على خلاف سابقته

فالمبهم ماذا كله مفعول وفي الخامس ان يكون ما زائدة وذا للاشارة كقوله

انور ابيع ماذا السابع هذا السادس ان يكون ما استفهاما وذا زائدة اجاز

هذا جاء عن بعضهم ابن مالك في ماذا صنعت **تنبيه** الثاني من اوجه الاسمية الشرطية وهي نوعان

غير زمانية نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله ما ننسخ من اية وما بكم من نعمة فمن الله وزمانية

اثبت ذلك الفارسي وابو البقاء في قوله تعالى فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم اي استقيموا

لهم مدة استقامتهم لكم **واما** اوجه الحرفية فاحدها ان يكون نافية فان دخلت على

الجملة الاسمية اعملها الحجازيون والتهاميون والنجديون عمل ليس بشروط معروفة

نحو ما هذا بشرا ما هن امهاتهم الثاني ان يكون مصدرية وهي نوعان زمانية وغير

زمانية نحو عزيز عليه ما عنتم ودوا ما عنتم وضاقت عليهم الارض بما رحبت

فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم هذا لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب

ما سبقت لنا والزمانية نحو ما دمت حيا اصله مدة دوامي حيا فحذف الظرف

وخلفته ما وصلتها كما جاء في المصدر الصريح جئتك صلاة العصر واتيتك قدوم

الحاج الثالث ان يكون زائدة وهي نوعان كافة وغير كافة والكافة ثلثة انواع

احدها الكافة عن عمل الرفع ولا يتصل الا بثلثة افعال قل وكثر وطال الثانية الكافة

عن عمل النصب والرفع وهي المتصلة بان واخواتها نحو انما الله اله واحد كانما يساقون

الى الموت الثالث عن عمل الجر وتتصل باحرف وظروف فالاحرف احدها رب

واكثر ما تدخل على الماضي كقوله ربما اوفيت في علم الثاني الكاف نحو كن

كما انت وقولهم كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه الثالث الباء وان ما الكافة احدثت

مع الباء معنى التقليل كما احدثت في الكاف معنى التعليل في نحو واذكروه كما هداكم والظاهر

ان الباء والكاف للتعليل وان ما معهما مصدرية الرابع من كقول ابي حية وانا

لمما نضرب الكبش ضربة والظاهر ان ما فيهما مصدرية واما الظروف فاحدها بعد كقوله اعلاقة

فطيبن وغير الكافة نوعان عوض وغير عوض فالعوض في موضعين احدهما في قولهم

اما انت منطلقا انطلقت

اما انت منطلقا انطلقت والاصل انطلقت لان كنت منطلقا والثاني نحو قولهم
افعل هذا اما لا اصله ان كنت لا تفعل غيره فحذف العوض يقع بعدها انواع كقولك شتان
ما زيد وعمرو وبعد الخافض حرفا كان كلا عن قليل فبما رحمة مما خطيئاتهم او
اسما كقوله تعالى ايما الاجلين والتاسع النفي تقليلا نعت لمصدر محذوف او ظرف
محذوف تنبيه ما تأتي تقليلا [illegible] فما عمل ثلاثة اوجه احدها ان تأتي
مكون [illegible] في تقوية الكلام مثلها [illegible] يكون حرفا باتفاق وتقليلا في
نحو النفي مثله في قوله [illegible] بالاصوات [illegible] لافادة تقليل
مثلها في الملك [illegible] الثاني النفي وتقليلا نعت لمصدر محذوف اي ايمانا
قليلا او زمنا قليلا اجاز ذلك بعضهم [illegible] احدها ان ما النافية
لها الصدر فلا يعمل ما بعدها فيما قبلها الثالث ان يكون مصدرية وهي صلتها
فاعل بقليلا وقليلا حال معمول لمحذوف دل عليه المعنى اي لعنهم الله فاخذوا قليلا
ايمانهم من تأتي على خمسة عشر وجها احدها ابتداء الغاية وهو الغالب عليها حتى
ادعى جماعة ان سائر معانيها راجعة اليها وتأتي لهذا المعنى في غير الزمان نحو
من المسجد الحرام انه من سليمان قال الكوفيون والاخفش والمبرد وابن درستويه
وفي الزمان ايضا بدليل من اول يوم وفي الحديث فمطرنا من الجمعة الى الجمعة الثاني
التبعيض نحو منهم من كلم الله وعلامتها امكان سد بعض مسدها كقراءة ابن مسعود
حتى تنفقوا بعض ما تحبون الثالث بيان الجنس وكثيرا ما تقع بعد ما ومهما وهما بها
اولى لافراط ابهامهما نحو ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها ما ننسخ
من آية مهما تأتنا به من آية الرابع التعليل نحو مما خطيئاتهم اغرقوا
الخامس البدل نحو ارضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة لجعلنا منكم ملائكة في الارض

اي بدلكم

السادس

السادس مرادفة عن نحو فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله يا ويلنا قد كنا
في غفلة من هذا السابع مرادفة الباء نحو ينظرون من طرف خفي قاله يونس والظاهر
انها للابتداء الثامن مرادفة في نحو ماذا خلقوا من الارض اذا نودي
للصلاة من يوم الجمعة التاسع موافقة عند نحو لن تغني عنهم اموالهم ولا اولادهم
من الله شيئا العاشر مرادفة ربما وذلك اذا اتصلت بما كقوله وانا لمما نضرب
الكبش ضربة الحادي عشر مرادفة على نحو ونصرناه من القوم وقيل على التضمين اي
منعناه منهم بالنصر الثاني عشر الفصل وهي الداخلة على ثاني المتضادين نحو
والله يعلم المفسد من المصلح حتى يميز الخبيث من الطيب الثالث عشر الغاية
قال سيبويه وتقول رأيته من ذلك الموضع الرابع عشر التنصيص على العموم
وهي الزائدة في نحو ما جاءني من رجل فانه قبل دخولها يحتمل نفي الجنس ونفي الوحدة
ولهذا يصح ان يقال بل رجلان ويمتنع ذلك بعد دخولها الخامس عشر توكيد
العموم وهي الزائدة في نحو ما جاءني من احد او من ديار وشرط زيادتها في
النوعين ثلاثة امور احدها تقدم نفي او نهي او استفهام بهل نحو وما تسقط
من ورقة الا يعلمها ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى
من فطور والثاني تنكير مجرورها والثالث كونه فاعلا او مفعولا به او مبتدأ
من على خمسة اوجه شرطية نحو من يعمل سوءا يجز به واستفهامية نحو من
بعثنا من مرقدنا فمن ربكما يا موسى وموصولة نحو الم تر ان الله يسجد له من
في السموات ومن في الارض ونكرة موصوفة ولهذا دخلت عليها رب في قوله رب
من انضجت غيظا قلبه ووصفت بالنكرة في قولهم مررت بمن معجب لك ونكرة تامة
وذلك فيما زعم ابو علي [illegible] كأنني فكفى بنا فضلا على من غيرنا [illegible] ذلك

عند ابن علي قال الحماسي قوله ونعم من يعني في سنيه واملاقه **مهما** اسم لعود الضمير اليها في مهما
تأتنا به من آية وقال الزمخشري وغيره عاد عليها ضمير به وضمير بها حملا على اللفظ وعلى المعنى كما قال
ان يعود ضمير بها الى الآية قال وهذا حرف بمنزلة ان بدليل انه لا محل لها **اعلم** ان لها ثلثة
معان احدها ما لا يعقل غير الزمان مع تضمن معنى الشرط ومنه الآية وهي فيها اما مبتدا
او منصوب على الاشتغال فيقدر لها عامل متعد كأنه قيل اي شيء تحضر تأتنا به متأخر عنها
لان لها الصدر اي يقتضي تأتنا به الثاني الزمان والشرط فتكون ظرفا لفعل
الشرط ذكره ابن مالك وزعم ان النحويين اهملوه نحو وانك مهما تعط بطنك سؤله
الثالث الاستفهام ذكره جماعة منهم ابن مالك واستدلوا عليه بقوله مهما لي الليلة
فزعموا ان مهما مبتدا ولي خبره واعيدت الجملة توكيدا وتحتمل مهما فيكون ظرفا
مع ولها ثلثة معان احدها موضع الاجتماع ولهذا يخبر بها عن الذوات نحو والله معكم
والثاني زمانه نحو جئتك مع العصر والثالث مرادف عند وعليه القراءة نحو هذا ذكر
من معي وتسكين عينه لغة ربيعة وهي اي تحكم لا ضرورة **متى** على ثلثة اوجه اسم
استفهام نحو متى نصر الله واسم شرط كقوله متى اضع العمامة تعرفوني واسم مرادف
للوسط او حرف بمعنى من او في وذلك في لغة هذيل يقولون اخرجها متى كمه اي من كمه
قاله الاصمعي وقد ضعفه متى كمي فقال ابن سيده بمعنى في وقال الفراء بمعنى وسط
مذ ومنذ لهما ثلث حالات احدها ان يليهما اسم مجرور فقيل هما اسمان مضافان والصحيح
انهما حرفا جر بمعنى من ان كان الزمان ماضيا وبمعنى في ان كان حاضرا وبمعنى من والى
جميعا ان كان معدودا نحو ما رأيته مذ يوم الجمعة او مذ يومنا او منذ عامنا او منذ
ثلثة ايام واكثر العرب على وجوب جرهما للحاضر وعلى ترجيح جر منذ للماضي على رفعه وترجيح
رفع مذ للماضي على جره **الحالة** الثانية ان يليهما اسم مرفوع نحو منذ يوم الخميس ومذ يومان

فقال المبرد وابن السراج والفارسي مبتدآن وما بعدهما خبر ومعناهما الامد ان كان الزمان
حاضرا او معدودا واول المدة ان كان ماضيا **الحالة** الثالثة ان يليهما الجمل الفعلية
او الاسمية كقوله ما زال مذ عقدت يداه ازاره وقوله وما زلت ابغي المال مذ انا يافع
الباب الثاني النون وهي على اربعة اوجه احدها نون التوكيد وهي خفيفة
وثقيلة وقد اجتمعا في ليسجنن وليكونا وهما اصلان عند البصريين وقال الكوفيون
الخفيفة اصل ومعناهما التوكيد وقال الخليل التوكيد بالثقيلة ابلغ ويختصان بالفعل
واما قوله اقائلن احضروا الشهود فضرورة سوغها شبه الوصف بالفعل ويؤكد بهما
صيغ الامر مطلقا ولو كان دعائيا كقوله فانزلن سكينة علينا الثاني التنوين
وهو نون زائدة ساكنة تلحق الآخر لغير توكيد فخرج نون حسن لانها اصل ونون
ضيفن للطفيلي لانها متحركة ونون منكسر لانها غير آخر ونون لنسفعا
لانها للتوكيد **اعلم** ان اقسام التنوين عشرة الاول تنوين التمكين وهو اللاحق للاسم
المعرب المنصرف اعلاما ببقائه على اصله وانه لم يشبه الحرف فيبني ولا الفعل
فيمنع الصرف ويسمى تنوين الامكنية ايضا وتنوين الصرف وذلك كزيد ورجل
ورجال **الثاني** تنوين التنكير وهو اللاحق لبعض الاسماء المبنية فرقا بين معرفتها
ونكرتها ويقع في باب اسم الفعل بالسماع كصه ومه **الثالث** تنوين المقابلة وهو اللاحق
لنحو مسلمات جعل في مقابلة النون في مسلمين وقيل هو عوض من الفتحة نصبا ولو كان كذلك
لم يوجد في الرفع والجر ثم الفتحة قد عوض عنها الكسرة فما هذا العوض الثاني **الرابع** تنوين
العوض وهو اللاحق عوضا من حرف اصلي او زائد او مضاف اليه مفردا او جملة فالاول
كجوار وغواش فانه عوض من الياء **والثاني** كجندل فان تنوينه عوض من الف جنادل
قاله ابن مالك **والثالث** تنوين كل وبعض اذا قطعا عن الاضافة نحو وكلا ضربنا له الامثال

الخامس تنوين الترنم وهو اللاحق للقوافي المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق وهو الالف
والواو والياء نحو قوله وقولي ان اصبت لقد اصابن ونحو لما تزل برحالنا وكأن
قدن فهو مختص ... والاسم والفعل والحرف الثالث نون الاناث وهي اسم في نحو
يرضعن وينصرن الرابع نون الوقاية وتسمى نون العماد ايضا وتلحق قبل ياء المتكلم
المنتصبة بواحد من ثلثة احدها الفعل متصرفا كان نحو اكرمني او جامدا نحو عساني
وقاموا ما خلاني وما عداني وحاشاني ان قدرت فعلا الثاني اسم الفعل نحو
دراكني وتراكني وعليكني بمعنى ادركني واتركني والزمني الثالث الحرف نحو انني
وهي جائزة الحذف مع ان ولكن وكان ويغالب الحذف مع لعل وتقليله مع ليت
وتلحق ايضا قبل الياء المخفوضة نحو من عني ولدني قدني وقيل المضاف اليها لدن
او قد او قط الا في قليل من الكلام نعم بفتح العين وكنانة بكسرها وبها قرأ الكسائي
وبعضهم يكسر النون ايضا اتباعا لكسرة العين تنزيلا لها منزلة الفعل في قولك نعم وشهد
بكسرتين كما تنزل بلى منزلة الفعل في الامالة ... لم يطلع على هذه القراءة وهي
حرف تصديق ووعد واعلام فالاول بعد الخبر كقام زيد او ما قام زيد والثاني بعد افعل
ولا تفعل وما في معناهما نحو هلا تفعل وهلا لم تفعل وبعد الاستفهام في نحو هل تعطيني
ويحتمل ان يفسر هنا بالمعنى الثالث بعد الاستفهام في نحو هل جاءك زيد ونحو فهل
وجدتم ما وعد ربكم حقا ائن لنا لاجرا **باب الهاء** الهاء حرف الهاء المفردة على ثلثة
اوجه احدها ان يكون ضميرا للغائب وتستعمل في موضعي الجر والنصب نحو
قال له صاحبه وهو يحاوره والثاني ان يكون حرفا للغيبة وهي الهاء في اياه والتحقيق
انها حرف مجرد لمعنى الغيبة وان الضمير اياه وحدها والثالث هاء السكت وهي
اللاحقة لبيان حركة او حرف نحو ماهيه ونحو هاهناه او ... والاصل ان توقف

عليها بها وصلا بنية الوقف والرابع المبدلة من همزة الاستفهام كقوله واتى صواحبها
فقلن هذا الذي منح **ها** على ثلثة اوجه احدها ان يكون اسما لفعل وهو خذ
والثاني ان يكون ضميرا للمؤنث فتستعمل مجرورة المحل ومنصوبته نحو فالهمها فجورها و
تقويها الثالث ان يكون للتنبيه فتدخل على اربعة احدها الاشارة غير المختصة بالبعيد
نحو هذا بخلاف ثمة وهنالك بالتشديد وهنالك والثاني ضمير الرفع المخبر عنه باسم الاشارة
نحو ها انتم اولاء والثالث نعت اي في النداء نحو يا ايها الرجل وهي في هذا واجبة
للتنبيه على انه المقصود بالنداء قيل وللتعويض عما يضاف اليه اي ويجوز في هذه في لغة
بني اسد ان يحذف الفها وان تضم هاؤها اتباعا وعليه قراءة ابن عامر ايه الثقلان بضم
الهاء في الوصل والرابع اسم الله تعالى في القسم عند حذف الحرف
يقال ها الله بقطع الهمزة ووصلها وكلاهما مع اثبات الف ها وحذفها **هل** حرف موضوع لطلب
التصديق الايجابي دون التصور ودون التصديق السلبي فيمتنع نحو هل
زيدا ضربت لان تقديم الاسم يشعر بحصول التصديق ... ويفترق هل من الهمزة من
وجوه احدها اختصاصها بالتصديق والثاني اختصاصها بالايجاب تقول هل قام زيد
ويمتنع هل لم يقم زيد بخلاف الهمزة نحو الم نشرح الن يكفيكم اليس الله بكاف عبده والثالث
تخصيصها المضارع بالاستقبال نحو هل يسافر بخلاف الهمزة نحو اتظنه قائما والرابع انها
لا تدخل على الشرط والخامس انها لا تدخل على ان والسادس انها لا تدخل على اسم بعده فعل في الاختيار
بخلاف الهمزة بدليل افان مات فهم الخالدون ائن ذكرتم انكم لانتم يوسف ابشرا منا
واحدا نتبعه والسابع انها تقع بعد العاطف لا قبله ... فهل يهلك الا القوم
الفاسقون والثامن انها تقع بعد ام نحو ... هل يستوي الاعمى والبصير ام هل تستوي
الظلمات والنور التاسع انه يراد بالاستفهام بها النفي ولذلك دخلت على الخبر بعدها

الا نحو هل جزاء الاحسان الا الاحسان والباء في قوله الا هل اخو عيش لذيذ بدائم
ونحو فهل على الرسل الا البلاغ العاشر ان تأتي بمعنى قد وذلك مع الفعل وبذلك
فسر قوله تعالى هل أتى على الانسان حين من الدهر جماعة منهم ابن عباس والكسائي والفراء
والمبرد باب حرف الواو والواو المفردة انتهى مجموع ما ذكر من اقسامها الى خمسة عشر الاول
العاطفة ومعناها مطلق الجمع فتعطف الشيء على مصاحبه نحو فانجيناه واصحاب السفينة
وعلى سابقه نحو ولقد ارسلنا نوحا وابرهيم وعلى لاحقه نحو كذلك يوحي اليك والى الذين
من قبلك وقد اجتمع هذان في ومنك ومن نوح وابرهيم وموسى وعيسى اعلم ان الواو تنفرد عن
سائر احرف العطف بخمسة عشر حكما احدها احتمال معطوفها للمعاني الثلثة السابقة
والثاني اقترانها باما نحو اما شاكرا واما كفورا والثالث اقترانها بلا ان سبقت
بنفي ولم تقصد المعية نحو ما قام زيد ولا عمرو والرابع اقترانها بلكن نحو ولكن رسول الله
والخامس عطف المفرد السببي على الاجنبي عند الاحتياج الى الربط كمررت برجل قائم
زيد واخوه ونحو زيد قائم عمرو وغلامه وقولك في باب الاشتغال زيدا ضربت عمرا
واخاه والسادس عطف العقد على النيف نحو احد وعشرون والسابع عطف الصفات
المفرقة مع اجتماع منعوتها كقوله على ربعين مسلوب وبال والثامن عطف ما حقه
التثنية والجمع نحو قول الفرزدق ان الرزية لا رزية مثلها فقدان مثل محمد ومحمد
والتاسع عطف ما لا يستغنى عنه كاختصم زيد وعمرو واشترك زيد وعمرو وجلست بين الناس
بالمصر وزيد وعمرو والعاشر عطف العام على الخاص نحو رب اغفر لي ولوالدي
ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات الحادي عشر عطف الخاص على العام نحو
واذ اخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح والثاني عشر عطف عامل حذف
وبقي معموله على عامل آخر يجمعهما معنى واحد كقوله وزججن الحواجب والعيونا اي وكحلن العيون

والثالث عشر عطف الشيء على مرادفه نحو انما اشكو بثي وحزني الى الله ونحو اولئك عليهم
صلوات من ربهم ورحمة ونحو لا ترى فيها عوجا ولا امتا والرابع عشر عطف المقدم على متبوعه
للضرورة كقوله الا يا نخلة من ذات عرق عليك ورحمة الله السلام والخامس عشر
عطف المخفوض على الجوار كقوله تعالى وامسحوا برؤسكم وارجلكم فيمن خفض الارجل
تنبيه زعم قوم ان الواو قد تخرج عن افادة مطلق الجمع وذلك على اوجه احدها ان تستعمل
بمعنى او وذلك على ثلثة اوجه احدها ان تكون بمعنى او في التقسيم كقوله الكلمة اسم
وفعل ثم حرف الثاني ان تكون بمعنى او في الاباحة والتخيير نحو جالس الحسن وابن سيرين اي
احدهما ولذا قيل تلك عشرة كاملة بعد ذكر ثلثة وسبعة لئلا يتوهم ارادة التخيير الا
الثالث ان تكون بمعنى او في التخيير كقول بعضهم فاختر لها الصبر والبكا القسم الثاني من اقسام
الواو ان تكون بمعنى باء الجر كقولك انت اعلم ومالك اي بمالك وبعت الشاة شاة
ودرهما اي بدرهم والثالث ان يكون بمعنى لام التعليل كقوله تعالى او يوبقهن بما كسبوا
ويعف عن كثير ويعلم الذين ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا
منكم ويعلم الصابرين يا ليتنا نرد ولا نكذب والرابع واو المعية
وينتصب ما بعدها نحو كرهت والسير الخامس ان تدخل على المضارع بتقدير ان
كقول لبس عباءة وتقر عيني والسادس واو القسم ولا تدخل
الا على مظهر ولا يتعلق الا بمحذوف نحو والقرآن الحكيم ونحو والتين والزيتون
السابع واو رب ما بعدها وهو نحو وليل كموج البحر ارخى سدوله ولا
تدخل الا على منكر ولا تتعلق الا بمؤخر التاسع واو الثمانية ذكرها جماعة من
النحويين من الادباء كالحريري ومن النحويين من الضعفاء كابن خالويه ومن المفسرين
كالثعلبي وزعموا ان العرب اذا عدوا قالوا ستة سبعة وثمانية ايذانا بان
السبعة عدد تام وان ما بعده عدد مستأنف واستدلوا على ذلك بآيات

احدهما سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم الى قوله سبعة وثامنهم كلبهم بدليل مجيء ذلك بعطف
جملة على جملة اذ التقدير هم سبعة ثم قيل الجميع كلامهم ثانيها اية الزمر حيث اذ قيل
فتحت في اية النار لان ابوابها سبعة وفتحت في اية الجنة اذ ابوابها ثمانية قال الزمخشري
ولو كانت واو الثمانية حقيقة لم يكن للآية منها اذ ليس فيها ذكر عدد البتة ثالثها
والناهون عن المنكر فانه الوصف الثامن ورابعها ابكارا في اية التحريم ذكرها
الفاضل والعاشر الواو الداخلة على الجملة الموصوف بها لتاكيد لصوق صفتها بموصوفها
وافادة ان اتصافها بها امر ثابت نحو وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم الحادي
عشر واو ضمير الذكور نحو الزيدون قالوا وهي اسم والثاني عشر واو علامة المذكرين
في لغة طي يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار الثالث عشر والا
نحو الرجل بعد قول القايل قام الرجل الرابع عشر واو التذكر كقول من اراد ان يقول
يقوم زيد فنسي زيد فاراد مد الصوت ليتذكر اذ لم يرد قطع الكلام الخامس عشر
الواو المبدلة من همزة الاستفهام المضموم ما قبلها كقراءة قنبل واليه النشور وامنتم
قال فرعون وامنتم وها كلمة تنبيه ثم ها وداها وهي كقولهم ويك كان يقولون ويكأنه
وقال الكسائي اصل ويك ويلك وانما وقال ابو الحسن وي اسم فعل كما
حرف الخطاب وانه على اضمار اللام والمعنى اعجب لان الله وقال الخليل وي وحدها كا
قال في وي كانه من لم يكن وكان للتحقيق كما قال كانني حين امسي لا تكلمني باب الياء
حرف كالالف قد ذكر للالف ستة اوجه احدها ان يكون للاستفهام نحو قال
الثاني ان يكون للتذكر كرايت الرجلا وقد مضى ان الفتح ان لا بعد مدة الثالث
ان يكون ضمير الاثنين نحو الزيدان قاما وقال الثالث هي حرف والفتحة الرابع
ان يكون علامة الاثنين كقوله وما متابعة فيضا بني الخاسر الخامس الالف
الكافة كقوله فبينا نحن نرقبه اتانا ... مرادا قيل الالف بعض اجزاء الكافة وقيل

اتباع وبين مضافة الى الجملة وبينما اضيفت الى الترقب فوزرنا معانقة
الكافة وفي هذا السادس ان تكون فاصلة بين الهمزتين نحو ءانذرتهم ووددنا لحاجة
لا ماحب ولا فرق بين كون الهمزة الثانية محققة او مسهلة السابع ان تكون فاصلة
بين نون النسوة ونون التاكيد نحو اضربنان ونحوه ضابطه الثامن ان تكون لمد الصوت
بالمنادى المستغاث او المتعجب منه او المندوب كقوله يا زيدا لا امل نيل عزا التاسع ان
تكون بدلا من نون ساكنة وهي اما نون التاكيد او تنوين المنصوب كما قالت لنسفعا
ولكن يا والتاء كرايت زيدا فلا غرض في بيعة ولا يجوز ان يقال الالف المبدلة من نون اذا
ولا الف التكثير كقبعثرى ولا الف التانيث كالف حبلى باب الياء حرف الياء المفردة على ثلثة
اوجه وذلك انها تكون ضميرا للمؤنثة نحو تقومين وحرف هي حرف انكار نحو ايبنيه وحرف تذكر
يا حرف موضوع لنداء البعيد حقيقة او حكما وقد ينادى بها القريب توكيدا وقيل
هي مشتركة بين البعيد والقريب وقيل بينها وبين المتوسط وهي اكثر حروف النداء استعمالا
ولهذا لا يقدر عند الحذف سواها نحو يوسف اعرض عن هذا ولا ينادى اسم الله عز وجل والاسم
المستغاث وايها وايتها الا بها ولا المندوب الا بها او بوا وليس نصب المنادى بها ولا بخلافها
والحرف في نحو يا ليتني كنت معهم يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة والجملة الاسمية
كقوله يا لعنة الله والاقوام كلهم وقال ابن مالك الامام في نحو الا يا اسجدوا في قراءة الكسائي
لكثرة وقوع النداء قبلها نحو يا ادم اسكن يا نوح اهبط ونحو يا مالك ليقض علينا ربك
اعلم ان الكلمة لفظ موضوع لمعنى مفرد
... الكتاب الثاني في تفسير المفرد والكلام
ان الكلام اخص من الكلم ...
لما الكلام هو القول المفيد بالقصد والمراد بالمفيد ما دل على معنى يحسن السكوت عليه والجملة
عبارة عن الفعل وفاعله كقام زيد والمبتدا وخبره كزيد قائم وما كان بمنزلة احدهما نحو

اللص وقائم الزيدان وكان زيد قائما وظننته قائما وتنقسم الجملة الى اسمية وفعلية
وظرفية فالاسمية التي صدرها اسم كزيد قائم وهيهات العقيق وقائم الزيدان عند
من جوزه وهم الاخفش والكوفيون والفعلية التي صدرها فعل كقام زيد وضرب
اللص وكان زيد قائما وظننته قائما ويقوم زيد وقم والظرفية المصدرة بظرف او مجرور
نحو اعندك زيد وافي الدار زيد اذا قدرت زيدا فاعلا بالظرف والجار والمجرور
لا بالاستقرار المحذوف ولا مبتدأ مخبرا عنه بهما فالجملة من نحو اقائم الزيدان
وان زيدا اخوك ولعل اباك منطلق وما زيد قائما اسمية ومن نحو قام زيد وان
قام زيد وقد قام زيد وهلا قمت فعلية والجملة من نحو كيف جاء زيد ومن نحو فاي آيات
الله تنكرون ومن نحو ففريقا كذبتم وفريقا تقتلون وخاشعة ابصارهم يخرجون
فعلية لان هذه الاسماء في نية التاخير وكذا الجملة من نحو يا عبد الله ونحو وان احد
من المشركين استجارك والانعام خلقها لكم والليل اذا يغشى لان صدورها في الاصل افعال
والتقدير ادعو زيدا وان استجارك احد وخلق الانعام واقسم بالليل اعلم انه قد يحتمل الكلام الوجهين
فيهما امثلة احدها الكلام من نحو اذا قام زيد فانا اكرمه وهذا مبني على الخلاف السابق
في عامل اذا فان قلنا جوابها فصدر الكلام جملة اسمية واذا قلنا شرطها وما بعدها اذا
متمة لها لانه مضاف اليه فكذلك نحو يوم يسافر زيد انا في الدار الثاني افي الدار
زيد واعندك عمرو فان قدرنا زيدا المرفوع مبتدأ او مرفوعا بمبتدأ محذوف
تقديره كائن او استقر فالجملة اسمية ذات صدرين الاولى مذ اشتغال عن الظرف
في الثانية وان قدرناه فاعلا باستقر ففعلية او بالظرف فظرفية الثالث
نحو يومان في ما رأيته مذ يومان فان تقديره عند الاخفش والزجاج بيني
وبين لقائه يومان وعند ابي بكر وابي علي امد انتفاء الرؤية يومان وعليهما فالجملة

اسمية لا محل لها ونحو خبر على الاول ومبتدأ على الثاني وقال الكسائي وجماعة المعنى منذ كان
يومان فمذ ظرف لما قبلها وما بعدها جملة فعلية حذف فعلها وهي في محل خفض الرابع ماذا
صنعت فانه يحتمل معنيين ~~جملة اسمية حذف مجرورها~~ ولا محل لها الا انه يحتمل احدهما
ما الذي صنعته فالجملة اسمية قدم خبرها عند الاخفش ومبتدأها عند سيبويه والثاني
اي شيء صنعت فهي فعلية قدم مفعولها الخامس نحو ابشر يهدوننا فالارجح تقدير ابشر
فاعلا ليهدي محذوفا والجملة فعلية ويجوز تقديره مبتدأ وتقديره بالاسمية في انتم تخلقونه ارجح منه
في ابشر يهدوننا لمعادلتها للاسمية وهي ام نحن الخالقون وتقدير الفعلية في قوله
فقلت اهي سرت ام عادني حلم ارجح منه من تقديرها في ابشر يهدوننا لمعادلتها
الفعلية السادس نحو قاما اخواك فان الالف ان قدرت حرف تثنية كالتاء
في قامت حرف تانيث في قامت هند او اسما وما اخواك بدل منها فالجملة فعلية وان
قدرت اسما وما بعدها مبتدأ فالجملة اسمية قدم خبرها السابع نعم الرجل زيد فان
قدر نعم الرجل خبرا عن زيد فاسمية كما في زيد نعم الرجل وان قدر زيد خبرا لمحذوف
فجملتان فعلية واسمية الثامن جملة البسملة فان قدرت ابتدائي
باسم الله فاسمية وهو قول البصريين او ابدأ باسم الله ففعلية وهو قول الكوفيين
ولم يذكر الزمخشري غيره الا انه قدر الفعل مؤخرا ومناسبا لما جعلت التسمية مبدأ
له فيقدر باسم الله اقرأ باسم الله احل بسم الله ارتحل ويؤيده الحديث باسمك ربي
وضعت جنبي التاسع جملة ما جاءت حاجتك فانه يروى برفع حاجتك
فالجملة فعلية ونصبها فالجملة اسمية وذلك لان جاء بمعنى صار فعلى الاول ما خبرها
وحاجتك اسمها وعلى الثاني ما مبتدأ واسمها ضمير ما وانث حملا على معنى ما
وحاجتك خبرها ونظيرها هذه ما في قولك ما انت وموسيقى نوع ايضا يحتمل

الرفع والنصب الا ان الرفع على الاستعمارية والجزئية على خلاف سيبويه والاخفش وذلك
اذا قدرت من سبب عطفا انت والنصب على الجزئية اما المفعولية وذلك اذا قدرته
مفعولا معه او لا بد من تقدير فعل اي ما تكون او ما تصنع وقد تقع الجملة العاشر
الجملة المعطوفة نحو قعد عمرو وزيد قائم وكالجملة الفعلية لتناسب ما يرجح
فيه الفعلية [illegible] لا ينقلب بالجزم لان وقوع الجملة
الطلبية جزاء قليل واما نحو زيد قائم فالجملة اسمية لا غير لعدم ما يطلب الفعل في الجملة المحتملة
امثلة ومنها نحو انا اتيك يحتمل ان يكون فعلا مضارعا ومفعولا وان يكون اسم فاعل ومضافا
مثل وانهم اتيهم عذاب غير مردود وكلهم اتيه يوم القيمة فردا [illegible] ان اصل البينات
الافراد الثاني نحو زيد في الدار يحتمل تقدير استقر او مستقر الثالث نحو اما انا
سيرا اذ يحتمل تقدير سير [illegible] الرابع نحو زيد قائم ابوه اذ يحتمل ان يقدر
ابوه مبتدأ وصار يقدر فاعلا بالقيام فصل الجملة التابعة [illegible] احدهما
الجملة المفتتح بها النطق كقولك ابتداء زيد قائم ومنه الجمل المفتتح بها السور
الثاني الجملة المنقطعة عما قبلها نحو مات فلان رحمه الله ونحو قل ساتلو عليكم
منه ذكرا انا مكنا له في الارض ومنه جملة العامل الملغى لتاخره نحو زيد قائم اظن
ونحو قوله تعالى سلام عليكم انتم قوم منكرون اذ [illegible]
الثانية اذا التقدير سلام عليكم انتم قوم منكرون فصل في مشتبهات
الاستيناف ولها امثلة كثيرة احدها لا يسمعون من قوله تعالى وحفظا من كل شيطان
مارد لا يسمعون الى الملأ الاعلى فان الذي يتبادر الى الذهن انه صفة لكل شيطان
او حال مقدرة منه وكلاهما باطل اذ لا فائدة في الحفظ من شياطين لا يسمعون وانما هي
استيناف نحوي ولا يكون استئنافا بيانيا لفساد المعنى الثاني انا نعلم

[illegible] وما يعلنون بعد قوله تعالى فلا يحزنك قولهم فانه ربما يتبادر الى الذهن انه
حكي بالقول وليس كذلك لان ذلك ليس من مقولهم الثالث ان العزة لله جميعا
بعد فلا يحزنك قولهم وهي كالتي قبلها الرابع ثم يعيده بعد قوله تعالى اولم يروا كيف يبدئ
الخلق ثم يعيده لان اعادة الخلق لم يقع بعد فيقررهم برؤيتها الخامس
ان [illegible] من ذلك [illegible] الارض فقال بل [illegible] من مشتبهات الاستيناف
ما قد يحتمل غيره وهي نوعان احدهما ما اذا حمل على الاستيناف احتيج الى تقدير محذوف ويكون
[illegible] من ذلك نعم الرجل زيد [illegible] لا احتياج فيه الى ذلك لكونه جملة
[illegible] وذلك كثير جدا نحو الجملة المنفية وما بعدها في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا
بطانة من دونكم لا يالونكم خبالا ودوا ما عنتم قد بدت البغضاء من افواههم وما تخفي
صدورهم اكبر [illegible] مسئلتان احديهما انه حال نحو [illegible]
[illegible] الثانية انه اذا جيء بعدها بفعل مرفوع بفعل
معطوف هل يجزم ام لا فظاهر قول سيبويه لا يجوز الجزم [illegible] المبرد ينبغي ان يجوز
بالعطف على لفظ الفعل والجزم بالعطف على محل الفاء المقدرة وما بعدها فصل في الفرق
بين الكلام والجملة ان الكلام مصدر بمعنى التكلم كالاسلام بمعنى التسليم ويقع على القليل
والكثير والجملة اسم مفرد كالتمرة [illegible] لا يقع الا على [illegible] كلام الله ولا يقال
جملة الله فانها تثنى وتجمع بخلاف الكلام فصل في الفرق بين النعت والصفة لان الصفة
يستعمل في المدح والذم والنعت لا يستعمل الا في المدح فصل في الفرق بين العلم والمعرفة لان المعرفة هي
ادراك الذات [illegible] والعلم ادراك مع الوصف [illegible]
[illegible] لا يكون من افعال القلوب فصل في الجملة الثانية المعترضة بين شيئين لافادة
الكلام تقوية [illegible] وقد وقعت في مواضع احدها بين الفعل ومرفوعه كقوله [illegible]

ربع الظاعنينا ويحتمل نصب الربع على انه مفعول اول اظن وشتى على انه مفعول ثان
ومضمر مستتر راجع اليه والثاني بينه وبين مفعوله كقوله وبدلت والدهر ذو تبدل
هيفا دبورا بالصبا والشمال الثالث بين المبتدا وخبره كقوله وفيهن والايام
يعثرن بالفتى نوادب لا يمللنه ونوائح ومنه الاعتراض بجملة الفعل الملغى في نحو زيد اظن
قائم وبجملة الاختصاص في نحو نحن معاشر الانبياء لا نورث والرابع بين ما
اصله المبتدا والخبر كقوله وانى لرام نظرة قبل التي لعلي وان شطت نواها ازورها
وذلك على تقدير ازورها خبر لعل الخامس بين الشرط وجوابه نحو قوله تعالى واذا بدلنا
اية مكان اية والله اعلم بما ينزل قالوا انما انت مفتر فان لم تفعلوا ولن تفعلوا
فاتقوا النار ونحو ان يكن غنيا او فقيرا فالله اولى بهما فلا تتبعوا الهوى
السادس بين القسم وجوابه نحو قوله تعالى فالحق والحق اقول لاملأن الاصل اقسم
بالحق لاملأن والحق اقول فانتصب الحق الاول بعد اسقاط الخافض باقسم محذوفا
والحق الثاني باقول ما هو ضمير جملة اقول الحق وقدم معموله للاختصاص وقرئ
برفعهما بتقدير فالحق قسمي والحق اقوله وبجرهما تقديرها بالقسم في الاول وتقديم في
الثاني نحو كما تقول والله لافعلن والسابع بين الموصوف وصفته كالاية فان
فيها اعتراضين لانه اعترض بين الموصوف وهو قسم وصفته وهو عظيم بجملة لو تعلمون
واعترض بين اقسم بمواقع النجوم وجوابه وهو انه لقران كريم بالكلام الذي بينهما
والثامن بين الموصول وصلته كقوله ذاك الذي وابيك يعرف مالكا والتاسع
بين اجزاء الصلة نحو والذين كسبوا السيئات جزاء سيئة بمثلها وترهقهم ذلة
فان جملة وترهقهم ذلة معطوفة على كسبوا السيئات فهي من الصلة وما بينهما اعتراض
بين به قدر جزائهم وجملة ما لهم من الله من عاصم خبر والعاشر بين المتضايفين كقولهم

بيد

هذا غلام والله زيد ولا اخا فاعلم لزيد وقيل الاخ هو الاسم والظرف على الجزولان الكلام
جاء على لغة القصر الحادي عشر بين الجار والمجرور كقولك اشتريته بوالله الف درهم
الثاني عشر بين الحرف الناسخ وما دخل عليه كقوله كأن وقد اتى حول كميل اثافيها حمامات مثل
الثالث عشر بين الحرف وتوكيده كقوله ليت وهل ينفع شيئا ليت ليت شبابا بوع فاشتريت
الرابع عشر بين حرف التنفيس والفعل كقوله وما ادري وسوف اخال ادري اقوم ال حصن
ام نساء وهذا الاعتراض ذو اعتراض آخر فان سوف وما بعدها اعتراض بين
ادري وجملة الاستفهام الخامس عشر بين قد والفعل كقوله اخالد قد والله اوطأت عشوة
السادس عشر بين حرف النفي ومنفيه كقوله ولا اراها زالت السابع عشر بين جملتين مستقلتين
نحو فأتوهن من حيث امركم الله ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين نساؤكم حرث
لكم فأتوا حرثكم انى شئتم تفسير لقوله من حيث امركم الله اي ان المأتى الذي امركم الله به هو
مكان الحرث **فصل** في الجمل التفسيرية وهي الكاشفة لحقيقة ما تليه اصولها
ما سر والنجوى الذين ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم فجملة الاستفهام مفسرة للنجوى
وهل هنا للنفي ويجوز ان يكون بدلا منها الثاني ان مثل عيسى عند الله كمثل ادم خلقه من تراب
ثم قال له كن فيكون فخلقه وما بعده تفسير لمثل ادم الثالث هل ادلكم على تجارة تنجيكم
من عذاب اليم تؤمنون بالله فجملة تؤمنون تفسير للتجارة وقيل مستانفة معناها الطلب
اي امنوا بدليل يغفر بالجزم كقولهم اتقى الله امرؤ فعل خيرا يثب عليه اي ليتق الله
وليفعل يثب الرابع ولما ياتكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم الباساء والضراء
الخامس حتى اذا جاءوك يجادلونك يقول الذين كفروا ان قدرت اذا غير
شرطية فجملة القول تفسير ليجادلونك والا فهي جواب اذا او يجادلونك حال السادس
ثم بدا لهم من بعد ما راوا الايات ليسجننه حتى حين فجملة ليسجننه قيل مفسرة للضمير

في نحو ايتا من وعد الله الذين امنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرة واجر عظيم لان
وعد الله يتعدى لاثنين وليس الثاني هنا لهم مغفرة لان ثاني مفعولي كسا
لا يكون جملة بل هو محذوف والجملة مفسرة له وتقديره اجرا عظيما **فصل** في
الجملة الواقعة مفعولا ومحلها النصب ان لم تنب عن الفاعل وهذه النيابة مختصة بباب
القول نحو ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون لما تقدم وتقع ايضا في الجملة المقرونة
نحو علموا اما ونين في قوله ثم يوصيكم الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين ان الجملة
في موضع نصب بيوصي قال ابو البقاء لان المعنى يفرض لكم او يشرع لكم في اولادكم
تقع بعد القول ما يحتمل الحكاية وغيرها نحو اتقول موسى في القاه نكك ان تقدر من سي
او لا وفي الثاني نحو لا تانيا عن اجرا القول بها الظن وكذا ان تقدرها مبتدا وخبرا
على الحكاية كما في قوله ام يقولون ان ابراهيم واسمعيل واسحق الاية وقد يقع بعد القول جملة
محكية ولا عمل للقول فيها وذلك نحو قوله تعالى انما يعبدالله اذا كرت ان كان المعنى ان
هذا اللفظ فالجملة خبر لا مفعول خلافا لابي علي نعم انها في موضع نصب بالقول فبقي
المبتدا بلا خبر مقدر موجه او ثابت وبهذا المقدر يستغنى عن صرفه لان قول الفاعل
الله بالمسيد الكلمات وباعتبار الحروف المعنوية يضيف الكلام على تقدير الجنس
بات ذلك لان ذا ثابت وقد تقع الجملة بعد القول غير محكية وهي نوعان محكية
بقول محذوف كقوله ثم فاذا انا مرون بعد قالللله من قوم زعمت ان هذا الساحر
لا يؤمنون لهم ثم عسى قولى صار رضيتم التقدير قال فرعون بدليل قالوا ارجه واخاه
الحاصر في تتصل بالحكاية غير محكي وهو الذي يسميه المحدثون مدرجا ومنه كذلك
بعد حكاية قبلها وهذه الجملة وغيرها مستانفة لا يتقدم لها قول **فصل** في الجملة التي تقع
تقع فيها الجملة منقولا باد او لم فانها تقع مفعولا ثانيا لظن وثالثا لاعلم وذلك لان اصلهما خبر

الجزء وتقع جملة سابغ لعلم ان هذه الجملة في ثلاثة اقسام احدها ان يكون في موضع
مفعول مقيد بالجار نحو اولم يتفكروا ما بصاحبهم من جنة فيما افادها ايها ازكى طعاما
يسالون ايان يوم الدين ولكنها علقت هنا بالاستفهام عن العمول في اللفظ الى
ومن حيث المعنى طالبة له على معنى ذلك الحرف الثاني ان يكون في موضع المفعول
نحو عرفت من ابوك وذلك لان نقول عرفت زيدا وكذا علمت من ابوك والثالث ان
يكون في موضع المفعولين نحو ولتعلمن اينا اشد عذابا وابقى لنعلم اي الحزبين احصى
سيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون ولا قائل مفعول مطلق لينقلبون لا مفعول به لعلم
لان الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله وجميع الجملة الفعلية في محل نصب بفعل العلم **فصل**
في الجملة التابعة لمفرد وهي ثلاثة انواع احدها المنعوت بها فهي في موضع رفع في نحو من قبل
ان ياتي يوم لا بيع فيه ولا خلة فنصب في نحو واتقوا يوما ترجعون فيه
ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه **فصل** في الجملة التي تقع في بابي النسق
خاصة فالاول نحو زيد قام ابوه وقعد اخوه اذا لم تقدر الواو للحال ولا قدرت العطف
على الجملة الكبرى والثاني شرطه كون الثانية اوفى من الاولى بتادية المعنى المراد نحو واتقوا
الذي امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين وجنات وعيون فان دلالة الثانية
على نعم الله تم منفصل عن الاولى **فصل** في ذكر احكام ما يشبه الجملة وهو الظرف
والجار والمجرور وذكر حكمها في التعلق لا بد من تعلقهما بالفعل او ما يشبهه او ما اول بما يشبهه
او ما يشير الى معناه فان لم يكن شيء من هذه الاربعة موجودا قدر كما في نحو زيد عندك
وهو في الدار مثال التعلق بالفعل انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ومثال التعلق بشبه الفعل
كما اشتعل الراس شيبا في مسودة على انتصال الثاني في جل العشا ومثال التعلق بما اول بما يشبهه
الفعل قوله تم وهو الذي في السماء اله اي وهو الله الذي هو اله في السماء فهي متعلقة بالاله

وهما اسم غير صفة بدليل انه يوصف فيقال اله واحد ولا يوصف به لا يقال شيء اله وانما
صح التعلق به لتأوله بمعبود والآخر هو محذوف ولا يجوز تقدير اله مبتدأ مخبرا عنه بالظرف
لان الصلة حينئذ خالية من العائد ولا حسن تقدير الظرف صلة واله بدلا من الضمير المستتر فيه
وتقدير في الارض معطوفا كذلك لتضمنه الابدال من ضمير العائد مرتين وفيه تعسف
قيل باستاعر ومثال التعلق بما فيه رائحة الفعل التجلي او الجود وقولهم فلان حاتم في قومه
فتعلق الظرف بما في حاتم من معنى الجود ومثال التعلق بالمحذوف قوله تعالى والى ثمود اخاهم
صالحا بتقدير وارسلنا ولم يتقدم ذكر الارسال ولكن ذكر النبي والمرسل اليهم يدل على ذلك
ومثله في تسع آيات الى فرعون ففي والى متعلقان باذهب محذوفا وبالوالدين احسانا
اي واحسنوا بالوالدين احسانا وقيل احسن بي اذ اخرجني وقيل التقدير واوصى
بالوالدين احسانا مثل ووصينا الانسان بوالديه حسنا وهل يتعلقان بالفعل الناقص
من زعم انه لا يدل على الحدث منع من ذلك وهم المبرد والفارسي واستدل المثبتون للتعلق
بقوله تعالى اكان للناس عجبا ان اوحينا فان اللام لا تتعلق بعجبا لانه مصدر مؤخر
ولا باوحينا لفساد المعنى ولانه صلة لان والمصدر الذي ليس بمنحل لحرف موصول
وصلته لا يمتنع التقديم عليه وهل يتعلقان بالفعل الجامد نعم الناس في ذلك قولان
نعم من كان من ... مذاهبهم نعم من هو ... فلان ان ... تامة
بمنزلة فاعل نعم كما قال ... ابن مالك انها ... فاعل او
هو مبتدأ وخبره ما ... وان الظرف متعلق بها لما فيها من معنى
الفعل اي ونعم الذي هو ... [illegible]
فلان وقيل يجوز مطلقا وفصل بعضهم فقال ان كان نائبا عن فعل حذف جاز وذلك
على سبيل النيابة لا الاصالة والا فلا **اعلم** انه لا بد لحرف الجر من تعلق ... امر

اصحها

اصحها الحرف الزائد كالباء ومن في نحو كفى بالله ... هل من خالق غير الله وذلك لان معنى
التعلق الارتباط المعنوي الثاني لعل في لغة عقيل لانها بمنزلة الحرف الزائد الا ترى
ان مجرورها في موضع رفع بالابتداء بدليل ارتفاع ما بعده على الخبرية الثالث لولا فيمن
قال لولاي ولولاك ولولاه على قول سيبويه ان لولا جارة للضمير فانها ايضا بمنزلة لعل في ان
ما بعدها مرفوع الرابع رب في نحو رب رجل صالح لقيته او لقيت لان مجرورها
مفعول في الثاني ومبتدأ في الاول او مفعول على حد زيدا ضربته ويقدر الناصب بعد
المجرور لا قبل الجار لان رب لها الصدر من بين حروف الجر وانما دخلت في المثالين
لافادة التكثير او التقليل لا لتعدية عامل هذا الخامس كاف التشبيه قاله الاخفش
وابن عصفور مستدلين بانه اذا قيل زيد كعمرو فان كان المتعلق استقر فالكاف
لا تدل عليه بخلاف نحو في من زيد في الدار وان كان فعلا مناسبا للكاف وهو اشبه
فهو متعد بنفسه لا بالحرف السادس حرف الاستثناء وهو خلا وعدا وحاشا اذا
خفضن فانهن لتنحية الفعل عما دخلن عليه كما ان الا كذلك وانما خفضن
المستثنى ولم ينصب كالمستثنى بالا لئلا ... الفرق بين ... **فصل**
في ذكر احكام الكلام وفيه ثلث مسائل احديها ان يكونا معرفتين تساويا في رتبتهما نحو
الله ربنا او اختلفت نحو زيد الفاضل والفاضل زيد فهذا هو المشهور وقيل يجوز تقدير كل
منهما مبتدأ وخبرا مطلقا وقيل المشتق خبر وان تقدم نحو القائم زيد والتحقيق ان
المبتدأ ما كان اعرف كزيد في المثال او كان هو المعلوم عند المخاطب كان يقول
من القائم فتقول زيد القائم فان علمهما وجهل النسبة فالمقدم المبتدأ الثانية ان يكونا
نكرتين صالحتين للابتداء بهما نحو افضل منك افضل مني الثالثة ان يكونا مختلفين
تعريفا وتنكيرا فالاول هو المعرفة كزيد قائم واما ان كان هو النكرة فان كان له ... لم

يكن له ما يسوغ الابتداء به فهو جار اتفاقا نحو خز ثوبك وذهب خاتمك وان
كان له مسوغ فكذلك عند الجمهور وعلا ما سيبويه فيجعل المبتدأ اعرفهما نحو كم مالك و
خير منك زيد ومعنا الله وحيث ان الاصل عدم التقديم والتأخير وانما
بمعرفتين فالاخص منهما هو الفاعل انت الاخص ان يكونا نكرتين فان كان لكل
منهما مسوغ للاخبار عنها فانت مخير فتجعل منهما الاسم ما تجعله الخبر نحو كان
خير من زيد شر من عمرو وتعكس وان كان المسوغ لاحديهما فقط جعلته الاسم
نحو كان خير من زيد امرأة وان يكونا مختلفين فتجعل المعرفة الاسم والنكرة
الخبر نحو كان زيد قائما **فصل** اجاز الكسائي ان ينعت الضمير بنعت له
مدح او ذم او ترحم فالاول نحو لا اله الا هو الرحمن الرحيم ونحو قوله قل ان ربي يقذف
بالحق علام الغيوب ... اللهم صل عليه الرؤف الرحيم والثاني نحو مررت به
الخبيث والثالث نحو فلا تلمه الا ان ينام البائس وقال الزمخشري في جعل
الله الكعبة البيت الحرام عطف بيان على جهة المدح كما في الصفة لا على جهة التوضيح
ما جاز الكوفيون ان يكون البدل مضمرا تابعا للمظهر كرأيته اياه وكظاهر كرأيت
زيدا اياه **اعلم** ان البيان لا يخالف متبوعه في تعريفه وتنكيره واما قول
الزمخشري ان مقام ابراهيم عطف بيان على آيات بينات فهو كذا قال في
انما اعظكم بواحدة ان تقوموا لله ان ان تقوموا عطف بيان على واحدة ولا تختلفوا في
جملة ذلك في البدل نحو الصراط المستقيم صراط الله الذي ونحو بالناصية ناصية
كاذبة ولا يكون عطف البيان جملة بخلاف البدل نحو ما يقال لك الا ما قد
قيل للرسل من قبلك ان ربك لذو مغفرة وذو عقاب اليم ونحو واسروا
النجوى الذين ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم وهل ... نعرفت زيدا ابو

هو

هو وان عطف البيان لا يكون تابعا لجملة بخلاف البدل نحو اتبعوا المرسلين اتبعوا من
لا يسألكم اجرا ونحو امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين وان عطف البيان
لا يكون فعلا تابعا لفعل بخلاف البدل نحو يلق اثاما يضاعف له العذاب ومن يفعل ذلك يلق اثاما
يضاعف له العذاب وان عطف البيان لا يكون بلفظ الاول لا يجوز ذلك في البدل
بشرط ان يكون مع الثاني زيادة بيان كقراءة يعقوب وترى كل امة جاثية
كل امة تدعى الى كتابها بنصب كل الثانية فانها قد اتصل بها ذكر سبب الجثو
وان عطف البيان ليس في نية احلاله محل الاول بخلاف البدل ولهذا امتنع البدل وتعين البيان
في نحو يا زيد الحارث ويا سعيد كرز بالرفع وكرزا بالنصب بخلاف يا سعيد كرز بالضم
فانه بالعكس وفي نحو انا الضارب الرجل زيد وفي نحو زيد افضل الناس الرجال والنساء
او الرجال وفي نحو يا ايها الرجل غلام زيد **فصل** اختلف اسم الفاعل والصفة المشبهة في
احد عشر امرا احدها انه يصاغ من المتعدي والقاصر كضارب وقائم ومستخرج ومنكسر
وهي لا تصاغ الا من القاصر كحسن وجميل الثاني انه يكون للازمنة الثلاثة وهي لا تكون الا للحاضر
اي الماضي المتصل بالزمن الحاضر الثالث انه لا يكون الا مجاريا للمضارع في حركاته وسكناته
كضارب ويضرب ومنطلق وينطلق ومستخرج ويستخرج وقائم ويقوم لان الاصل يقوم بسكون القاف
وضم الواو ثم نقلت واما توافق اعيان الحركات فغير معتبر بدليل ذاهب ويذهب وقاتل ويقتل
والصفة المشبهة تكون مجارية له كمنطلق اللسان ومطمئن النفس وظاهر العرض وكطاهر
القلب ... وغير مجارية له وهو الغالب نحو ظريف وجميل وقول جماعة انها لا تكون
الا غير مجارية مردود بانها تم على ان منها ... كمن ضيق ...
الرابع ان منصوبه يجوز ان يتقدم عليه نحو زيد عمرا ضارب ولا يجوز زيد وجهه حسن
الخامس انه يكون سببيا واجنبيا نحو زيد ضارب غلامه عمرا ولا يكون معمولها

إلا سببيًا فتقول زيد حسن وجهه او الوجه ويمتنع زيد حسن عمرو. السادس انها تعمل

فعلية العمل وهي بخلافه فإنها تنصب مع قصور فعلها تقول زيد حسنٌ وجهه ويمتنع

حسنٌ وجهَه بالنصب خلافًا لبعضهم. السابع انه يجوز حذفه وبقاء عمله ولهذا اجاز

انا زيدًا ضاربه وهذا ضارب زيد وعمرًا بخفض زيد ونصب عمرو باضمار فعل او وصف

وأما العطف على محل المخفوض فيمتنع عند من شرط وجود المحرز كالشاطبي ولا يجوز مررت

برجل حسن الوجه والفعل بخفض الوجه ونصب الفعل ولا مررت برجل وجهه حسنه

بنصب الوجه وخفض القصعة لانها لا تعمل محذوفة ولان معمولها لا يتقدم عليها وما لا يعمل

عاملًا. الثامن انه لا يتبع ضمير معمول اسم الفاعل باضافته والصفات الجمع

... بقائل ابيه ويتبع ... التاسع انه يفصل بينه وبين منصوبه

كزيد ضارب في الدار ابوه عمرًا ويمتنع عند الجمهور زيد حسن في الحرب وجهه

العاشر انه يجوز اتباع معموله بجميع التوابع ولا يتبع معمولها بصفة. الحادي عشر انه يجوز

بجر تابعه على المحل عند من لا يشترط المحرز ويحتمل ان يكون منه ... كنا الشمس ولا

... بنصب الوصف ونصب المبتدأ. **فصل** في بيان الحال والتمييز

ما اجتمعا فيه وافترقا اما اجتماعهما ففي خمسة الاول انهما اسمان الثاني انهما نكرتان

الثالث انهما فضلتان الرابع انهما منصوبان الخامس انهما رافعان للإبهام وافترقا في سبعة احدها ان الحال

تكون جملة كجاء زيد يضحك وظرفًا نحو رايت الهلال بين السحاب وجارًا ومجرورًا نحو فخرج

على قومه في زينته والتمييز لا يكون الا اسمًا الثاني ان الحال قد يتوقف معنى الكلام عليها

كقوله تعالى ولا تمش في الارض مرحًا ولا تقربوا الصلاة وانتم سكارى وقوله انما الميت

من يعيش كئيبًا كاسفًا باله قليل الرجاء بخلاف التمييز والثالث ان الحال مبينة للهيئات

والتمييز مبين للذوات والرابع ان الحال يتعدد كقوله علي اذا ما زرت ليلى بخفية زيارة بيت

الله

الله رجلان حالية بخلاف التمييز ولذلك خطأ من قال بعضهم في تبارك رحمانا رحيما

انها تمييز ان والصواب رحمانا بامتمار اخص او امدح ورحيمًا حال منه لا نعت لان الحق قبل

الاعلام ... الكاشف الذهن ليس ... الخامس ان الحال

تتقدم على عاملها اذا كان فعلًا متصرفًا او وصفًا شبيهه نحو خشعًا ابصارهم يخرجون

وقوله نجوت وهذا تحملين طليق اي وهذا طليق محمولًا لك ولا يجوز ذلك في التمييز على الصحيح

السادس ان حق الحال الاشتقاق وحق التمييز الجمود وقد يتعاكسان فتقع الحال جامدة

نحو هذا مالك ذهبًا وتنحتون الجبال بيوتًا ويقع التمييز مشتقًا نحو لله دره فارسًا وقولك

كرم زيد ضيفًا. السابع ان الحال تكون مؤكدة لعاملها نحو ولى مدبرًا فتبسم ضاحكًا

ولا تعثوا في الارض مفسدين ولا يقع التمييز كذلك فاما ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر

شهرًا فشهرًا مؤكد لما فهم من ان عدة الشهور واما بالنسبة الى عامله وهو اثنى عشر فمبين

فصل في اقسام الحال تنقسم باعتبارات الاول انقسامها باعتبار انتقال معناها

ولزومه الى قسمين منتقلة وهو الغالب وملازمة وذلك واجب في ثلاث مسائل احدها الجامدة

غير المؤولة بالمشتق نحو هذا مالك ذهبًا بخلاف نحو بعته يدًا بيد فانه بمعنى متقابضين وهو

وصف منتقل وانما لم تقل في الاول لانها مستعملة في معناها الوضعي بخلاف الثاني

الثانية المؤكدة نحو ولى مدبرًا وقالوا ومنه وهو الحق مصدقًا لان الحق لا يكون الا مصدقًا

والثالثة التي دل عاملها على تجدد صاحبها نحو وخلق الانسان ضعيفًا ونحو خلق الله الزرافة

يديها اطول من رجليها الحال الحل ويديها بدل بعض. الثاني انقسامها ...

بها الى قسمين مقصودة وهو الغالب وموطئة وهي الجامدة الموصوفة نحو فتمثل لها بشرًا سويًا

فانما ذكر بشرًا توطئة لذكر سويًا وتقول جاءني زيد رجلًا محسنًا. الثالث انقسامها باعتبار

الزمان الى ثلاثة مقارنة وهو الغالب نحو هذا بعلي شيخًا ومقدرة وهي المستقبلة كمررت برجل

معرض سورها اينما يرعد اي مقدرا قولك ومنه لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله امنين
محلقين رؤسكم ومقصرين ومحكية وهي الماضية نحو جاء زيد امس راكبا اعتبارا بالاول وتنقسم
بحسب التبيين والتاكيد الى قسمين مبينة وهي الغالب ومؤكدة وهي التي يستفاد معناها
بدونها وهي ثلثة مؤكدة لعاملها نحو ولى مدبرا ومؤكدة لصاحبها نحو جاء القوم طرا ونحو
لآمن من في الارض كلهم جميعا ومؤكدة لمضمون الجملة نحو زيد ابوك عطوفا فصل في انواع
اسماء الشرط والاستفهام ومعنى العلم انهما ان دخل عليهما جار او مضاف فمحلهما الجر نحو عم
وعن صبيحة اي يوم سفرك وغلام من جاءك والا فان وقعت على زمان نحو ايان
يبعثون او مكان نحو اين تذهبون او حدث نحو اي منقلب ينقلبون فهي منصوبة مفعولا
فيه ومفعولا مطلقا والا فان وقع بعدها اسم نكرة نحو من اب لك فهي مبتدا او اسم معرفة نحو من
في خبر او مبتدا على الخلاف السابق ولا يقع هذان النوعان في اسماء الشرط والا فان وقع بعدها
فعل قاصر فهي مبتدا نحو من قام ونحو من يقم اقم معه والاصح ان الخبر فعل الشرط لا فعل الجواب
وان وقع بعدها فعل متعد فان كان واقعا عليها فهي مفعول به نحو فاي ايات الله تنكرون ونحو
ايا ما تدعوا ومن يضلل الله فلا هادي له وان كان واقعا على ضميرها نحو من رايته او متعلقها
نحو من رايت اخاه فهي مبتدا او منصوبة بمحذوف بعدها يفسره المذكور تنبيه اذا وقع اسم
الشرط مبتدا فهل خبره فعل الشرط وحده لانه اسم تام وفعل الشرط مشتمل على ضميره فقولك من
يقم لو لم يكن فيه معنى الشرط لكان بمنزلة قولك كل من الناس يقوم او فعل الجواب لان الفائدة به تمت
ولالتزامهم عود ضمير منه اليه على الاصح ولان نظيره هو الخبر في قولك الذي ياتيني فله درهم او مجموعهما
لان قولك من يقم اقم معه بمنزلة قولك كل من الناس ان يقم اقم معه والصحيح الاول فصل في مسوغات
الابتداء بالنكرة وهي عشرة احدها ان تكون موصوفة لفظا او تقديرا او معنى فالاول
نحو ولعبد مؤمن خير من مشرك وقولك رجل صالح جاءني والثاني نحو

جاءني وشر اهر ذا ناب اي عظيم والثالث نحو رجيل جاءني لانه في معنى رجل حقير
وقولهم ما احسن زيدا لانه في معنى شيء عظيم حسن زيدا والثاني منها ان تكون عاملة اما
رفعا نحو قائم الزيدان عند من اجازه او نصبا نحو امر بمعروف صدقة وافضل منك
جاءني اذ الظرف منصوب المحل بالمصدر او الوصف او جرا نحو غلام امراة جاءني وخمس
صلوات كتبهن الله وشرط هذه ان يكون المضاف اليه نكرة كما مثلنا او معرفة والمضاف
مما لا يتعرف بالاضافة نحو مثلك لا يبخل وغيرك لا يجود والثالث العطف بشرط كون
المعطوف او المعطوف عليه مما يسوغ الابتداء به نحو طاعة وقول معروف اي امثل
من غيرهما ونحو قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى والرابع ان تكون خبرها
ظرفا او مجرورا قال ابن مالك او جملة نحو ولدينا مزيد ولكل اجل كتاب وقصدك غلامه رجل
والخامس ان تكون عامة اما بذاتها كاسماء الشرط واسماء الاستفهام او بغيرها نحو ما رجل
في الدار وهل رجل في الدار أإله مع الله والسادس ان تكون المراد بها صاحب الحقيقة من
حيث هي نحو رجل خير من امراة وتمرة خير من جرادة والسابع ان تكون في معنى الفعل وهذا
شامل لنحو عجب لزيد وضبطوه بان يراد بها التعجب ولنحو سلام على آل ياسين وويل للمطففين
وضبطوه بان يراد بها الدعاء ولنحو قائم الزيدان عند من جوزه وعلى هذا ففي نحو
ما قائم الزيدان مسوغان كانه قيل نعم وعند ذلك فاحفظ مسوغات والثامن ان يكون
ثبوت ذلك الخبر للنكرة من خوارق العادة نحو شجرة سجدت وبقرة تكلمت اذ وقوع
ذلك من افرادها غير معتاد ففي الاخبار به عنها فائدة بخلاف نحو رجل مات
التاسع ان يقع بعد اذا الفجائية نحو خرجت فاذا اسد او رجل بالباب اذ لا توجب العادة
ان لا يخلو الحال من ان يفاجئك عند خروجك اسد او رجل بالباب والعاشر ان تقع في اول
جملة حالية كقوله سرينا ونجم قد اضاء فمذ بدا محياك اخفى ضوءه كل شارق فصل في

المسمى بضمير الفصل ويسمى عمادا والكلام فيه في اربع مسائل الاولى له شروط وهي ستة وذلك
انه يشترط فيما قبله امران احدهما كونه مبتدأ في الحال او في الاصل نحو اولئك هم المفلحون
وانا لنحن الصافون وكنت انت الرقيب عليهم تجدوه عند الله هو خيرا ان ترن انا
اقل منك مالا وولدا واجاز الاخفش وقوعه بين الحال وصاحبها كجاء زيد هو ضاحكا
وجعل منه هؤلاء بناتي هن اطهر لكم فيمن نصب اطهر والثاني كونه معرفة كما مثلنا
واجاز الفراء وهشام ومن تابعهما من الكوفيين كونه نكرة نحو ما ظننت احدا هو القائم
وكان رجل هو القائم ويشترط فيما بعده امران كونه خبر المبتدأ في الحال او في الاصل
وكونه معرفة او كالمعرفة في انه لا يقبل ال كما تقدم في خيرا واقل وشرط الذي كالمعرفة
ان يكون اسما وفي الايضاح انه لا فرق بين كون امتناع ال لعارض كافعل من كذا
كغلام زيد او لذاته كالفعل المضارع ويشترط في نفسه امران احدهما ان يكون بصيغة
المرفوع فيمتنع زيدا اياه الفاضل وانت اياك العالم وما انك اياك الفاضل وجاز
على البدل عند البصريين وعلى التوكيد عند الكوفيين والثاني ان يطابق ما قبله فلا يجوز
كنت هو الفاضل المسألة الثانية في فائدته وهي ثلاثة امور احدها لفظي وهو الاعلام من
اول الامر بان ما بعده خبر لا تابع ولهذا سمي فصلا لانه فصل بين الخبر والتابع عند ذكره
الفائدة وذكر التابع اولى من ذكر الخبر لصحة الصفة لوقوع الفصل في نحو كنت انت الرقيب
عليهم والقياس لا يوصف والثاني معنوي وهو التاكيد ذكره جماعة وبنوا عليه انه لا يجامع
التوكيد فلا يقال زيد نفسه هو الفاضل والثالث معنوي ايضا وهو الاختصاص وكثير
من البيانيين يقتصر عليه وذكر الزمخشري الثلاثة في تفسير اولئك هم المفلحون فقال
فائدته الدلالة على ان الوارد بعده خبر لا صفة المسألة الثالثة في محله زعم البصريون
انه لا محل له ثم اختلفوا فقال الخليل حرف وقال الكوفيون له محل ثم قال الكسائي محله بحسب ما بعده وقال الفراء

بحسب ما قبله فمحله بين المبتدأ والخبر رفع وبين معمولي ظن نصب وبين معمولي كان رفع
عند الفراء ونصب عند الكسائي وبين معمولي ان بالعكس المسألة الرابعة فيما يحتمل
الاوجه يحتمل في نحو كنت انت الرقيب عليهم وفي نحو ان كنا نحن الغالبين الفصلية والتوكيد
دون الابتداء لانتصاب ما بعده وفي نحو وانا لنحن الصافون ونحو زيد هو العالم وان
عمرا هو الفاضل الفصلية والابتداء دون التوكيد لدخول اللام في الاولى ولكون
ما قبله ظاهرا في الثانية والثالثة ولا يؤكد الظاهر بالمضمر لانه ضعيف والظاهر قوي
وزعم ابو البقاء فاجاز في ان شانئك هو الابتر التوكيد ويحتمل الثلاثة في انت
الفاضل ونحو انك انت علام الغيوب ومن اجاز ابدال المضمر من الظاهر اجاز
في نحو ان زيدا هو الفاضل البدلية وزعم ابو البقاء فاجاز في تجدوه عند الله هو خيرا
كونه بدلا من الضمير المنصوب فصل في اسقاط الجار توسعا نحو ولكن لا تواعدوهن
سرا اي على سر ولا تعزموا عقدة النكاح اي على عقدة واقعدوا لهم كل مرصد اي عليه وقال
الزجاج انه ظرف واهمل الحذف هنا ذكره في نحو زعمهم في نحو جئتك كي تكرمني
ان يكون كي مصدرية واللام مقدرة والغرض لان تكرمني ولجاز ان تكون تعليلية
وان مضمرة بعدها لكي لا يحتمل ح كي الثاني الفعل لانه لا يفصل بينهما جار ومجرور بخلاف اصلها
قال الله تعالى وبشر الذين امنوا وعملوا الصالحات ان لهم جنات
انه لا اكرام الا هاهنا لهم ... ان ... تنكحوهن اي ان ... او عن ان
بخلاف ذلك بين المتقدمين فصل في العبارات التي تدخل الاعتراض على العرب من جهتها
اصحابه قالوا يا شعيب اصلاتك تامرك ان نترك ما يعبد اباؤنا او ان نفعل في اموالنا ما نشاء فانه
يتبادر الى الذهن عطف ان نفعل على ان نترك وذلك باطل لانه لم يامرهم ان يفعلوا
في اموالهم ما يشاؤون وانما هو عطف على ما هو معمول الترك والمعنى ان نترك ان نفعل

ثم من قرأ تفعل وتشاء بالتاء لا بالنون فالعطف على ان نترك ثم موجب الوهم المذكور ان
الموجب ... ان والفعل   ومنها حرف العطف الثاني قوله تعالى واني خفت الموالي من
ورائي فان المتبادر تعلق من بخفت وهو فاسد في المعنى والصواب تعلقه
بالموالي لما فيه من معنى الولاية اي خفت ولايتهم من بعدي ومن قرأ خفّت
بفتح الخاء وتشديد الفاء وكسر التاء فمن متعلقة بالفعل المذكور الثالث قوله تعالى
ولا تسأموا ان تكتبوه صغيرا او كبيرا الى اجله فان المتبادر تعلق الى بتكتبوه وهو فاسد
لاقتضائه استمرار الكتابة الى اجل الدين وانما هو حال اي مستقرا في الذمة الى اجله نظيره
قوله تعالى فاماته الله مائة عام فان المتبادر انتصاب مائة باماته وذلك ممتنع مع بقائه
على معناه الوضعي لان الاماتة سلب الحياة وهي لا تمتد والصواب ان يضمن اماته معنى
البثه فكانه قيل فالبثه الله بالموت لا بمعنى الالباث لانه كالاماتة في عدم الامتداد الرابع
قوله تعالى فلما بلغ معه السعي فان المتبادر تعلق مع ببلغ قال الزمخشري اي فلما بلغ ان يسعى مع
ابيه في اشغاله وحوائجه قال ولا يتعلق مع ببلغ لاقتضائه انهما بلغا معا حد السعي
ولا بالسعي لان صلة المصدر لا تتقدم عليه وانما هي متعلقة بمحذوف على ان يكون بيانا
كانه قيل فلما بلغ الحد الذي يقدر فيه على السعي فقيل مع من فقيل مع اعطف الناس
عليه وهو ابوه الخامس قوله تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالته فان المتبادر ان حيث ظرف
مكان لانه المعروف في استعمالها فلا ينتصب باعلم الا على قول بعضهم بشرط تاويله بعالم
والصواب انتصابه بيعلم محذوفا دل عليه اعلم السادس قوله تعالى فخذ اربعة من الطير فصرهن
اليك فان المتبادر تعلق الى بصرهن وهذا لا يصح اذا فسر صرهن بقطعهن وانما
تعلقه بخذ واما ان فسر باملهن فالتعلق به السابع قوله تعالى يحسبهم الجاهل اغنياء
من التعفف فان المتبادر تعلق من باغنياء لمجاورته له ويفسده انهم اذا ظنهم

ظان فقد استغنوا من تعففهم على انهم فقراء من المال فلا يكون جاهلا بحالهم وانما
هي متعلقة بيحسب وهي للتعليل الثامن قوله تعالى الم تر الى الملأ من بني اسرائيل من بعد موسى
اذ قالوا لنبي لهم فان المتبادر تعلق اذ بفعل الرؤية ويفسده انه لم ينته علمه او نظره
اليهم في ذلك الوقت وانما العامل مضاف محذوف اي الم تر الى قصتهم او خبرهم اذ التعجب
انما هو من ذلك لا من ذواتهم التاسع قوله تعالى فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه
مني الا من اغترف غرفة فان المتبادر تعلق الاستثناء بالجملة الثانية وذلك فاسد
لاقتضائه ان من اغترف غرفة بيده ليس منه وليس كذلك بل ذلك مباح لهم وانما
هو مستثنى من الاولى العاشر قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق فان المتبادر
تعلق الى باغسلوا وقد رده بعضهم بان ما قبل الغاية لا بد ان يتكرر قبل الوصول
اليها تقول ضربته الى ان مات ويمتنع قتلته الى ان مات وغسل اليد لا يتكرر
قبل الوصول الى المرفق لان اليد شاملة لرؤوس الانامل والمناكب وما بينهما قال
فالصواب تعلق الى باسقطوا محذوفا ويستفاد من ذلك دخول المرفق في الغسل
لان الاسقاط قام الاجماع على انه ليس من الانامل بل من المناكب فقد انتهى الى المرافق والغالب
ان ما بعد الى يكون غير داخل على الصحيح واذا لم يدخل في الاسقاط بقي داخلا في المامور
بغسله الحادي عشر قال الزمخشري في قوله تعالى يا ويلتى اعجزت ان اكون مثل هذا الغراب
فاواري سوأة اخي ان انتصاب فاواري في جواب الاستفهام ووجه فساده ان جواب
الشيء مسبب عنه والمواراة لا تتسبب عن العجز وانما انتصابه بالعطف على اكون
الثاني عشر قول بعضهم في فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا آلهة ان القربان
مفعول ثان لاتخذوا والمفعول الاول محذوف والهة بدل من قربانا وقال الزمخشري ان ذلك فاسد في المعنى
وان الصواب ان آلهة هو المفعول الثاني وان قربانا حال ولم يبين وجه فساد المعنى

الثالث نحو قول ابي الحسن لا اضرب في كلمة فاه الحق انتصاب فاه على اسقاط الخافض
اي من فيه ورده المبرد فقال انما يتكلم الانسان من في نفسه لا من خارجه **فصل**
في الآن يجيء فيه من [illegible] نحو ذلك لذكرى لمن كان له قلب ويجتنبه كان له مال
كان وتماما [illegible] زيادة [illegible] فانظر كيف كان عاقبة مكرهم [illegible]
الاوجه الثلثة [illegible] الثالثة الناقصة لا يكون شانية لاجل الاستفهام ولتقدم الخبر كيف
حال على التمام وخبر كان على النقصان والمبتدا او على الزيادة [illegible] وما كان لبشر ان يكلمه الله
الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل رسولا [illegible] كان الاوجه الثلثة فعلى الناقصة الخبر
اما الخبر او وحيا استثناء مفرغ من الاحوال [illegible] **فصل** في باب [illegible]
[illegible] نقصان [illegible] وتمامها [illegible] والفعل [illegible] المحل
ويجيء [illegible] على النقصان [illegible] على التمام
لا [illegible] في [illegible] التمام في [illegible] معنى ان
[illegible] فصل [illegible] بالاجنبي وهو اسم
فصل في [illegible] المنصوبات المتشابهات مما يحتمل المصدرية والمفعولية [illegible]
ولا تظلمون نقيرا اي ظلما ما او جزا اي لا تنتقصون شيئا ولم تظلم منه شيئا من ذلك
ثم لم ينقصوكم شيئا اي نقصانا او جزا ومنها ما يحتمل المصدرية والظرفية والحالية من ذلك
سرت طويلا اي سيرا طويلا او زمنا طويلا او [illegible] وازلفت الجنة
للمتقين غير بعيد اي مكانا غير بعيد او ازلافا غير بعيد [illegible] حالة كونها غير بعيد
الا ان هذه الحال مؤكدة وقد يحتمل حالا من الجنة فالاصل غير بعيدة [illegible] الحال المؤكدة
ومنها ما يحتمل للمصدرية والحالية والمفعول لاجله من ذلك يريكم البرق خوفا وطمعا
اي تخافون خوفا وتطمعون طمعا [illegible] ابن مالك يمنع حذف عامل المصدر المؤكد

فيما استثنى او خائفين وطامعين او لاجل الخوف والطمع **فصل** في الاستثناء يجوز
في نحو ما ضربت احدا الا زيدا كون زيدا من المستثنى وهو اجودها وكونه منصوبا على
الاستثناء وكونه الا وما بعدها نعتا وهو اضعفها [illegible] الا
[illegible] فان جئت بما مكان ليس بطل كون زيد بدلا [illegible] في الموجب مثل [illegible] يجوز في نحو
قام القوم حاشاك وحاشاه كونه [illegible] منصوبا وكونه مجرورا **فصل** في اعراب الفعل
ما تأتينا فتحدثنا [illegible] رفع [illegible] على العطف فيكون شريكا في النفي او الاستيناف
فيكون مثبتا اي فانت تحدثنا [illegible] ذلك والنصب باضمار ان وله معنيان
نفي السبب فينتفي المسبب ونفي الثاني [illegible] فان [illegible] مكان [illegible]
اضمار ان والعطف [illegible] والرفع [illegible] الاستيناف [illegible] الجزم بالعطف [illegible] قلت
[illegible] فلا جزم ولا رفع لعدم تقدم الفعل [illegible] على العطف [illegible] مسألة
هل تأتيني [illegible] النصب على الاضمار [illegible] فتكرمني لا يرفع
على العطف بل على الاستيناف [illegible] اضمار ان واجب على الاقل [illegible]
على الثاني **فصل** في الموصول يجوز في نحو ماذا صنعت وماذا صنعتم [illegible]
[illegible] ماذا اجبتم المرسلين ماذا مفعول مطلق لا مفعول به لان اجاب لا يتعدى
الى الثاني بنفسه بل بالباء واسقاط الجار ليس بقياس ولا يكون ماذا مبتدا وخبرا
لان التقدير ما الذي اجبتم به ثم حذف العائد المجرور من غير شرط حذفه [illegible]
في نحو ماذا لقيت كون ذا للاشارة [illegible] ولقيت جملة حالية [illegible] ذا موصولا
ولقيت صلة [illegible] الذي [illegible] منه [illegible] ولا يدخل
موصول على [illegible] مثل [illegible] القراءة [illegible] ما الذين من قبلكم بفتح الميم
[illegible] الكلام [illegible] ما مصدرية اي بالامر او موصولا [illegible] الذي

اي بالذي تامر به على حذف فلم امرتك الخير فانما من قال امرتك بكذا فعمل الاكثر
مشكل لان شرط حذف العايد المجرور بالحرف ان يجر الموصول بمثله لفظا
ومعنى ومتعلقا نحو ويشرب مما تشربون اي منه ونحو تماما على الذي احسن كرفع
الذي اسميا فيحتاج الى التقدير هايدا اي زيادة على العلم الذي احسنه وكونه
موصولا حرفيا فلا يحتاج لعايد اي تماما على احسانه وكونه نكرة موصوفة فلا
يحتاج الى صلة ولا الى عايد ويكون احسن اسم تفضيل لا فعلا ماضيا فتحته
اعراب لا بناء وهو على قراءة الجر وهذان الوجهان كوفيان وبعض البصريين يوافق على
الثاني ونحو اعجبني ما صنعت يجوز فيه كون ما بمعنى الذي وكونها نكرة موصوفة فعليهما
فالعايد محذوف فلا عايد ونحو حتى تنفقوا مما تحبون يحتمل الموصوف والمصدرية
لان العايد لا يستحق منا مكانه لو كان اسما فان قياس يستحقه فان ذهب الى تأويل
ما تحبون ومما رزقناهم بالحب والرزق وتأويل هذين بالمحبوب والمرزوق
منه تعسف من غير حاجة الى ذلك فصل في التابع نحو الحمد لله رب العالمين رب
موسى وهرون يحتمل بدل الكل وعطف البيان مثل نعبد الهك واله ابائك ابرهيم
واسمعيل واسحق فانظر كيف كان عاقبة مكرهم انا دمرناهم بمن فتح الهمزة
ويحتمل هذا التقدير مبتدأ ايضا اي هي انا دمرناهم ونحو سبح اسم ربك الاعلى يجوز
فيه كون الاعلى صفة للاسم او صفة للرب واما نحو جاءني غلام زيد الظريف فالصفة
للمضاف لا غير لان المضاف اليه انما جي به لغرض التخصيص ولم يؤت به لذاته وعكس
ذلك نحو ... فالصفة للمضاف اليه لان المضاف انما جي به لغرض التعميم ولا يحكم
عليه بذلك ... الا ... ونحو هذين
للمستثنى الثاني ومررت بالرجل الذي نحمل يجوز في الموصول ان يكون تابعا او بالجار

لنعت او امدح او هو خط التبعية فهو نعت بدل لا يحسن بدل الا اذا تعذر نحو بعل الكل من المعرفة
الذي جمع لان النكرة لا توصف بالمعرفة ونحو مررت بزيد كعمرو يحتمل الكاف حرفا عند المعربين
الخفيفة تتعلق باستقرار ... ويحتمل الاسمية فيكون مرفوع المحل
ما بعدها جر بالاضافة ولا تقدير بالاتفاق ونحو جاء الذي كزيد يتعين الحرفية
لان الوصل بالمفرد ممتنع ونحو والضحى ما قيل ان الواو الثانية يحتمل العاطفة
والقسمية والصواب الاول والا لاحتاج كل الى جواب ونحو يسبح له فيها بالغدو والاصال
يمن فتح الباء يحتمل كون النايب عن الفاعل الظرف وهو الاولى وان يكون الثالث
ونحو لم يتسنه ... النايب الظرف فصل في اشتراط الابهام في بعض الالفاظ كظروف المكان
والاختصاص في بعضها كالمبتدأ وذي الحال ... الزمخشري
في فاستبقوا الصراط وفي سنعيدها سيرتها الاولى ونقول جماعة في دخلت الدار والمسجد والسوق
ان هذه المنصوبات ظروف وانما يكون ... ما كان مبهما ويعرف بكونه صالحا للكل نحو
كمكان وناحية وجهة وجانب وامام وخلف والصواب ان هذه المواضع على اسقاط الجار
... وكذا ... فقعدت كل مرصد ... قعدت جلس زيد ...
فصل في اشتراط الاضمار في بعض المعمولات والاظهار في بعض فمن الاول مجرور لولا ومجرور
وحده ولا يختصان بغير خطاب ... تقول لولاي ولولاك ولولاه ووحدي ووحدك ووحده
لبي وسعدي مضافا ويشترط لمن ضمير الخطاب وشذ نحو قوله ...
وقولهم لبيه لمن يدعوه فصل في اشتراط المفرد في بعض المعمولات والجملة في بعض فمن الاول
الفاعل ونايبه ... فاما نحو ثم بدا لهم من بعد ما راوا الايات ليسجننه واذا قيل لهم
لا تفسدوا ... ومن الثاني خبر ان المفتوحة اذا خففت وخبر القول المحكي في نحو قوله
الا الله ... بذكر المحكي ... فانه ...

فلا شأن لزم كون اسم الجزا تقدم مانعه مبتدا او شرطه او افعال الاسم الرحمن
ذلك فان يكون اسم الجزء قبله فاعل به وجزا افعال المقاربة **فصل** في اشتراط الجملة الفعلية
في بعض المواضع والاسمية في بعض المواضع ومن الاول جملة الشرط غير لو وكانت جملة جواب
لو ولما والجملتان بعد لما والجملة التالية احرف التحضيض وجملة اخبار افعال المقاربة
وجملة المفتتحة بعد لو عند الزمخشري ومتابعيه نحو ولو انهم امنوا ومن الثاني الجملة
بعد اذا الفجائية ولشماط الصحيح فيما الوهم في الاول ان يقول من لا يذهب الوقيل الا
الكوفيين في نحو وان امرأة خافت وان احد من المشركين استجارك واذا السما
انشقت ان المرفوع مبتدأ وذلك خطا لانه خلاف قول من يعتمد عليهم واجاز ذا
ان يكون المرفوع فاعلا باضمار فعل كالتحقيق الجمهور واجاز ان يكون فعله وجها تابعا وهو
يكون فاعلا بالفعل المذكور على التقديم والتاخير مستدلين على جواز ذلك بنحو قول الزبا ما للجمال
مشيها وئيدا فيمن رفع مشيها وذلك عنده الجملة مبتدأ حذف خبره وبقي معموله اي
مشيها يكون وئيدا ولا يكون بدلا من بعض من الضمير المستتر في الظرف كما زعم قوم
بدل الاشتمال من الجمال لانه عائد الى ما الاستفهامية **اعلم** ان بعضهم قال في والذين كفروا بايات
الله اولئك هم الخاسرون ان الجملة معطوفة على وينجي الله الذين اتقوا ... الله الذي
اتقوا بان الاسمية لا تعطف على الفعلية ... فيه قوله تعالى منهم من كلم الله ...
الجملة الاسمية بدلا من فضلنا بعضهم على بعض ... وعلى ان الجملة الاسمية لا تبدل من
الفعلية **فصل** في اشتراط الضمير في بعض الجمل الخبرية وفي بعضها الانشائية فالاول كالخبرية والصلة
والصفة والحال والجملة الواقعة ... قبل الجملة ...
للقسم غير الاستعطافي ومن الثاني جواب القسم الاستعطافي ...
القسم الاستعطافي كقوله بربك هل ضممت اليك ليلى ... **فصل** في اشتراط الضمير لبعض الاسماء

ان يوصف ولبعضها ان لا يوصف فمن الاول مجرور رب اذا كان ظاهرا او ذا في
النداء وذا بال في قولهم جاء ... وما وطى برمي جاز وصفه او حال نحو يا زيد رجل
صالح ومررت بزيد الرجل الصالح ومن الثاني الضمير ...
هذا الزمان الذي فيه تعم ... **فصل** في تخصيص جواز بعض الاسما بالكلام دون ...
من وصف وصغر فانه لا يوصف قبل العمل ويوصف بعده وكالموصول فانه لا يوصف
قبل تمام الصلة ويوصف بعد تمام الصلة **فصل** في حذف بعض الكلمات ...
حذف بعضها من الاول الفاعل ... والجار الباقي ... مواضع نحو قوله الله
لا يعلمون ... اشتريتم ... الله ... ومن الثاني ...
قال ابن مالك في افعال الاستثنا في ... ما ليس ... الا يكون زيدا او ما خلا زيدا
ان مرفوعهن ... بعض ... الى ضمير متقدم ... ذلك ...
والمعترض في فتح النسا انه ... موضع جر باسقاط حرف القسم **فصل**
في اشتراط الضمير لبنا بعض الاسما ان يقطع من الاضافة كقبل وبعد ... بعضها ان يكون
مضافة وذلك اي الموصولة فانها لا تبنى الا اذا اضيفت وكان صدر صلتها ضميرا محذوفا نحو
ثم ايهم اشد **فصل** في الجملة التي لها محل ... ويشهد استعمال ... في
ذلك الموضع بخلاف ... قال الزمخشري في ...
المتن ... ولم يجعل ... بالفعل فيها بدل على خلاف ذلك ...
قوله تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلا يضل به كثيرا ان جملة يضل صفة لمثلا او مستانفة والصواب
الثاني لقوله تعالى في سورة المدثر ماذا اراد الله بهذا مثلا كذلك يضل الله من يشاء ...
قال بعضهم في ذلك الكتاب لا ريب فيه ... الوقف هنا ... فيه هدى ...
ذلك قوله في سورة السجدة تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين ...

في ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور ان الرابط الاشارة وذلك القائم مقام الفاعل
جملة من عزم الامور ولم يقل انكم لمن الخامس قوله في اين شركائي الذين كنتم تزعمون
ان تقديره تزعمون انهم شركاء والاولى ان يقدر تزعمون انهم شركاء بدليل وما نرى
معكم شفعاءكم الذين زعمتم انهم فيكم شركاء ولان الغالب على زعم ان لا يقع
على المفعولين صريحًا بل على ان وصلتها ولم يقع في التنزيل الا كذلك ومثله في هذا يعلم
كقوله يعلم رسول الله انه لرسولك ومن القليل فيهما قوله زعمتني شيخا ولست بشيخ
وقوله فلم ار شفعاء النظر فيهدوها السادس قوله في سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم
لا يؤمنون ان لا يؤمنون مستانف او خبر لان وما بينهما اعتراض والاولى الاول بدليل
وسواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون السابع قوله في نحو وما ربك بظلام
للعبيد وما الله بغافل ان المجرور في موضع نصب او رفع على الحجازية والتميمية والصواب الاول
لان الخبر لم يجئ في التنزيل مجردًا من الباء الا وهو منصوب نحو ما هن امهاتهم ما هذا بشرا
الثامن قول بعضهم في ولئن سالتهم ليقولن الله ان اسم الله سبحانه مبتدأ او فاعل والراجح
الله خلقهم او خلقهم الله والصواب الحمل على الثاني بدليل ولئن سالتهم من خلق السموات والارض
ليقولن خلقهن العزيز العليم التاسع في قوله فمن استغنى على تقدير ان الظرف
حال اي على قصد او مفعول ما سبق وهذا الوجه الذي آخره هو المعتمد عليه عندي لتعينه في
لمسجد اسس على التقوى **فصل** قد يحتمل الموضع اكثر من وجه ويوجد ما يرجح كل منها فينظر
في اولاها كقوله فاجعل بيننا وبينك موعدا يحتمل المصدر ويشهد له لا نخلفه نحن
ولا انت والزمان ويشهد له قال موعدكم يوم الزينة والمكان ويشهد له مكانا سوى
واذا اعرب مكانا بدلا منه لا ظرفا لنخلفه تعين ذلك الجهة **فصل** في مواضع اشتباه
بوقائع ولذلك امثلة احدها نحو احصى لما لبثوا امدا فان الاول لما ان الاحصى اسم تفضيل منصوب
سعر واحصر ذهبا

فصل

على التمييز مثل احسن وجها الثاني نظر ان احصى فعل ماض والمنصوب مفعول مثل لا يحصى كل شيء
عددا الثاني نحو زيد كاتب شاعر فان الثاني جزء صغرى بالخبر وهي نزيد جعل صالح فان الثاني
صفة لا خبر لان الاول لا يكون جزءا بانفراده لعدم الفائدة مثلهما ان يعمل يفعل الخبر وزيد رجل
يفعل الخبر الثالث رايت زيدا فقيها ورايت الهلال طالعا وتركت زيدا عالما فان فسرت
تركت بصيرت صح فيهما انها مفعول ثان لو خلفت فحال وماذا لقيل قوله تعالى وتركهم في ظلمات لا يبصرون
فالاول ان الظرف مفعول ثان والجملة بعده حال وان قيل في الثاني فالاول الرابع
اخترت طرفي ان فتحة الغين فتعيلها مطلق او ضمتها فتعولها به **فصل** في الاشياء التي
تحتمل خلاف الاصل او على خلاف الظاهر بل فيما يقتضي كقوله تعالى لا تبطلوا صدقاتكم ان الكاف
نعت لمصدر اي ابطالا كالذي ويلزمه ان تقدير ابطالا كابطال انفاق الذي ينفق
والوجه ان يكون كالذي حال من الواو اي لا تبطلوا صدقاتكم مشبهين الذي ينفق ففيها
الوجه لا حذف فيه وقول بعض البصريين في قول ابن الحاجب الكلمة لفظ اصله الكلمة هي لفظة
وكقول الزمخشري في قوله لا انساب بينهم ولا خلة ان النصب باضمار فعل اي ولا ارى وانما النصب
مثله في الاصل ولا فتنة وقول الجليل في قوله لا خير في جلال جزاه الله خيرا ان التقدير الا ترونني
رجلا مع امكان ان يكون من باب الاشتغال وهو اولى من تقدير فعل غير مذكور وقد يجاب
عن هذا بانه لو كان منصوبا رجلا نكرة وشرط المنصوب على الاشتغال ان يكون قابلا
للرفع بالابتداء ويجاب بان النكرة هنا موصوفة بقوله تدل على محصلة يبين الثاني ان يطلب
على الاشتغال يستلزم الفصل بالجملة المفسرة بين الموصوف والصفة ويجاب بان ذلك جائز
جائز كقوله تعالى ان امرؤ هلك ليس له ولد **فصل** في بناء الفعل الى ذكر الحذف فنقول
شرائطه احدها وجود دليل حالي كقولك لمن رفع سوطا زيدا باضمار اضرب ومنه قالوا سلاما
اي سلمنا سلاما او مقالي كقولك لمن قال من اضرب زيدا او منه واذا قيل لهم ماذا انزل ربكم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

في مالا يحذف وانما يحتاج الى ذلك اذا كان المحذوف الجملة باسرها كما مثلنا اما صدرها كما في قال الامام

قوم منكرون فحذف جزء الاولى وهو المبتدأ والثانية وهو الخبر لفظا يعني فيها مبتدأ وخبر فعلى حذف

تالله تفتؤا اي لا تفتؤا وكذا اذا كان المحذوف فضلة فلا يشترط لحذفه شيء ولكن يشترط

ان لا يكون في حذفه ضرر معنوي كما في قولك ما ضربت الا زيدا او صناعي كما في قولك زيد ضربته

وقد يكون فضلة في بعض بعض ضربت زيد ومقول الاخفش ان الخبر يعد هو لا طريب للحذف ما تمادكه اذا كان

في الا زيد كان كذا شاهد لا زيد موجود معنى وان الاخبار الخاصة التي لا دليل عليها حذفت

فواجبة الذكر نحو لولا زيد سالمنا ما سلم وقوله عليه السلام لولا قومك حديثو عهد بالاسلام

لاسست البيت على قواعد ابراهيم وقول المجهور لا يجوز لا ينة من الاسد يا الملك بالجزم

لان الشرط المقدر ان تدن من الاسد ياكلك اي فانه لم يناسب فعل النهي الذي جعل ليلا عليه بان

يقدر منفيا اي فانك لا تدن فسد المعنى بخلاف لا تدن من الاسد تسلم فان الشرط المقدر

منفي وذلك صحيح في المعنى والصناعة اعلم ان دليل الحذف نوعان احدهما غير صناعي و

ينقسم الى حالي ومقالي كما تقدم والثاني صناعي وهذا يختص بمعرفة النحوي لانه انما

عرف من جهة الصناعة وذلك كقولهم في لا اقسم بيوم القيامة ان التقدير لانا اقسم

لان فعل الحال لا يقسم عليه في قول البصريين وقولهم في قمت واصك

عينه ان التقدير وانا اصك عينه لان واو الحال لا تدخل على المضارع المثبت الخالي من

قد وفي انها لابل ام شاة ان التقدير ام هي شاة لان ام المنقطعة لا تعطف الا الجمل

فصل في شرط الدليل اللفظي يشترط ان يكون طبق المحذوف فلا يجوز زيد ضارب وعمرو اي ضارب

وتريد بضارب المحذوف معنى يخالف المذكور بان تقدر احدهما بمعنى السفر

والاخر بمعنى الايلام المعروف ومن هنا اجمعوا على جواز

زيد قائم وعمرو وعلى منع ليت زيدا قائم وعمرو وكذا في لعل وكان لان الخبر المذكور متمني

عنه او مترجى او مشبه به والخبر المحذوف ليس كذلك لانه خبر المبتدأ فان قلت يشكل هذا بنحو

قوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي في قراءة من رفع فان ذلك محمول عند البصريين على

الحذف من الاول لدلالة الثاني اي ان الله يصلي والملائكة يصلون وليس عطفا على الموضع

ويصلون خبرا عنهما لئلا يتوارد عاملان على معمول واحد والصلاة المذكورة بمعنى الاستغفار

والمحذوفة بمعنى الرحمة وقال الفراء في قوله تعالى ايحسب الانسان ان لن نجمع عظامه بلى قادرين

ان التقدير بلى نجمعها قادرين والحسبان المذكور بمعنى الظن والمحذوف بمعنى العلم اذ التردد

في الاعادة كفر فلا يكون مامورا به قلت الصحيح في القولين عندي ان الصلاة لغة بمعنى واحد هو

العطف ثم العطف بالنسبة الى الله تعالى الرحمة والى الملائكة الاستغفار والى الادميين دعاء

بعضهم لبعض [illegible] الوقاية في اغاثة

وتامرونه فيهن قرا بنونه واحدة معنية فقال اكثر المتاخرين وقال سيبويه واختاره ابن

مالك ان المحذوف الاول وثانيهما نون الوقاية مع نون الاناث

[illegible] فيه هذا هو الصحيح الثالثة تاء المضارع مع تاء المضارع من نار تلظى وقال ابن البقاء

في قوله تعالى فان تولوا فان الله عليم بالمفسدين الآية وهي مثل ومنع المحذوف منهما وان

ما بعد فلانا للاضطرار الخامسة نحو اقامة واستقامة المحذوف منهما الالف الافعال

والاستفعال والباقي عين الكلمة خلافا للاخفش السادسة نحو بعتها بان يدا زيد البيع

بعتها وبين ذراع وجبهة الاسد خلافا للمبرد السابعة نحو زيد وعمرو قائم مذهب سيبويه

ان الحذف فيه من الاول لسلامته من الفصل ولان فيه اعطاء الخبر للمجاور لكن مذهبه في

ان زيدا وعمرو قائم ان الحذف من الثاني قال ابن الحاجب انما اختير المضاف الثاني

بين المتضايفين ليبقى المضاف اليه المذكور في اللفظ عوضا عما ذهب وما هنا فلو كان

تاما لجزم بالاول لوقوعه في موضعه اذ لا ضرورة تدعو الى تاخيره او كان جزئي في

زيد تام وعمرو محل الخلاف انما هو عند التردد ولا فلا نزاع في ان الحذف من الاول

نحو فيه ذكر المتنبي

في قوله نحن بما عندنا وانت بما عندك راض والرأي مختلف ومن الثاني في قوله تعالى قل
لئن اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بمثل هذا القرآن لا ياتون بمثله اذ لو كان الجواب
للثاني لجزم بذلك فقلنا بذلك في نحو ان اكلت ان شربت فانت طالق وفي فاما ان
كان من المقربين فروح وريحان ولولا رجال مؤمنون ثم قال الله تعالى لو تزيلوا لعذبنا وانبني
على ذلك في المثال لانها لا تطلق حتى يؤخر المقدم ويقدم المؤخر اذ التقدير ان اكلت فانت
طالق ان شربت وجواب الثاني في هذا الكلام من حيث المعنى هو الشرط الاول وجوابه
كان الجواب من حيث المعنى في انتظام ان فعلت ما تقدم على اسم الشرط بل قال جماعة انه يمكن
الجواب في الصناعة ايضا ومن ذلك قوله فاني وقيار بها لغريب فصل في حذف الاسم
المضاف عنه وجاء نحو فاتى الله بنيانهم اي امرهم لاستحالة الحقيقة فاما ذهب الله بنورهم
فالباء للتعدية اي اذهب الله نورهم ومن ذلك ما نسب فيه حكم شرعي الى ذات لان الطلب
لا يتعلق الا بالافعال نحو حرمت عليكم امهاتكم اي استمتاعهن حرمت عليكم الميتة اي
الانتفاع منها عليهم طيبات اي تناول ... واحلت لكم الانعام ومن ذلك ما علق فيه
الطلب بما قد رفع حكمها بالعقوبة لعنا ابهما الله فانهما ... فلا ينفع فيها
نفعا ولا ضرا والمراد ... الذي لمتنني فيه اذ الذوات
لا يتعلق بها اللوم والتقدير في حبه بدليل قد شغفها حبا او في مراودته بدليل تراود فتاها
وهو اولى لانه فعلها ... واسال القرية التي كنا فيها والعير التي اقبلنا فيها اي اهل
القرية واهل العير والى مدين اخاهم اي الى اهل مدين بدليل اخاهم شعيبا وانه قد جاء
صريحا فيما كنت ثاويا في اهل مدين وكم من قرية اهلكناها فجاءها باسنا فقد
... الاهل ... اهلكناها وجاءها ... وصاحب الكشاف الزمخشري في الاول ... لان القرية
تهلك ... بياتا او هم قائلون ... انه اذا صح الكلام الى حذف
مضاف ... تقديره مع اول الجزئين او مع ثانيهما فتقديره مع الثاني اولى ...

وكيف

دينه ولكن البر من آمن اي ولكن ... اشهر الحج اشهر ... البر من ... في الاول تقديرات
عند الحاجة الى التقدير ولان الحذف من آخر الجملة اولى فصل في حذف المضاف اليه
اعلم ان حذف المضاف اليه كثير في ياء المتكلم مضافا اليها ما المنادى نحو رب اغفر لي ونحو
الغايات نحو لله الامر من قبل ومن بعد اي من قبل الغلب ومن بعده ... واي في كل وبعض
... وجاء غير ... فلا خوف عليهم فيمن ضم ولم ينون اي فلا خوف شيء عليهم
وسمع سلام عليكم ويحتمل ذلك اي سلام الله ... اسمين مضاف ... فانما
من تقوى القلوب اي فانها من افعال ذوي تقوى القلوب ... من اثر الرسول اي من
اثر حافر فرس الرسول كالذي يغشى عليه اي كدوران عين الذي يغشى عليه ...
قاب قوسين اي فكان مقدار مسافة قربه مثل قاب فحذفت ثلاثة من اسم كان
فصل الثالث في حذف الموصوف نحو قوله تعالى وعندهم قاصرات الطرف اي حور قاصرات
وان اعمل سابغات اي دروعا سابغات فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا اي ضحكا قليلا
وبكاء كثيرا ... وذلك دين القيمة اي دين الملة القيمة ولدار الآخرة
اي ولدار الساعة الآخرة ... حب الحصيد اي حب النبت الحصيد فصل في حذف الصفة نحو
قوله تعالى ياخذ كل سفينة اي صالحة بدليل انه قرئ كذلك ... قالوا الآن جئت بالحق
اي الواضح ونحو قل يا اهل الكتاب لستم على شيء اي نافع ان نظن الا ظنا اي ضعيفا
... ان الفعل الماضي الواقع حالا لا بد معه من قد ظاهرة نحو ومالكم ان
لا تاكلوا مما ذكر اسم الله عليه وقد فصل لكم او مضمرة نحو انؤمن لك واتبعك الارذلون
او جاؤكم حصرت صدورهم ... ذلك في الماضي الواقع حالا
... فصل الخامس في حذف لا وذلك
في جواب القسم اذا كان المنفي مضارعا نحو تالله تفتؤ تذكر يوسف وقوله فقلت يمين
الله ابرح قاعدا ... يبين الله لكم ان تضلوا اي لئلا ...

اي كراهة ان تضلوا وفي حذف حرف الجر كثير ويطرد مع أنّ وأنْ نحو يمنون
عليك ان اسلموا اي بان اسلموا ونحو بل الله يمن عليكم ان هداكم والذي اطمع ان
يغفر لي ونطمع ان يدخلنا ربنا وان المساجد لله اي لان ايعدكم انكم اذا متم اي بانكم
وجاء في غيرهما قدرناه منازل اي قدرنا له منازل ويبغونها عوجا اي يبغون لها انما ذلكم
الشيطان يخوف اولياءه اي يخوفكم باوليائه [illegible] وفي حذف ان الشرطية يكون
حذفه بعد الطلب نحو فاتبعوني يحببكم الله اي فان تتبعوني يحببكم فاتبعني اهدك ههنا
اخرنا الى اجل قريب نجب دعوتك ونتبع الرسل وجاء بدونه نحو [illegible] فاياي
فاعبدون وفي غيرها ام اتخذوا من دونه اولياء فالله هو الولي اي ان ارادوا اولياء بحق
فالله هو الولي او تقولوا لو انا انزل علينا الكتاب لكنا اهدى منهم فقد جاءكم بينة من
ربكم ونحو فمن اظلم ممن كذب بايات الله اي ان صدقتم فيما كنتم تعدون من
انفسكم فقد جاءكم بينة وان كذبتم فلا احد اكذب منكم فمن اظلم فصل
في ما يتحرز منه المبتدئ في صناعة الاعراب وهو ثلاثة امور احدها ان يلتبس عليه الاصلي
بالزائد ومثاله اذا سمع ان ال من علامات الاسم وان احرف نأيت من علامات
المضارع وان تاء الخطاب من علامات الماضي وان الواو والفاء من احرف العطف [illegible]
فعل ما لم يسم فاعله [illegible] الاول سبق [illegible] الى ان البيت والقيتا اسمان وان الرمت
وتعلمت مضارعان وان وعظ وفسخ عاطفان ومعطوفان وان [illegible] بيت [illegible]
لهو ولعب كل منهما جار ومجرور وان نحو اكرم مبني لما لم يسم فاعله وقد سمعت من [illegible]
يعرب الهاكم التكاثر مبتدأ وخبرا [illegible] مثل [illegible] والمنطلق زيد حكى العسكري
في كتاب التصحيف انه قيل لبعضهم ما فعل ابوك بحماره فقال باعِه فقيل لم قلت باعِه فقال
فلم قلت انت بحماره فقال انا جررته بالباء فقال فلم [illegible] وحكاه ابو بكر التاريخي
في اخبار النحويين ان رجلا قال للسماك بالبصرة بكم هذه السمكة فقال بدرهم فضحك

الرجل فقال السماك انت احمق سمعت سيبويه يقول ثمنها درهمان فقلت ربما ترد
الجملة الاسمية الحالية بغير واو في فصيح الكلام خلافا للزمخشري كقوله تعالى ويوم القيامة
ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة فقال بعض من حضر هذه الواو انما هي
وقلت بينما الفقهاء يخوضون في علم البايع بغرفة فقال قائل فعل الله [illegible]
ومما يشترط المبتدئ ان يقول في نحو مررت بالقاضي [illegible] ان الكسرة علامة الجر
ان بعضهم يستشكل قوله تعالى لا ينكحها الا زان او مشرك وقد سألني عن ذلك بعضهم
فقال كيف عطف المرفوع على المجرور فقلت له [illegible] استشكلت [illegible] والفاعل [illegible]
وبينت له ان الاصل زاني بياء مضمومة ثم حذفت الضمة للاستثقال فالتقت
الياء الساكنة والتنوين فحذفت الياء لالتقاء الساكنين فيقال الفاعل وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء
المحذوفة ويقال مررت بقاض جار ومجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء المحذوفة
وفي نحو [illegible] وليال جار ومجرور وليال عاطف ومعطوف وعلامة جره فتحة مقدرة
على الياء المحذوفة وانما قدرت الفتحة مع خفتها نيابة عن الكسرة والثقيل
ثقيل ولهذا حذفت الواو في يعد كما حذفت في يعد ولم يحذف في يوجل لان الفتحة
ليست نائبة عن الكسرة لان ماضيه وجل بالكسر فقياس مضارعه الفتح ومضارعها
فعل بالفتح فقياس مضارعها الكسر تنبيه اذا قلت رأيتك زيدا فان قدرت
[illegible] اسما فعلى فالكاف خطاب وان قدرته [illegible] فهما اسم مضاف اليه [illegible]
لانه فاعل [illegible] وثانيها ان يجري لسانه على العبارة المعتادة
في غير محلها كان يقول في كنت وكان واخواتها الناقصة فعل وفاعل لما الف من قول ذلك في نحو قعدت
وفعلوا وانما تسميته [illegible] الاسم فاعلا والخبر مفعولا فانه اصطلاح [illegible]
وثالثها ان يعرب شيئا طالبا لشيء ويهمل النظر في ذلك [illegible]

أما أن يعرف بألفاظ مخصوصة أو لا الأول التأكيد والثاني أما أن يعرف
بالمشتق أو لا الأول النعت والثاني عطف البيان

أو مبتدأ أو لا يعرف لجزئه بل ... بكلا شيء ... ونبي ما تقدم له فإن قيل فهل من ذلك قول
الزمخشري في قوله تعالى وطائفة قد أهمتهم أنفسهم صفة لطائفة ويظنون صفة أخرى أو حال
قد أهمتهم أنفسهم ... أو خبر على وجه البيان للجملة قبلها ويقولون بدل من يظنون
فكأنه نسي المبتدأ فلم يجعل شيئا من هذه الجمل خبرا له قلت لعله رأى أن خبره محذوف أي ومعكم
يعلم طائفة منهم كيت وكيت لعلم أنه والقراءة في القتال بعض الفضل في ... أصحاب العلم
أي لا معصوم والثاني من ماء دافق أي مدفوق واسم الفاعل بمعنى المفعول في ... حجابا
أي ساترا وكان وعده مأتيا أي آتيا وجزاء مخفيا أي ... فصل اعلم أن التقدم على
أوجه التقدم بالعلية كتقدم الصانع على المصنوع والتقدم بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين
والتقدم بالرتبة كتقدم الإمام على المأموم والتقدم بالشرف كتقدم العالم على المتعلم و
تقدم الزمان كتقدم الأب على الابن واعلم أن الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس أن اسم الجنس
موضوع للفرد من أفراد تلك الحقيقة ويصدق على الفرد في سبيل البدلية وعلم الجنس موضوع
مرتبة الحاضرة في الذهن وإطلاقه على الفرد مجازا وأما الخاتمة في ذكر المعرفة والنكرة
أما المعرفة فهي ما وضع لشيء معين وهي ست أنواع بالاستقراء والتتبع الأول المضمرات
فإنها موضوعة بإزاء مفهومات معينة مشخصة باعتبار أمر كلي فإن الواضع لاحظ أولا
مفهوم المتكلم الواحد من حيث أنه يحكي عن نفسه مثلا وجعله آلة لملاحظة أفراده ووضع لفظ
أنا بإزاء كل واحد من تلك الأفراد بخصوصه وهو إما متصل أو منفصل فالمنفصل هو أن
يستعمل بنفسه غير محتاج إلى كلمة أخرى قبله والمتصل بخلاف ذلك وهو مرفوع ومنصوب
ومجرور فالأولان متصل ومنفصل والثالث متصل لا غير فالقسم المرفوع المتصل ...
لوضوحها بالمعلوم والمجهول والمنفصل أنا إلى هن والمنصوب المتصل ... والمنفصل
والمتصل بالحرف ... والمنصوب المنفصل إياي إلى إياهن والمجرور المتصل
وهو قسمان متصل بالاسم في غلامي إلى غلامهن ومتصل بالحرف ... لي إلى لهن

فالمرفوع المتصل يستتر في الفعل الماضي الغائب والغائبة والمضارع المتكلم سواء كان متكلما وحده
أو مع غيره ... والواحد المخاطب والغائب والغائبة إذا لم يكونا مسندين
إلى الظاهر نحو زيد ضرب وهند ضربت وفي الصفة مطلقا سواء كان اسم فاعل أو مفعول أو صفة
مشبهة أو أفعل التفضيل وسواء كان مفردا أو مثنى أو مجموعا مذكرا أو مؤنثا ولا يجوز في الضمير المنفصل
إلا لتعذر المتصل وإذا اجتمع ضميران وليس أحدهما مرفوعا فإن كان أحدهما أعرف وقدم فلك في ثانيهما
الأعرف جاز في نحو أعطيتكه فلك الخيار في الثاني إن شئت متصلا وإن شئت منفصلا
وإن لم يكن أحدهما أعرف أو يكون ولكن ما قدمته فهو منفصل لا غير نحو أعطيته إياه وأعطيته إياك
لأن المثال الأول لم يكن أحدهما أعرف والثاني مثال لما يكون أحدهما أعرف وهو ضمير المخاطب ولكن ما قدم
والجار في جزائه والثانية الأعلام الشخصية كما إذا تصور ذات زيد ووضع لفظ
زيد بإزائه من حيث معلوميته وخصوصيته أو الجنسية كما إذا تصور مفهوم الأسد وهو الحيوان
المفترس ووضع بإزائه من حيث معلوميته وخصوصيته لفظ أسامة فهذا اللفظ مخصوص
الاعتبار علم لهذا المعنى الجنسي والثالثة أسماء الإشارة وهي ما وضع لمشار إليه وهي
ذا للمذكر ولمثناه ذان رفعا وذين نصبا وجرا وللمؤنث الواحدة ذي وتي وته
وذه وتهي وذهي ولمثناه تان في الرفع وتين في النصب والجر ويلحقها أولاء مدا أو قصرا
ويلحقها هاء التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب وهي خمسة في خمسة من أنواع أسماء
الإشارة فيكون خمسة وعشرين وذلك إلى ذلكن وذانك إلى ذانكن وكذا البواقي
ويقال ذا للقريب وذلك للبعيد وذاك للمتوسط والرابعة الموصول وهو ما لا يتم
جزءا تاما إلا بصلة وعائد وصلته جملة خبرية أو ما في معناها كاسم الفاعل والمفعول
والعائد ضمير الموصول وصلة الألف واللام اسم الفاعل أو المفعول فالذي للمفرد المذكر
والتي للمؤنثة واللذان لمثنى المذكر واللتان لمثنى المؤنث ويكونان بالألف رفعا
وبالياء المفتوح ما قبلها نصبا وجرا والذين لجمع المذكر واللاتي واللائي واللاتي واللواتي

والثواق وما ومن فان وايّ وذو لغة طي وذا بعد ما الاستفهامية

والالف واللام بمعنى الذي والتي او المثنى او الجموع الخامسة ما عرّف باللام العهدية

او الجنسية او الاستغراقية فالاول نحو عهد اطار ضيا نحو مصباح المصباح في زجاجة

الزجاجة ويكون ذهنيا نحو اشتريت اللحم من السوق والثانية الرجل خير من المرأة

والثالثة خلق الانسان ضعيفا والسادسة المضاف الى احدها اي احد الاربعة الخمسة

المذكورة واما النكرة فهي ما وضع لشيء لا بعينه **فصل** في تراكيب الفوائد

1 ليت زيدا قائما ابوه 2 الموفي الرهينة 3 يا منصور قتالا زيد ربكا 4

كان بهن نعرفنا باعصام زيد حمار تحق بالحام 5 بطخة زيد كريم 6 انما يخشى الله من عباده العلماء

7 انّ تميمنا قائما 8 قرأ نبيعرظ حالسا 9 ان ذبيا نافارهنا مرضنا فانا

ضيا نار اصنا 10 قال زيد انّ عمروا قائما 11 رب سعدي يوم عيد صائما 12

انى ماتت عيسا في بحلتكم 13 فخيل جار تجري في بطن عصفور 14 هذا هذا هذا هذا هذا

الاول فعل والثاني اسم يا جهة والثاني فاعل والثالث مفعول والرابع منادى حرف

اداته والخامس مفعول فعل محذوف 15 يا ربيح زيدا 16 يا صادق عمرو 17 يا بصير زيد 18 يا جهة

فصل كلمة القول يتعدى بمعنى الظن قال بيانه حكم بمجرد الرأي خاطبه وقال

اي اصبه وقال بمعنى ربه عنه وقال عليه اي اقرى عليه واعلم ان المضاف يكتسب من المضاف اليه

عشرة احكام الاول التخصيص نحو غلام رجل الثاني التعريف نحو غلام زيد الثالث التجنس نحو غلام

الرجل الرابع التانيث نحو قوله تعالى تلتقطه بعض السيارة وهذا اذا كان المضاف جزء المضاف اليه

يدل بمعنى كلهم هذا الخامس الاستفهام نحو غلام من ضربت السادس العموم نحو كل عبد لله

الرابع السابع المصدرية نحو ضل اقرب الناس الظرفية نحو ضربت بان يتقدم التاسع

نحو غلام من عندك العاشر الشرط نحو غلام من تضرب اضرب وما عشرة الفاظ المذكورة

متاسماتها هي سبعة وسبعون كلمة العين والاذن والسن والكبد والكرش والكف والذراع

واليمين والشمال والورك والفخذ والساق والرجل والعقب والقدم والمعى والضلع والعنق

والعصا

والعصا والارض والنار والفلك والفردوس والملح والمعاش والدلو والقوس والمنجنيق والحرب

والاصبع والحديد والشراويل والعروس والقرب والجم والكاس والشمس والريح والبئر والعقرب والافعى

والعقاب والعناق والنعل والدين والحاجب والجيب والفاس والسماء والرفق والارنب والقصد

والثعلب والكبد والسن الكبير والعجز مما يذكر ويؤنث اللسان والعنق والقنا والابط والسلاح

والسكين والطرق والطريق والمتن والذراع والطاغوت والفلك

الذي يعد الجحيم السعير والسقر واللظى والقول والسب تمت النحو الجرجاني

ملك الفقير محمد هادي

١٣٨

اگر دختر و پسر هر دو بنیه باشند و میرهان نان بود آنچه عقد نامه

ولى دختر ملعوبه

نسبت ابنتك بنتي ولابن علوها على الصداق المعلوم

والاسر

نسبت لابن لابن على الصداق المعلوم

انكحت بنتي زينب من ابنك عمرو على الصداق المعلوم

[illegible] زن صیغه گوید زن گوید

زوجتک نفسی علی صداق فلان تومان موصوفا مرد گوید

قبلت لنفسی پس زن گوید زوجتک نفسی اصالة و وکالة

[illegible] [illegible] الصداق المعلوم مرد قبلت النکاح لنفسی زن گوید

انکحت نفسی من نفسک بالمهر المعلوم قبلت النکاح لنفسی

و اگر پدر [illegible] گوید [illegible] معقود [illegible] گوید

زوجتک بنتی زینب و کالتها عنها علی الصداق المعلوم

خود [illegible]
قبلت لنفسی

پس [illegible] گوید زوجتک بنتی [illegible] [illegible]

[illegible] علیها بالمهر المعلوم [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] فاذا [illegible]